ANNO XXV
Nº 42

REVISTA DA SEMANA

11 DE OUTUBRO DE 1924

Leve uma Kodak comsigo

Todas as Kodaks são Autographicas

Kodak Brasileira, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro

Revista da Semana

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH EU SEI TUDO
Publicação annual

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911.

Propriedade da Companhia Editora Americana
PRAÇA OLAVO BILAC 12 e 14
RUA BUENOS AIRES 103
RIO DE JANEIRO
TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: *REVISTA*
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel.

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA
Por serie de 52 numeros (1 anno)
50$000
6 mezes.. 26$000
Estrang.. 65$000
Avulso... 1$200
Atrazado 1$500

ANNO XXV | Rio de Janeiro, 11 de Outubro de 1924 | NUM. 42

A gente, ás vezes, sob a influencia das palavras de Salomão, que affirmou no "Ecclesiastes" que "nil novi sub sole," revive as velhas lendas e as imagens fabulosas que foram o encanto de outras edades.

Eu tenho sempre diante do olhar, como se fôra uma creação minha, como se eu a houvesse feito emergir do fundo da minha impenitente phantasia, essa figura symbolica do filho de Dedalo, escalando os céos, na ansia da expansão, na embriaguez da liberdade, no delirio extranho da sêde do infinito.

A concepção dos typos que, através da Fabula, chegaram até nós é um exemplo da exuberancia da vasta seara da imaginação humana e, ao mesmo tempo, é um attestado eloquente do que é, do que tem sido e do que poderá ser o sonho.

Emquanto os Titans, accumulando montanhas sobre montanhas, procuravam fazer a escalada dos céos, irritando o supremo poder de Jupiter, Icaro, no esplendor do idealismo, materializou as azas da imaginação e, num arremedo á possante envergadura das aguias e dos condores, dictou ao mundo a phantasia que, seculos e seculos após, seria a radiosa realidade de hoje.

A essencia do sonho porém, essa ficou. E quando a gente calcula estar vendo o afan de Icaro, a prender na fragilidade da cêra as azas libertadoras; quando a gente crê distinguir, a libra-se no espaço, em demanda do sol, o imaginoso filho de Dedalo, o pensamento vae nos levando, insensivelmente, á affirmação de que o sonho não encontra obices que lhe entravem a estrada nem vicissitudes que lhe cercêem a suprema expansão.

Icaro a subir para o azul ou a rolar da altura, com as azas derretidas pelo capricho criminoso do sol, é o mesmo symbolo que se evoca sempre, que suggere sempre o momento de reflexão e que inspira sempre a mesma amargurada conclusão.

Não ha quem não tenha tido os seus momentos de devaneio. A essencia humana leva sempre ao Sonho, por maiores que sejam as desillusões que se nos deparem. A' creatura humana custa a acreditar em Jupiter. Ao aggressor das alturas, o pae dos deuses appareceu sob a fórma luminosa de um raio de sol, para que elle tivesse a antevisão do verso de Horacio: "Cœlo tonantem credidimus Jovem regnare..." Só assim Icaro se apercebeu de que sonhava...

Mas nós, os mortaes, os mortaes de hoje, differentes um pouco talvez dos mortaes de hontem, embora cheguemos á comprehensão da realidade, temos a volupia da reincidencia, e deixamo-nos ir de novo, enlevados, em extase, muitas vezes arrebatados pelo mesmo sonho de que despertaramos. Somos assim com os nossos desejos, para cuja realização envergamos as azas frageis de Icaro, que nos despenham da altura, na mais vertiginosa das quedas.

Quem é que não conhece a quadra de Corrêa d'Oliveira ?

"Quem põe alto os seus desejos
E' como a folha que vae:
Tanto mais alto ella sobe,
Tanto mais do alto ella cahe!"

A quéda aturde. O despenhamento torna-nos attonitos. Mas nós nos refazemos, accommodamos o espirito combalido, damos largas de novo á imaginação, e desdobramos novamente no azul da phantasia essas azas maravilhosas de Icaro que são o labaro illuminado da expansão, porque o vôo é a liberdade.

Não é preciso que leiamos a obra formidavel de Junqueiro, que sintamos todo o esplendor triumphal da musa do grande poeta lusitano, para que nos convençamos de que "encarcerar a aza é encarcerar o pensamento humano".

No captiveiro do mundo, em cujo ambito a Humanidade rola ha millenios; neste orbe que gyra guiado pelo capricho de um Deus ou orientado pela inconsciencia da materia, a unica liberdade que existe é a do pensamento.

Pensar é existir. Só vive quem pensa. "Cogito, ergo sum".

E mais se vive ainda quanto mais se pensa, quanto maior liberdade se der ao pensamento. Esta, tem-n'a o pensamento em sua maior expressão quando reveste a caricia do sonho, quando Icaro empresta as suas frageis azas, que o sol impiedoso da realidade destruirá, fulminará, anniquilará, mas que, com o poder da Phenix — que resurgia das proprias cinzas — voltarão novamente para o delirio da luz, para a embriaguez do azul, para a omnipotencia miraculosa do sonho.

Que importa a desillusão? Que importa a quéda da altura? Que importa a realidade?

A realidade existirá sempre, immutavel, intacta, inevitavel. Já que não nos é dado arredal-a da estrada por que vamos, seja-nos permittida essa loucura bemdicta de sonhar, essa nevrose da transfiguração, esse delirio, essa vertigem, essa florida insensatez com que revestimos de seda a ponta dos espinhos, tapetamos de flôres as pedras do caminho e enchemos de estrellas o negror das nossas noites tempestuosas.

As tuas azas, Icaro sonhador, serão immortaes! Com ellas tu nos fazes rolar do céo, despenhados da altura; mas com ellas proprias, tambem, tu nos permittes os instantes de redempção e de gloria: aquelles em que nós nos erguemos aos espaços, ébrios de sonho e de liberdade, desligados do contacto hediondo da terra, livres dessa attracção material e desoladora de um mundo que vae rolando, ha millenios, para a suprema realização do Nada...

Octavio Tavares

O PRIMEIRO CABELLO BRANCO

Conto de HELÉNE LETTRY

AO saber, em começo de 1915, que seu marido cahira para sempre no campo de batalha, quasi Fernanda enlouqueceu de dor. A familia e os amigos viram-se obrigados a guardal-a á vista, pois que ella se declarava incapaz de sobreviver áquelle a quem adorava, e pensava, pensava constantemente em se matar. Nem os braços rechonchudos que seu filho, lindo bebé de dezoito mezes, lhe estendia lhe davam a força da resignação. Fernanda não podia comprehender a vida sem o marido e todas as palavras de consolo se tornavam insignificantes e vãs.

Dor assim profunda não se pode curar depressa... Mas sempre acaba cedendo.

Fernanda tinha uma velha tia a quem a experiencia da vida ensinara uma boa dóse de philosophia e que, olhando-a, dizia, meneando a cabeça de certo modo expressivo: "A questão é ganhar tempo"...

Um dia, Fernanda descobriu, com uma especie de surpreza, que a velha tia tinha razão. Aquella chaga lancinante cicatrisara; e no seu coração havia agora apenas o vacuo deixado pela ventura doutro tempo.

Vivia agora exclusivamente para o filho, André, que ia fazer oito annos. E era para ella um prazer suave reconhecer na creança as feições a voz, o genio e até os defeitos do morto amado.

Continuava, porém, triste e solitaria. O filho sentia dolorosamente, no despertar dos sentimentos affectivos, a melancolia que dominava o lar e frequentemente dizia, afaganhando com mimo os cabellos ou a face da viuva, animada dum sorriso triste:

— Mamãe, eu queria ter um papae! Por que não me dá outro papae?

Tornar a casar... Com effeito, Fernanda pensara nisso. Era ainda bastante bella para encontrar um homem e moça bastante para recomeçar a vida; mas os homens que ella encontrava ao acaso das suas relações pareciam-lhe banaes, pouco dignos da sua attenção; comparava cada um delles á imagem radiosa do marido... E, com o desanimo de todo aquelle que se sente deante de uma adversidade incombativel, pensava:

— Não, não poderei tornar a amar!

Um dia, porém, sentiu o coração bater mais fortemente... Encontrou um homem, moço ainda, que a impressionou, a attrahiu, sobretudo por certas semelhanças com o esposo inesquecivel. Esse homem tinha certos gestos, certas inflexões de voz, o modo de inclinar a cabeça ao accender o cigarro... um ligeiro movimento da mão... Tudo isso despertava no espirito e no coração de Fernanda reminiscencias longinquas, de extrema suavidade... E a viuva sentiu de novo as doçuras, os enleios, as ansiedades do primeiro amor.

Fernanda conservava a timidez pudica das donzellas. Escondia cuidadosamente os seus sentimentos áquelle a quem os votava. Dizia, alem disso, comsigo que tal casamento — admittindo mesmo que o seu coração, em ultima instancia, o acceitasse — seria uma loucura em vista da differença das edades. Jorge era alguns annos mais novo do que ella...

— Amal-o-hei como se fosse sua irmã... pensava ella.

Para todos tem utilidade a REMINGTON PORTATIL

Esta pequena machina é uma revelação para quem quer que tenha alguma ccusa a escrever, seja homem, mulher ou creança.

Ella tem o teclado universal, igual ao das machinas grandes, com quatro fileiras de teclas, teclas de maiusculas, etc.

E' forte e resistente, e produz excellente trabalho. Depois, póde ser conduzida facilmente para qualquer parte.

Estamos ás ordens de V. S. para proporcionar-lhe uma demonstração, sem compromisso algum, bastando para isso que nos seja devolvida a notinha abaixo.

CASA PRATT - Rua do Ouvidor, 125 - Rio

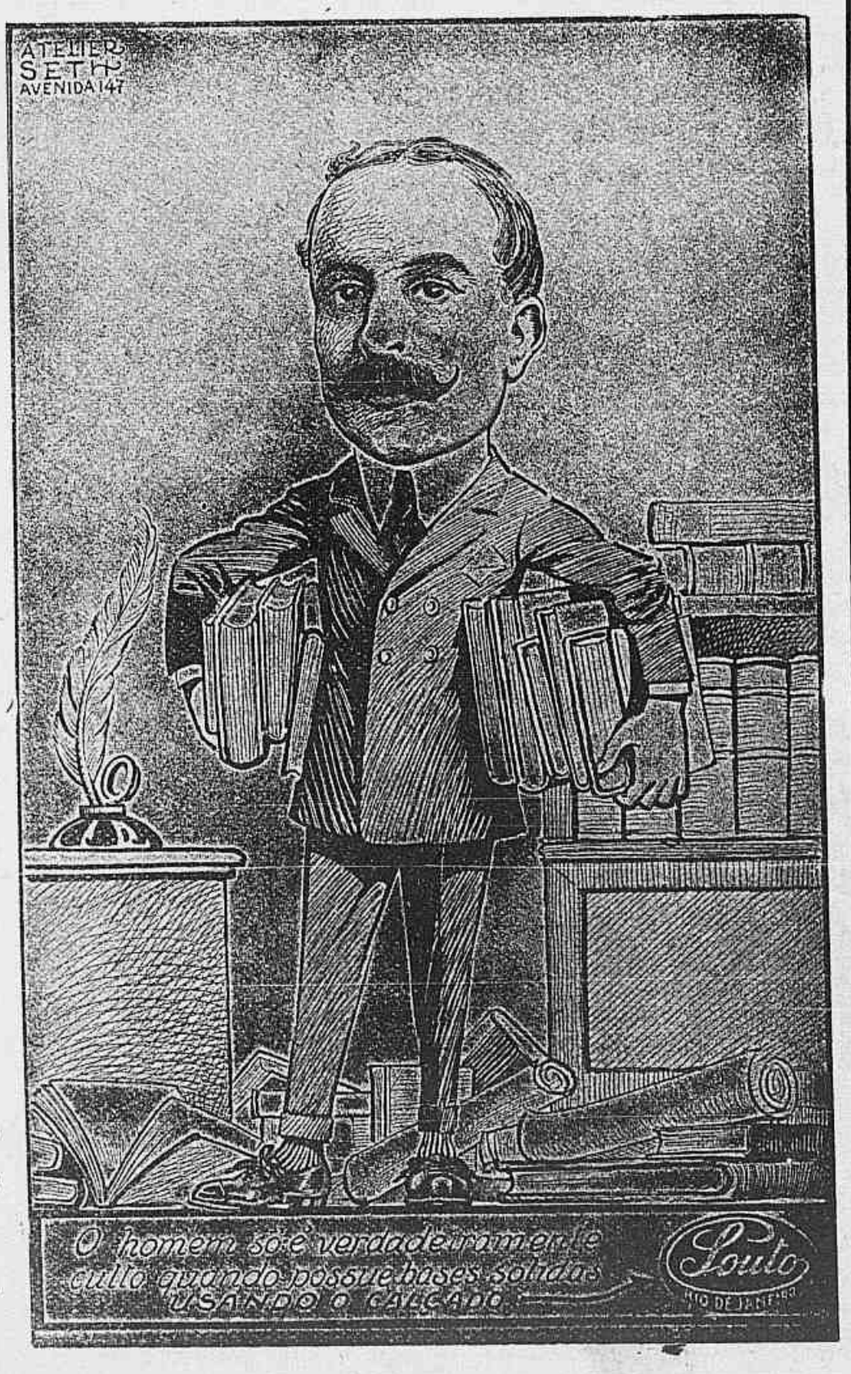
R. S. NOME..... RUA..... N.º...

CIDADE..... ESTADO.....

Calçado SOUTO

Unico que, pela sua perfeição e elegancia, obteve a classificação — HORS CONCOURS na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil, em 1922.

A' venda nas principaes casas da Capital e Estados.



Fabrica: -- Ferreira Souto & Cia.

R. FONSECA TELLES, 18|30

Jorge, tambem, no mesmo momento em que a conhecera, dera-lhe todo o seu coração. Tambem a elle, porém, uma grande timidez o continha. Imaginava-a uma princeza distante, inacessivel. Podia realmente esperar que tão superior creatura o amasse? Tinha o direito de esperar alguma coisa do futuro?

E assim as duas almas, encerrando em si o amor que penetrara, ao mesmo tempo desejavam e receavam communicar-se...

A grande preoccupação de Fernanda era não parecer velha. Ella, que jamais dera á "coquetterie" uma parte apreciavel do seu tempo ou dos seus cuidados, mirava-se agora ao espelho com demorada, ansiosa attenção. Não podia deixar de sorrir á propria imagem, porque os seus trinta annos eram radiosos e nada tinham a temer dos vinte e seis de Jorge. E acabava por se dizer consoladamente:

— Afinal, emquanto eu não tiver cabellos brancos...

Por uma tarde de primavera visitou Jorge a formosa viuva. Conversaram bem pouco para o muito que tinham a dizer... Mas a visita prolongava-se, ia demorando... Jorge retardava, transferia, a todo o pretexto de nova troca de palavras, o momento da partida.

Fernanda tinha o filho sentado nos joelhos. A's vezes, a creança, com o rosto encostado ao collo amoroso da mãe, parecia adormecida. E a conversa arrastava-se, cahia... Como podemos fallar, quando o unico assumpto que verdadeiramente nos interessa nos é vedado? Jorge e Fernanda conversavam de tudo, menos do seu amor!

Subitamente um raio do sol, que se libertara duma nuvem, passou atravez da cortina da janella e veio envolver do mesmo esplendor as cabeças da mãe e do filho. A creança, um momento deslumbrada, fechou os olhos. Depois, levantou-se, jubilosamente:

— Oh, mamãe, que belleza o sol no seu rosto! Mas espere. Está ahi um cabello branco... Vou lh'o tirar!

E, antes que Fernanda podesse fazer o menor movimento de defeza, tirava a creança da tempora da mãe o primeiro cabello branco.

Um desanimo pungente lhe passou pelo coração. "Velha! Estou velha!" disse ella comsigo.

Bem a seu pezar, os olhos fugiram-lhe para o azul profundo, luminoso dos olhos de Jorge. Com esse olhar fremente, perdido de amor, ella lhe pedia perdão. O fio de prata sahido da sua cabeça parecia-lhe uma offensa á mocidade esplendida daquelle a quem amava...

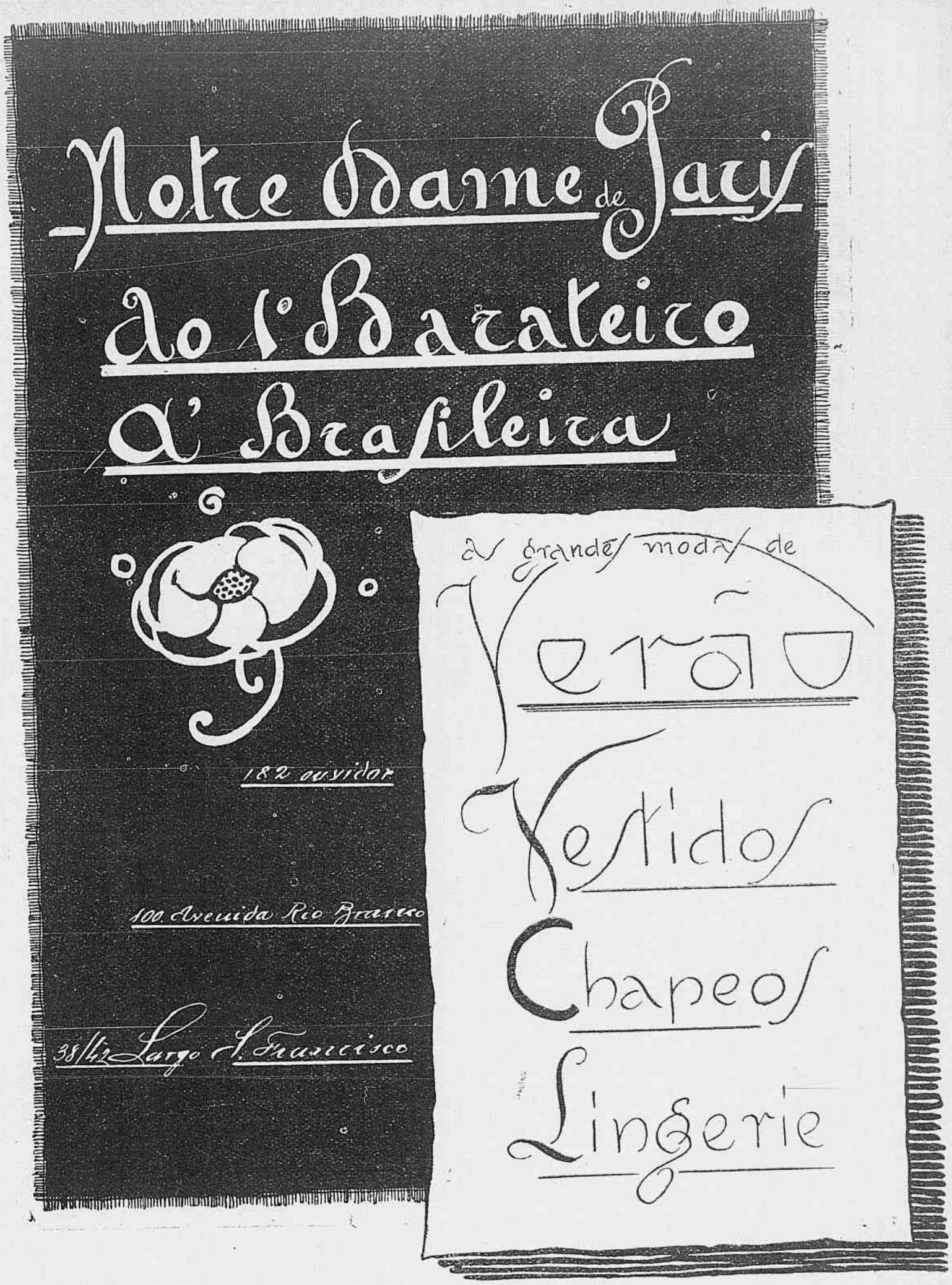
***

No dia seguinte, porém, recebia ella um ramo soberbo de lilazes, acompanhado duma carta. Rasgou nervosamente o sobrescripto... Deante dos seus olhos, as linhas ondulavam e as palavras pareciam bailarinas.

"Havia nos nossos corações — escrevera Jorge — um fogo intenso que os devorava. Um adoravel gesto de creança fez saltar a faisca que um ao outro nos havia de revelar. Pela dor reflectida no seu olhar, conheci ao mesmo tempo a grandeza do seu amor e a delicadeza dos seus outros sentimentos. Ouso agora revelar, proclamar a minha adoração! Por um mal comprehendido pudor, receando melindrar-nos reciprocamente, não nos fallavamos daquillo que tudo representava para nós. Mas o nosso amor era um navio preso por uma amarra tão fragil que dedos de creança bastaram para a quebrar... E agora, minha bem amada, o navio caminhará livremente, rumo á felicidade!"

Fernanda comprehendeu então que as almas não envelhecem e o que constitue a verdadeira mocidade é o esplendor do amor que se renova. E, afundando o rosto enrubescido na alvura dos lilazes, Fernanda misturou as lagrimas do seu jubilo ás que a madrugada deixava nas flores rescendentes!

HÉLÈNE LETTRY.



SUPERPOPULAÇÃO

Se a população do mundo continuar a crescer nas proporções actuaes — disse o professor J. W. Gregory no Congresso Scientifico de Toronto — terá duplicado daqui a sessenta annos. E daqui a cento e vinte e cinco annos terá attingido a 6 biliões e 600 milhões de individuos — isto é o maximo de habitantes que a superficie terrestre poderá alimentar.

Os continentes superpovoados ou certas regiões que delles fazem parte, especialmente na Europa, verão então o exodo em massa das suas populações para regiões menos habitadas e, por conseguinte, mais habitaveis. Assim, a Australia, por exemplo, se deverá tornar uma nova Europa.

Finalmente, para o anno 3.000, prevê o implacavel professor uma população mundial de 6 billiões e 700 milhões de habitantes. Será então o atulhamento. A humanidade andará ás cotoveladas. Os habitantes cobrirão todas as terras cultivaveis. E então virá o fim do mundo, por inanição.

O ESPIRITO DOS DOIS DUMAS

A proposito do centenario de Dumas filho, recordaram os jornaes parisienses numerosas anecdotas do autor do Demi-monde, *mas a maior parte por demais conhecidas. Eis algumas que os almanachs relativamente têm poupado:*

Um dia jantavam pae e filho na sala de jantar de Dumas, pae, sala enorme cujas janellas davam para um jardim minusculo.

A certa altura, disse Dumas filho ao autor dos Tres Mosqueteiros:

— Abre um pouco essa janella...

— Para que?

— Para arejar o jardim.

*

Um dia, Dumas pae encontrou-se com um amigo que, na vespera, tomara parte, com elle, num grande jantar, numa embaixada:

— E então? Divertiu-se muito hontem? perguntou o amigo.

— Qual! Sem mim, terme-hia aborrecido de morte!

*

Dumas filho dizia de seu pae:

— Se meu pae tivesse carruagem, era capaz de se encarrapitar na trazeira, para deixar suppor que tinha um lacaio preto.

ARGUMENTO

Um civil que, durante uma viagem, se convence da necessidade da reducção das forças navaes.

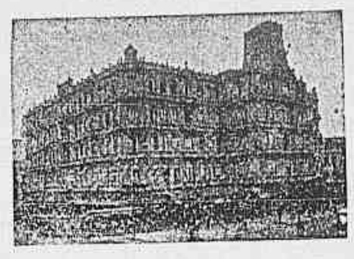
UM MORTO BEM ENCOMMENDADO

Um europeu, que presenciara o recente terremoto do Japão, achava-se a bordo dum navio indiano. Sobreveiu uma tempestade, morreu um homem a bordo e o nosso europeu assistiu aos funeraes maritimos.

O cadaver foi envolto em lona branca e esta caprichosamente cosida. Ataram-lhe aos pés grandes pesos de chumbo. Mas, para ser mergulhado na sua habitação derradeira, faltava-lhe a benção da Egreja. E ahi surgiu uma grande difficuldade. Qual era a religião do fallecido? Ninguem sabia.

Ora, iam a bordo oito sacerdotes de religiões differentes. Havia entre elles representantes do brahmanismo e do buddhismo, havia um sunnita e um islamita. O buddhista conferenciou com o brahmane e o sunnita com o islamita. Apezar, porém, das suas discussões, a religião do defunto continuava ignorada. E era preciso encommendar o corpo...

Foi um sacerdote chinez que apresentou a proposta salvadora: que cada um encommendasse o corpo na sua lingua e conforme o seu ritual. E assim se fez.



HOTEL AVENIDA Quartos confortaveis, luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14$000. Telephone — CENTRAL 4949—AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7$000, com pensão desde 12$000. Tel. Norte 6437 — 19, RUA DOS ANDRADAS, 19.

RIO HOTEL Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant *á la minute*. Aposento sem pensão desde 8$000. Telephone Central 4204 — PRAÇA TIRADENTES.

MAGNIFICO HOTEL Com parque magnifico a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 9$000, com pensão desde 15$000. Telephone Central 5203 — 124, RUA RIACHUELO, 124.

FLUMINENSE HOTEL Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos. Elevadores. Diaria sem pensão desde 7$000. Idem com pensão 12$000. Praça da Republica, 207 e 209. Telephone NORTE 6065. End. Tel. *Fluminense*.

HOTEL VERA CRUZ Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9$ e 10$000. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. *Cruzvera* — Tel. C. 4003. Rio de Janeiro.

FLAMENGO HOTEL Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. *Flatel*. Praia do Flamengo, 106. Tel. B. M. 1270.

PROFESSORA Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos. *Rua General Caldwel*, 207 — Tel. NORTE 768.

ICARAHY PRAIA HOTEL Installado com todo o conforto e hygiene, no melhor ponto da Praia de Icarahy. Exclusivamente para familias — Cozinha variada e de 1.a ordem — Preços modicos. Falla-se inglez e allemão. Praia de Icarahy, 231, e Rua Moreira Cezar, 112 — antiga Vera Cruz. Telephone 2099 — Nictheroy.

ABAT-JOURS Confecção, reforma, etc. Telefone Norte 764.

LÉDA — MANICURA — Rua Sachet, 38-1.° — Das 9 ás 12 e das 13 ás 18. Teleph. Norte 1902.

FITILHOS Para embrulhos. Artigo garantido de superior qualidade, em todas as côres e larguras, com qualquer marca impressa. Representante, *Orlando Soares de Carvalho* — Rua S. José, 23 (2.° andar) — Teleph. Central 1642 — Rio de Janeiro.

MME. ISABELLE — MANICURE. Attende só a senhoras. Tel. Central, 5491 — *Uruguayana*, 14—sob.

CARVALHO — CALLISTA — Rua 7 de Setembro, 134-1.° — Teleph C. 1551.

CABELLEIREIRA Especialista em tintura de cabellos e ondulações Marcel — Mme. AUGUSTA — R. 7 de Setembro. 134-1.°. — Tel. C. 1551.

STUDIO PHOTOGRAPHICO D'AVILA. — Retratos artisticos, modernos, em domicilio. *Rua da Assembleia*, 128.

CREME INFANTIL (*Em pó d extrinisado*) 12 variedades. O melhor alimento para creanças; o melhor auxiliar de amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis. — *A' venda em toda a parte, no Brasil* — DR. RAUL LEITE & C. — 73, *Gonçalves Dias*, 73. — Rio de Janeiro.

MATERIAL PHOTOGRAPHICO *Casa Bertéa* — MARCO F. BERTEA — 145, Rua 7 de Setembro, 145 — End. Tel. *Osiris* — Tel. Central 538.

CABELLOS Á INGLEZA A DOMICILIO A' la Garçonne e A' la Demi-Garçonne. Pedidos a Aragão - Norte 3192.

CREMOLINO ORIENTAL

A' base de glycerina, mel e borico congelados. Refrigerante e tonificador da cutis, sem as inconveniencias dos cremes e pomadas gordurosas. Efficaz nas assaduras, aspereza e seccura da pelle e dos labios; prodigioso nas queimaduras produzidas pelo fogo, sol, frio, etc.

Á VENDA EM TODO O BRASIL

CIA. DE PERFUMARIAS BEIJA-FLOR

Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer outra casa atacadista do Ric.

AGUA DE COLONIA

MEU CORAÇÃO

Perfume inebriante

PERFUMARIAS

Não comprem sem verificar os preços da

CASA ORLANDO RANGEL

83, Rua da Assembléa, 85

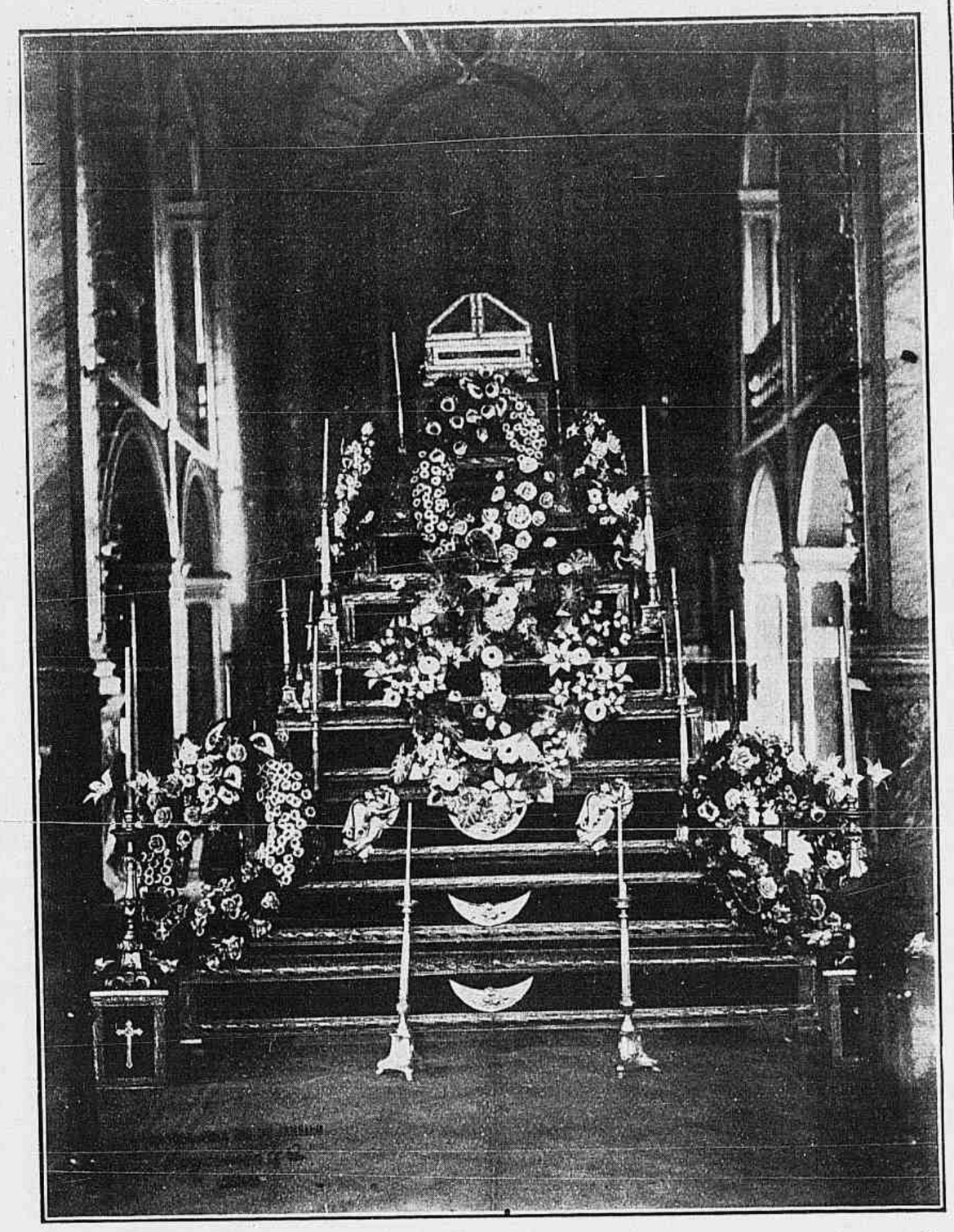
OS EXCELLENTES CHARUTOS

PRINCIPE DE GALLES

CIVILISTAS

DE COSTA, FERREIRA & PENNA

EM MEMORIA DO PRESIDENTE RAUL SOARES



Aspecto interior da matriz de S. Januaria, na cidade de Ubá (Minas), vendo se o catafalco erguido no dia 5 de Setembro, 30° dia do passamento do presidente Raul Soares, data em que a cidade natal do pranteado estadista fez celebrar solemnes exequias pela paz de sua alma. O catafalco tinha nove andares, era todo de velludo preto e tarjado de galões dourados. Nelle se via do lado do publico uma grande corôa em fórma de coração, em cujas fitas se liam os dizeres: *O coração do povo de Ubá — ao seu dilecto e saudoso filho.* — A ceremonia esteve imponente, sendo celebrante o revmo. padre Agostinho de Souza, vigario da parochia do N. S. do Rosario de Ubá, acolytado por monsenhor Silvestre de Castro e padre Vidal; a orchestra foi regida pelo maestro José Solléro, da *S. M. 22 de Maio.* A seguir, o retrato do finado, que estava envolvido no pavilhão nacional, coberto de luto, foi retirado e conduzido pelos néo-reservistas dos Gymnasios Ubáense e S. José, acompanhados de todos os assistentes até á Camara Municipal, onde o senador dr. Levindo Coelho proferiu emocionante allocução sobre a personalidade do finado, appellando para que todos conservassem na memoria as excelsas virtudes de Raul Soares e, dirigindo-se á mocidade ubáense, concitou-a a tel-o como exemplo de tenacidade, de trabalho, de energia e de patriotismo.

O DECANO DOS ESTUDANTES

Na Universidade de Vienna doutorou-se o mez passado, em philosophia, um homem de sessenta e tres annos de edade, chamado Moses Juda Wandermann e natural da Gallicia.

Coisa curiosa: esse homem não frequentou escola alguma na sua mocidade. Tudo o que sabe, por si mesmo o aprendeu. E iniciou o estudo do hebraico numa edade em que os homens geralmente se contentam em não esquecer o que aprenderam.

Quando os russos invadiram a Gallicia, em 1915, Moses Juda refugiou-se numa pequena cidade então austriaca e fez o curso de humanidades. Depois, foi para Vienna e alli seguiu simultaneamente os cursos da Escola Superior de Commercio e da Escola Polytechnica. Em 1918, tirou o diploma de professor da Escola de Commercio; no anno seguinte, fazia um concurso que lhe permittia ensinar mathematica. Em 1920, tornou-se rabino. E, se attendermos á sua edade e aos males soffridos pelos emi-

CHRONOMETRO

MOVADO

PLATINA, OURO E PRATA.

Para pulso e Para bolso.

Encontra-se nas principaes Joalherias e Relojoarias.

"ALGUNS PORQUÊS"

Super Mousseline Extra Finas

Porquê a meia de seda **"Mousseline"** alcançou em tão pouco tempo o seu grande renome?

Porquê a fabrica da **"Mousseline"** acha-se munida das mais modernas e perfeitas machinas para a sua fabricação.

Porquê a fabricação da **"Mousseline"** está entregue a pessoal de alta competencia, sob continua e rigorosa fiscalisação de especialistas no assumpto.

Porquê o tecido da **"Mousseline"** é de uma apparencia unica, quer pela sua elegancia ou regularidade.

Porquê a **"Mousseline"** é feita com materia prima da mais alta classe, que assegura a maior elasticidade e durabilidade.

Porquê o preço da **"Mousseline"**, dadas as suas qualidades excepcionaes, é realmente modico.

Industria de Meias, Mercerisação e Tinturaria

D. SCHWERY

RUA JOÃO ANTONIO DE OLIVEIRA, 50

SÃO PAULO

Etiqueta dourada appensa a cada par.

grados da Grande Guerra, somos levados a concluir que esse homem é um trabalhador intellectual extraordinario e que em toda a sua vida deu mostra duma força de vontade verdadeiramente excepcional.

O AEROPLANO SALVADOR

Numa excursão de recreio no rio James, estado de Virginia, alguns dos viajantes que haviam acampado numa pequenina ilha, absolutamente deserta, viram-se, em razão de um subito crescimento das aguas, na impossibilidade de voltar para a margem. Tentaram-se, em seu favor, varias formas de soccorro, sem o menor resultado. Ao cabo de tres dias de esforços vãos, tinham-se esgotado as provisões dos excursionistas isolados e então se pediu soccorro a uma estação de aeroplanos.

O tenente Ridderleof, voando sobre a ilha, á menor altura possivel, deixou alli cahir saccos de provisões que permittiram áquelles Robinson de ultima hora esperar que as aguas baixassem. E, assim, foi o aeroplano que realmente os salvou.

A ESTRELLA E A CRUZ

Falleceu o mez passado o architecto favorito do ex-kaiser, professor Schwechten, que contava oitenta e dois annos de edade.

Esse architecto era o perfeito modelo do cortezão e disso dá prova a estrella de ouro que encima a egreja do Imperador Guilherme em Charlottenburgo.

O primeiro croquis do templo, submettido á apreciação do soberano, tinha já a estrella indicada, nas suas proporções de acordo com o resto do monumento.

— Gosto muito desta estrella sobre a cruz... opinou o monarcha. — Acho, porém, que deve ser maior.

O architecto curvou-se silenciosamente. E, quando se construiu a egreja, mandou collocar sobre a cruz a enorme estrella que ainda hoje lá está, attestando o bom gosto de Guilherme II e a maneira como os seus vassallos o respeitavam.

PENSAMENTOS

Ha pensamentos que se guardam zelosamente no mais intimo do seu sêr e que não se ousa nem mesmo confessar a si proprio; pensamentos que são ao mesmo tempo uma doçura e uma tortura; são sonhos que fazem viver mas que podem fazer morrer tambem...

A esperança é um emprestimo feito á felicidade.

*

O verdadeiro amor é aquelle que resiste á ausencia. — Tolstoi.

COMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT
PREPARADOS COM OS SAES EXTRAHIDOS DAS AGUAS DE VICHY (Fontes do Estado)
Dão muito economicamente agua mineral gazosa analoga ás aguas naturaes d'essas afamadas fontes.
TODAS AS PHARMACIAS

Tapetes que são frescos e sanitarios assim como de linda apparencia

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro estão resolvendo em muitas casas Brasileiras o problema apresentado pela questão de tapetes. Tão lindos como os tapetes tecidos de elevado preço, estes tapetes populares, baratos, teem uma superficie lisa, impermeavel, que é sempre fresca, hygienica e facil de se ter constantemente limpa como os soalhos de ladrilho.

Os Tapetes Congoleum veem n'uma grande variedade de desenhos e combinações de cores. Ha uma infinidade de effeitos Orientaes ricos e attractivos para as salas assim como padrões convencionaes alegres e delicados para os quartos de cama. É facil fazer-se uma escolha que esteja em harmonia com a mobilia de cada quarto e sala da casa.

A prova de calor - Hygienico A prova de insectos

Comfortavelmente frescos mesmo nas horas de mais calor, os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são absolutamente sanitarios e immaculadamente limpos. Nada penetra ou adhere á sua superficie lisa e sem costuras. Nada desbota ou turba as suas cores vivas e bellas.

E para os limpar não necessitam ser batidos ou varridos. Todas as nodoas ou traços de pó, lama, oleo, etc., desapparecem instantanea e facilmente com um pano humido.

E tambem ficam completamente estendidos sem que tenham que ser pregados ou grudados de forma alguma — os cantos e as bordas nunca se levantam ou enrolam e os ataques dos germens e insectos não os affectam.

Satisfacção garantida - Preços Baixos

Quando for á casa onde compra as suas coisas, peça que lhe mostrem estes tapetes. Facilmente notará a Garantia dada no Sello-de-Ouro que se encontrara em cada tapete. Garante absoluta "Satisfação ou devolução do seu dinheiro." Nenhum outro fabricante de tapetes offerece tal garantia. Nenhum outro tapete dá satisfação tão completa e serviço por cada mil reis empregados.

Note os Preços Baixos

0,46 X 0,92	9$500	0,92 X 1,83	36$000
0,92 X 1,37	28$000	2,29 X 2,75	126$000
1,83 X 2,75	105$000	2,75 X 3,20	178$000
2,75 X 2,75	158$000	2,75 X 4,58	250$000
		2,75 X 3,66	200$000

No interior os preços são mais altos devido ao frete.

Sempre que se deseja cobrir um soalho completamente, o Congoleum Sello-de-Ouro ao metro offerece as mesmas vantagens que os Tapetes Congoleum — belleza, limpeza e durabilidade. É o mesmo material garantido e vem com a largura de 1m85 e 2m75, sem bordas.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36 - 1°. Rio de Janeiro.

A GRAÇA E A SEDUÇÃO PODEM SER OBTIDAS E A VELHICE RETARDADA

Este é o segredo do CRÊME POLLAH — que transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo, e devido a esse resultado é que o CRÊME POLLAH, da AMERICAN BEAUTY ACADEMY (Academia Americana de Belleza), está cada vez mais procurado em todo o mundo.

Para receber gratuitamente o livrinho *Orgulho da Belleza* corte este *coupon* e remetta para os Reprs. da American Beauty Academy — Rua Saccadura Cabral 29 — Rio de Janeiro.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

Agentes Geraes: S. P. C. — L. QUEIROZ — Rio e S. Paulo

ATTRAHENTE, DELICADA E GRACIOSA FICARA' A SUA RESIDENCIA, SE A ORNAMENTAR COM OS

MOBIL'ARIOS ARTISTICOS
TAPEÇARIAS FINAS E
DECORAÇÕES MODERNAS

— DA —

CASA NUNES
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

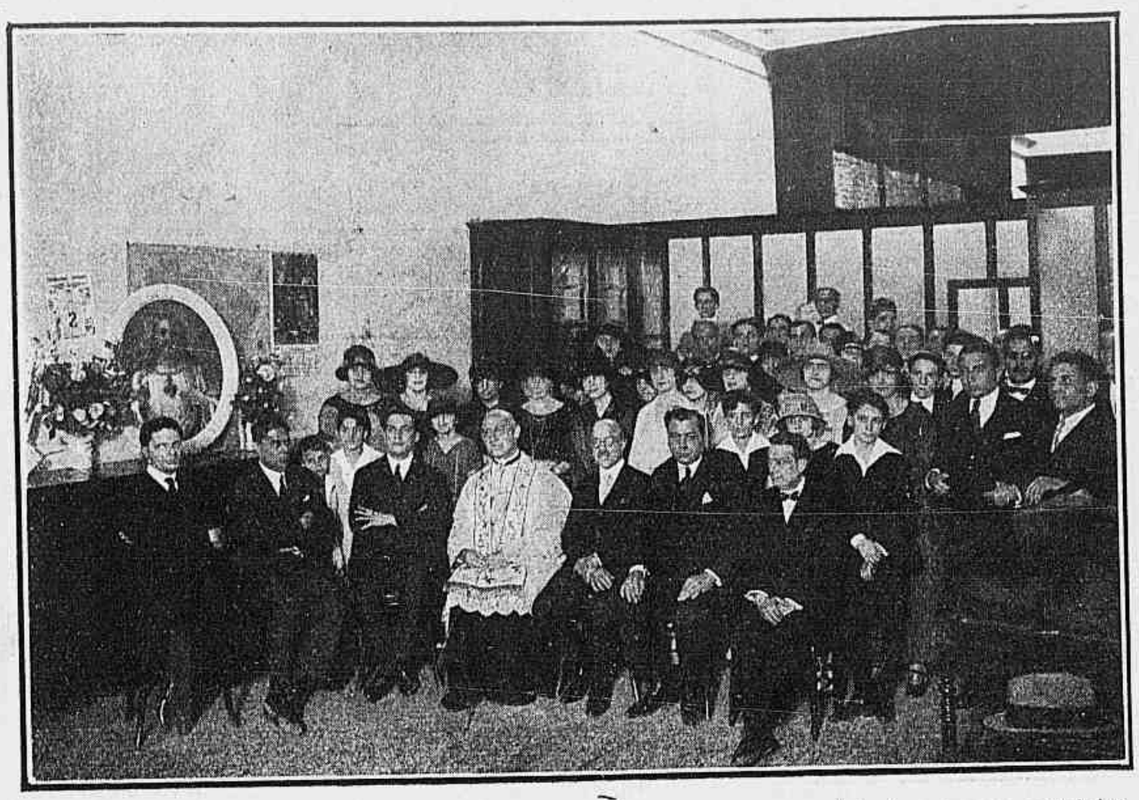
65 - Rua da Carioca - 67 -- Rio

INCENDIARIO

A policia de Nova York prendeu o mez passado o filho dum rico advogado da cidade, George G. Gustaw de vinte e seis annos de edade e empregado num banco, o qual, sob uma apparencia perfeitamente inoffensiva, é um maniaco dos mais perigosos que se possa imaginar. Segundo elle proprio confessou, havia ateado, nos ultimos tres mezes, mais de cem incendios.

George G. Gustow declarou mais que as suas faculdades intellectuaes tinham soffrido um ataque de paralysia, ha cerca de dez annos; e que a sua terrivel mania começara no asylo do Estado de Nova York, onde elle permanecera tres mezes.

Nero fazia a mesma coisa — mas por atacado.



Linda festa, no dia 3, da enthronisação do Sagrado Coração de Jesus, no estabelecimento commercial dos srs. Silva Dantas & C.°, á rua Theophilo Ottoni 87. Distinctas pessôas que assistiram á tocante solemnidade.

OS PERIGOS DO PYJAMA

Dormir de pyjama em Belgrado, onde esse vestuario não é, pelos modos, de uso corrente, pode constituir serio perigo. Disso teve o sr. Petropovith, elegante cavalheiro daquella cidade, a prova mais que evidente.

O dr. Petropovith dormia regaladamente em sua casa quando, alta noite, foi despertado por um ruido extranho. Um meliante lhe saqueava a habitação. Perturbado, porém, no seu trabalho, desatou a fugir.

Fóra, a policia velava. E deitou a unha ao fugitivo. De que se hade, porém, lembrar o amigo do alheio? Finge-se aterrado e supplica aos representantes da autoridade:

— Protejam-me, defendam-me, pelo amor de Deus!

Os agentes, reparando no pyjama sarapintado do sr. Petropovith, não hesitaram em o agarrar e subjugar, emquanto o gatuno se escapulia...

Conduzido ao commissariado, o supposto demente tentou explicações que não fizeram senão rir as autoridades. E só no dia seguinte, o commissario mandou pôr em liberdade o sr. Petropovith — que jurou nunca mais vestir pyjama em dias de sua vida.

—oo—

Ha momentos na vida tão adoraveis que só a sua recordação basta para illuminar toda uma existencia, minutos deliciosos que têm mais do sonho que da realidade: minutos breves que o destino leva desgraçadamente! como os outros na sua carreira rapida e inexoravel...

INSTITUTO DE BELLEZA

Rua Gonçalves Dias, 56, sob.

Desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. Productos para rugas, afrouxamento da pelle, pelles seccas e gordurosas, qualquer defeito da pelle em geral, emmagrecimento. Pellos superfluos. Respostas a consultas e catalogo mediante sellos, para Caixa Postal n. 2658, a Mme. Jeanne Caillet, Rio de Janeiro, *Manicure*.

A "REVISTA DA SEMANA" NA BAHIA

Grupo feito por occasião do almoço que os membros da *Republica Flôr do Abacate* offereceram ao seu collega José da Costa Lino, em regosijo pela sua volta da Europa. Sentado, á direita, o *presidente* da Republica, sr. Henrique Coelho, por traz de quem se vê, de pé, o homenageado.

O cabello como complemento de belleza

Não ha rosto bonito nem atrahente se as feições não têm a ornal-as uma cabelleira formosa.

Quantas pessoas, mulheres e homens, se vêem ameaçadas por um prematuro aspecto de velhice, devido ao seu cabello branco ou que pouco a pouco vai cahindo!

E' preciso deter a quéda do cabello e devolver ás cans a côr primitiva e, para isso, é indispensavel eliminar a caspa e tonificar a raiz capilar, para que o cabello cresça farto, forte e sedoso.

Facil é conseguir esse resultado com o já tão afamado e mundial Especifico Eoliviano Benguria, preparado scientifico legalmente approvado e reconhecidos seus maravilhosos efeitos curativos pelas autoridades sanitarias do Brasil, capitaes européas e americanas.

Durante dezenove annos de constantes triunfos todas as pessoas que fizeram uso d'elle o consideraram incomparavel.

Este Especifico scientifico, que nutre e fortalece a raiz capilar, faz que o cabello branco volte á sua côr natural, sem ser tingido, detem a quéda do cabello e desde as primeiras aplicações se nota o aparecimento de cabello nos lugares da calvicie e o debil se vigorisa, tornando-se bello, sedoso e brilhante.

O Especifico Eoliviano Benguria é o preparado favorito da aristocracia européa e conta com uma numerosa clientela na alta sociedade das capitaes americanas.

Sua elaboração é composta com a seiva de plantas extrahidas dos bosques tropicaes da Bolivia e não contem substancias chimicas ou de qualquer especie nocivas á saude.

Debaixo da sua poderosa acção tonificante, o cabello se desenvolve abundante, sedoso, ondeado, de formosissimo brilho e côr natural, e completamente livre de cans, caspa e qualquer materia que o faça parecer sujo.

Não tarda que desapareça o corte do cabello e, então, haverá que adoptar os postiços, relevos e chinós.

Deseja a gentil leitora fazer desenvolver immediatamente seu cabello? E o senhor, distincto cavalheiro, recuperar o cabello perdido? Deseja que sua cabelleira seja admirada por sua exuberancia e formosura? Deseja que suas cans voltem á côr de seu cabello, sem necessidade de recorrer ás damnnhas, molestas e sujas tintu as? Quer eliminar a caspa, as gorduras do cabello e tonifical-o?

Pois, para eliminar todas estas affecções, use o glorificado Especifico Boliviano Benguria, cuja benefica acção sobre o cabello e a raiz capilar está amplamente confirmada e garantida.

Seu proprietario sr. Enrique Benguria B. lhe proporcionará no seu consultorio, instalado no Palace Hotel, Avenida Rio Branco 185, Rio, todos os informes para sua immediata cura, como egualmente os seus agentes e representantes que instalaram exposições com este fim.

No Rio nas casas Orlando Rangel, Parc Royal e Silva Araujo;—S. Paulo, o Sindicato de Agricultura, Rua S. Bento 7 A;—na Bahia, Palace Royal, Conselheiro Dantas 4, 6;—Ceará, Major Fagundo 20;—Bello Horizonte, Avenida Affonso Penna 917;—Pernambuco, Avenida Marquez d'Olinda 142 A;—Rio Grande do Norte, Commercio 83.

Se no Estado donde deseje obter o especifico não existe agente, solicite por carta e se lhe enviará a seu domicilio, e bem assim os prospectos elucidativos.

Experimente um só frasco e se convencerá dos seus excellentes resultados.

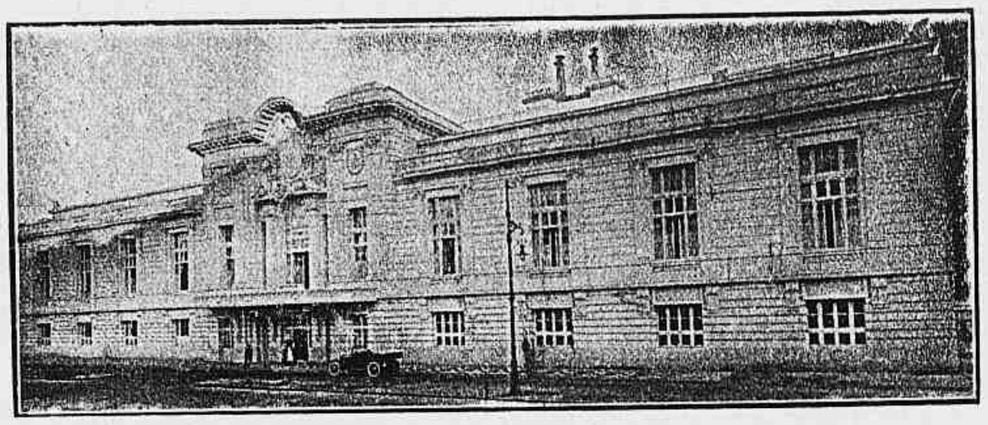
COPACABANA CASINO THEATRO

Todas as noites, ás 22 horas

MARIA OLENEWA

A PRIMEIRA BAILARINA TÃO APPLAUDIDA NAS TEMPORADAS LYRICAS NO MUNICIPAL, COM SUA TROUPE

Bailados classicos e modernos



EXPLENDIDOS E DESLUMBRANTES FILMS DAS MELHORES FABRICAS AMERICANAS. VARIEDADES NO FALCO.

SEMPRE PROGRAMMAS NOVOS.

Camarotes e baignoires 10$000

Poltronas 2$000

GRILL-ROOM -- Diner e souper dansantes todas as noites. Pan American Jazz-Band.

Quarta-feira -- DINER DA MODA. Sorteio de objectos entre as damas.

E' obrigatorio traje de rigor e indispensavel a apresentação de ingresso ao Casino.

TRADIÇÃO

Na Russia, como em Portugal, ha o velho costume de tratar por tu os creados, cocheiros, garçons, etc. Ora, num grande café de Moscou entrou, em dia do mez passado, um freguez habitual da casa e naturalmente tratou por tu o garçon que o attendeu. Este, porém, atalhando a ordem em meio:

— Perdão, senhor, perdão. Hoje, em dia, somos todos eguaes. Encommende-me o seu almoço, peça-me noticias da minha familia, falle-me do que quizer, mas sem me tratar por tu.

O freguez não respondeu. Jantou como de costume e, depois de ter pago a nota, estendeu a mão ao garçon, dizendo-lhe:

— Então, até amanhã. Meus respeitos a sua senhora.

Lisonjeado, o garçon sorriu. Todos os outros fregueguezes imitaram o exemplo. O garçon recebeu numerosas formulas de cortezia, as mais evidentes demonstrações de estima e consideração, mas, a respeito de gorgetas, nada! E, tres ou quatro dias depois, ia elle direito ao freguez em questão, para lhe dizer, humilde e supplicante:

— No antigo regime, havia coisas innegavelmente boas. De hoje em diante, preferia que o senhor me tratasse por tu!

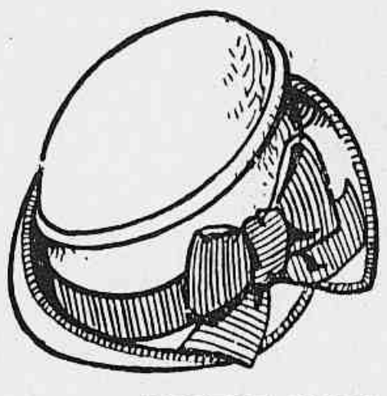
OLHOS AZUES, INFEDILIDADE

Numa entrevista recentemente publicada, um official da Assistencia Judiciaria de Leeds, na Inglaterra, que durante dezesete annos occupou essas funcções, declara que, pelos exemplos registados desde o começo da sua carreira, os peores maridos são os de olhos azues.

Segundo esse official, os homens de olhos côr do mar são, como elle, inconstantes. A sua tendencia para representar o papel de D. João é manifesta e predominante. As aventuras exercem nelles um irresistivel poder de attracção; e por um romance de amor — cujo numero de capitulos não calculam nunca ao certo mas é sempre inferior ao que imaginam — facilmente rompem os laços que os unem á companheira legitima da sua vida.

— Acredite na minha experiencia ...concluiu elle. — Em cem maridos que desertam o lar ha pelo menos noventa de olhos azues.

E' curioso, não?



Chapéos de feltro para Senhoras

Companhia Braga Costa

FABRICA DE CHAPÉOS

Grande Premio nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro para Senhoras e Senhoritas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

A MEMORIA DE VIRGILIO

Virgilio nasceu, não em Mantua, como muita gente acredita, mas na modesta aldeia de Andes, que fica perto da famosa cidade lombarda.

Mantua possuia já uma estatua do grande poeta latino — estatua em bronze assente sobre uma columna de marmore — que se ergue na Piazza di Virgilio, que constitue um dos mais bellos logradouros da cidade. Os habitantes de Mantua entenderam, porém, que aquella estatua não era digna de immortalizar o autor da Eneida e tratam agora de lhe consagrar um monumento allegorico evocativa da Latinidade.

Esse monumento está em via de execução.

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

Recommendado contra a impureza do sangue, torna vossa cutis macia e clara. Essas espinhas e botões que offuscam vossa belleza são provocados pelo SANGUE IMPURO. Podem ser removidos e combatidos em curto prazo se tiverdes o acerto de usar o grande purificador do sangue, o AMARGO SULFUROSO.

EXPERIMENTAE UM FRASCO HOJE

Por que soffrer de furunculos? Por que aguentar com aquella terrivel dôr de cabeça? Por que jazer e gemer naquelle leito de dôres, com RHEUMATISMO? Usae o AMARGO SULFUROSO. Elle vos trará a saúde quando outros medicamentos já tiverem falhado. A dóse é pequena, apenas uma colher das de chá. EXPERIMENTAE-O e ficareis satisfeito.

Os moços e os velhos resentem logo bem-estar com o seu uso. Lembrae-vos do que lerdes aqui: talvez poderá salvar vossa vida, pois já salvou a de CENTENAS DE PESSOAS! Se soffrerdes de alguma doença dos rins e desejardes alcançar idade avançada, empregae o AMARGO SULFUROSO. Nunca deixa de trazer a almejada recommendação. Procurae no vosso pharmaceutico.

NÃO ESPEREIS, PROCURAE-O QUANTO ANTES

O AMARGO SULFUROSO é recommendado nos incommodos do figado.

Tende fé.

ELLE VOS RECOMMENDA

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chimicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil AMBROSIO LAMEIRO

RUA S. PEDRO 270

Rio de Janeiro

TODAS AS MÃES

devem ter em casa a Cera Dr. Lustosa, contra a dôr de dente. Tubo, 2$000.

Procure na sua pharmacia

LAVOLHO

Estão os seus olhos vermelhos e fracos? Estão velhos e cansados? Estão inchados e inflammados? Aqui está um tratamento rapido, certo, permanente.

A formula d'este novo producto está publicada—o seu medico reconhecerá os agentes sanativos Puro, sem côr, de aroma agradavel, absolutamente inoffensivo para a estructura delicada dos olhos.

Para serem os olhos refrescos, para perder aquella apparencia vermelha e fraca—olhos inflammados—palpebras inchadas—lave os olhos com Lavolho e elles terão a clareza, brilho, a belleza que vem com a saude perfeita. O seu dinhairo ser-lhe-ha devolvido si não conseguir allivio com o primeiro frasco. Sómente tem que escrever aos Srs. GLOSSOP & CIA.—Rio.

Com conta-gotas, nas pharmacias, drogarias, etc.

Chlor. — bor. ac. — sod. chlor. — r. per — zinc. sul. — atr. sul.

Para que Cortar os Callos? Use "Gets-it"

Os cirurgiões não operam nem nos seus proprios callos. Usam «Gets-it» para livrar os seus pés d'aquella tortura. Para que corre V. o risco d'uma infecção ou d'um golpe de navalha quando é tão facil eliminar os callos e callosidades d'uma maneira rapida, completa e permanente? Duas ou tres gotas de «Gets-it» deixam qualquer callo insensivel; depois affrouxa-os e V. pode desprendel-os sem experimentar a menor dor. Compre um frasquinho hoje mesmo. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Limpe e Tinja os Seus Vestidos Vs. Sa. Mesma

Tudo o que se manda a uma tinturaria se pode lavar e tingir em casa com RIT. Nada se suja, não se necessitam utensilios especiaes. Sómente tem que fazer uma ensaboadella com a côr de RIT que deseja e lavar nella os artigos de algodão, de lã, de linho, de sêda ou de tecido mixto. Na tinturaria não podem fazer um trabalho melhor e apenas custa uma insignificancia. Ha 31 cores de que escolher. Algumas das cores escuras teem que ser fervidas com o artigo que se quer tingir.

Artigos escuros podem tingir-se em cores claras usando-se primeiro RIT branco.

Fabricado por Sunbeam Chemical Co. Chicago, E. U. A.

Agente Geraes: GLOSSOP & CIA. Rio.

o RIT Vende-se em todas as lojas

OS NOVOS CHAPÉUS DE FELTRO — Qual é a mulher que não tem um chapeu de feltro? Cada uma de nós por elle professa o mesmo carinho e todas lhe reservamos a nossa preferencia.

O chapeu de feltro, que, mais ou menos, nunca deixou de usar-se, conhece este anno a sua grande epoca, executando-se sob mil aspectos caprichosos e faceis de usar, sendo simples e de requintada elegancia.

No entanto, podemos assegurar ás nossas leitoras que no proximo inverno o feltro desapparecerá das cabeças elegantes. Isto é: elle desapparecerá sob a sua actual forma de feltro fino para reapparecer sob a do feltro grosso e pelludo que ha trez annos se usou tanto. Quem não se recorda desses chapeus fortes, de aba larga, praticos e solidos?

Nada podemos por emquanto dizer sobre as fôrmas que se usarão nem sobre os enfeites tampouco, mas o que podemos garantir é que muitas casas de modas têm já preparadas formosas collecções d'estes chapéus para a primeira apresentação outomnal.

Ninguem teve ainda a dita de contemplar um só modelo de feltro pelludo e estamos certos de que a noticia que hoje damos ás nossas leitoras é talvez a primeira que num jornal apparece a tal respeito; o que altamente nos envaidece e nos satisfaz ao mesmo tempo, pois prova o nosso cuidado e os esforços que fazemos por dar n'estas chronicas as novidades mais recentes que sobre os acontecimentos da moda possam circular.

Dêmo-nos hoje por satisfeitas com esta noticia algo deficiente mas que esperamos em breve ampliar com os detalhes que o assumpto comporta.

1 — Grande relevé de setim preto, guarnecido de plumas glicerinadas. 2 — Capeline em crina lilaz, guarnecida de coques de velludo da mesma côr e fitas pendentes tambem em velludo. 3 — Chapéu em feltro branco guarnecido de um «gros-grain» vermelho lacca

O SMOKING FEMININO — A moda nem sempe se conforma com a originalidade e muitas vezes mesmo quer ser excentrica. Quantos casos não poderiamos citar em apoio desta opinião? Bastaria mencionar alguns atavios femininos usados no sport, atavios muitas vezes demasiado atrevidos e que não podem certamente chamar-se verdadeiramente femininos. Mas que importa? Nós, as mulheres, temos direito a ser caprichosas e nossos caprichos não devem ser atacados, nem criticados.

Hoje em dia, muitas senhoras parisienses, que não queremos chamar elegantes (ainda que o sejam) mas excentricas, começaram a usar o smoking para ir ao dancing de tarde.

Verdade seja que não devemos apontar defeitos a este atavio porque é realmente muito pratico e, alem disso, não podemos considerar o uso do smoking para a mulher como uma descentralisação da Moda, pois que ha muitos annos que se usa o *costume alfaiate*, o qual, no fim de contas, não faz grande differença do smoking.

A confecção deste artigo, na generalidade, basea-se no *smoking* masculino. O americano é exactamente igual, de tecido preto e bandas de seda.

Casaco branco. Saia preta com dois galões de seda dos lados. Para complemento deste trajo, um peitilho de crepe da China branco, imitando o peitilho de homem, com uma golla bastante alta á volta da qual se enrola uma estreita gravata preta. Meias côr de carne e sapatos de vitella ou setim preto. Como chapeu aconselhamos um feltro pequeno, preto, apenas adornado de um modesto laço de seda preta.

A elegancia em Deauville

AS LUVAS — De todos os accessorios femininos é sem duvida a luva o mais antigo e aquelle que por mais e maiores transformações tem passado. Será difficil encontrar outro que sob este ponto de vista o possa igualar.

Nos ultimos mezes atravessou talvez a mais brilhante epoca de sua carreira, pois poderiamos citar centos de modelos que podem considerar-se como obras de certo valor artistico. A luva á mosqueteiro, sobretudo, muito a isso se prestava e ha alguns amadores que della colleccionaram grande numero de exemplares, os quaes, dentro de alguns annos, seguramente, constituirão uma curiosidade de grande valor. No entanto a hora da decadencia soou para esta luva e hoje já nenhuma mulher elegante a usa. Estamos em crer que os culpados desta decadencia foram os fabricantes, que atiraram para o mercado luvas á mosqueteiro fabricadas em grande serie, o que lhes fez perder seu caracter artistico. Nunca esqueceremos as maravilhas feitas em pelle repoussée, as luvas bordadas á mão, pintadas, as de figuras recortadas, etc.

Actualmente todos esses primores foram substituidos pela luva simples e pobre que não comporta mais que um simulacro de nascimento do punho. As luvas actuaes devem ser o mais curtas possivel e não terem mais que um só botão, de maneira a cobrirem apenas a mão e deixarem o pulso a descoberto.

Entretanto, suppomos que esta moda não será duradoura e que ella constitue apenas uma transição entre a luva mosqueteiro e algum outro novo estylo que marque na historia do precioso adorno feminino uma pagina tão brilhante como foi seu predecessor.

A NOVIDADE EM ROUPAS BRANCAS — Na hora em que, em Paris, as tendencias da moda d'outomno e de inverno nos são reveladas, poucas mudanças se nos apresentam na linha geral das nossas roupas de baixo.

E isto facilmente se concebe:

Pois se o vestido-bainha, o estreito forro continuam, se é necessario que por baixo de taes fatos nada, absolutamente nada pela sua espessura se denuncie, a roupa branca é estreita e continúa curta.

Para a pequena camisa de dia, a forma Imperio, com épaulettes de fita, continúa a dominar.

A unica préga que ella admitte, nas costas, basta para lhe dar a *suspeita* da amplidão necessaria.

A mulher apreciará sempre, neste genero classico, elegante, de uma seducção tão pura, o bello linon de fil, bordado de uma *valencienne* authentica, e ostentando, no meio, um motivo de fino bordado á jour. Uma camisa assim feita será por vezes terminada no alto por uma banda bastante larga, toda trabalhada em fios estirados, com parte de linon.

Apreciar-se-á tambem a disposição de medalhões de tulle incrustados e depois rebordados de ligeiros desenhos: flôres, paizagens, personagens.

Não quero terminar sem deixar aqui notada a influencia, nestes bellos trabalhos de fios estirados, dos estylos chinez e japonez.

UM LINDO VESTIDO — Um vestido que, se assim o quizerem, será de um ar muito moderno e tal que todas as senhoras nelle encontrarão o essencial da sua linha preferida.

Porque muitas das vossas irmãs, caras leitoras, não sonham mais nada alem da linha actual, flexivel, esguia, nitida, d'uma esbelteza tão seductora. E não serei eu, decerto, quem lhes faça censuras...

Outras, desejosas de não usar as fórmas muito correntes, tratam de dar alguma amplitude ás suas toilettes. A estas, tampouco me permitto censura-las por procurarem um effeito muito pessoal.

E' ser muito accommodaticia, pensarão V. Exas. Não. Eu quero dizer que um pouco de amplidão não fica mal, sob condição de que esta seja discreta e não attinja os vestidos estylisados, de ceremonia ou de noite.

Ha, entretanto, vestidos de crepe Georgette azul lavande que um bonito trabalho de *pavés*, incrustado por ajours turcos, guarnece. *Etoffés* na frente por meio de um grande avental franzido, emquanto sobre o lado se encontra uma grande ponta de tecido, cahindo de uma enorme flôr de velludo, de tom capucine.

A. D'ENERY

(Serviço do *Consortium de Presse*).

Vestido em crepaltas preto e crú, bordado nesta ultima côr.

Vestido em crêpe marocain branco guarnecido de velludo preto. Echarpe em velludo preto bordada a branco.

TODOS os annos, na temporada lyrica do Municipal, á moda de favor, sob a força de clausula de contrato, são cantadas operas brasileiras, como grande novidade.

Entretanto...

Estamos em Paris, a cidade magna do mundo, a capital das capitaes, em 1855, no reinado de Napoleão III, imperador logo depois de presidente de republica.

Paris regorgita de gente. A situação economica é boa. A prosperidade é a melhor companheira do prazer: lar alegre, lar gastador; bolsa cheia, mãos rotas.

A exposição universal de 1855 atira em Paris população adventicia enorme. O bem-estar entra na propria vida po- [illegible] Barão Haussmann, prefeito [illegible] corta a capital com avenidas, [illegible] tornando Paris, seguindo exemplo, [illegible] mundo sempre continuamos [illegible] emplo de Rambuteau no [illegible] luiz Felippe.

[illegible] erte-se, Paris trabalha, Paris [illegible] erso do qual é o sonho, até [illegible] e.

Toda a linha dos boulevards attrae Paris e os seus hospedes. Nos restaurantes do boulevard o paladar é vencido. Só a adega do Café Anglais tem dezoito ruas, quatro praças e dous corredores onde, no fresco e no silencio, dormem os toneis preciosos do vinho caro.

O ouro e os crystaes scintillam no Café Parisien, o espirito dos mais brilhantes espiritos francezes luz no Café Procope, ha mais de meio seculo.

Nas *english-taverns* o homem de alem-Mancha encontra o seu *cake*, o seu *roastbeef*, o seu *pudding*, como nas tavernas italianas os naturaes da Italia esperam os macaroni, os ravioli, as mortadellas, os tagliarini e os stoffati.

Comer bem pede andar um pouco. Para isso ha o jardim das Tulherias, com as alas de castanheiros, com oitocentas laranjeiras em caixas, com quatro grandes bacias onde os repuxos levam agua á altura dos castanheiros.

Para quantos desejam continuar no boulevard o espectaculo é menos idyllico, comparado o boulevard então, por penna da epoca, a uma torrente em que fluctuam vestidos de seda preta, velludos, balões, casacas e paletós, passando, ainda segundo a mesma penna, e repassando as bellezas da moda, fugazes como os pyrilampos das terras lentas.

Ir ao Bois de Boulogne, tal a preoccupação dos elegantes dos dous sexos, a cavallo ou de caleche, para passeiar o corpo e a vaidade.

O povo está na rua, ao redor de um omnibus cahido, da briga de dous cocheiros ou no boulevard do Temple, em cauda á porta dos theatros, supportando calor, frio, vento, chuva, para apanhar, a cabo de horas, um bilhetinho de entrada.

No tempo de Luiz XIV, Paris tinha tres theatros, em 1855 conta nada menos de vinte e oito casas de espectaculo.

De todas é cabeça o Grand Opéra, na rua Lepelletier, abrindo-se ás segundas, quartas e sextas, abrigando duas mil pessoas, destinado, annos mais tarde, a perecer no rubro das chammas de incendio, amigos sinistros de theatros.

Quem não gosta de theatros dirige-se ás salas de concerto ou aos bailes publicos, podendo tambem ir da sala Herz ao Mabille ou á Grande Chaumière onde verá até onde podem ir, ao alto, as pernas no cancan, o maxixe da epoca, e em baixo a vergonha.

A noite desceu grandiosa sobre Paris immenso. Illuminam-se os vinte e oito theatros, cada qual com o seu cartaz e as suas promessas, nobres ou ignobeis.

O Theatro Nacional é a scena dos grandes mimodramas militares: alli revivem os cercos e as batalhas do imperio, crepita a fuzilaria sem mortos, trôa o canhão nos bastidores.

Nas Folies-Nouvelles é rir: as peças são jocosas, os scenarios deslumbram crianças-crianças e crianças-homens, a musica saltita.

No Circo Napoleão, no Hippodromo as cavalleiras gravemente furam arcos de papel de seda e os palhaços correm a pista, arlequins de roupas largas e cara caiada.

Mas o Grand Opéra está aberto e engole espectadores sem cessar, gente fina, que ouviu ou ouvirá a musica de Ambroise Thomas, Bazin, Meyerbeer, Hervé e Offenbach, e applaudirá a caricatura musical em "A Bella Helena" ou na "Grã-Duqueza de Gerolstein".

Na noite de 2 de Agosto de 1855, porém, toda essa gente fina vae ao Grand Opéra para ouvir opera brasileira, "Paraguassú", composição de Junius Constancio de Villeneuve e O'Kelly.

A flôr de Paris do segundo imperio acode a vêr e seguir os amores de Paraguassú, trazidos á scena de accordo com o episodio do "Caramurú" de Santa Rita Durão.

O Grand Opéra está cheio, no auditorio figuram notabilidades francezas e a colonia brasileira, augmentada pela Exposição de vinte mil expositores. Villeneuve é seu conhecido. Francez de nação embora, morou muito no Rio de Janeiro, dono, desde 1832, do "Jornal do Commercio". Seignot-Plancher o fundára, Villeneuve, na phrase de Macedo, foi a intelligencia que lhe deu chamma.

A opera é dedicada a D. Pedro II e o poema lyrico, em tres partes, alem da musica, cabe em parte a Villeneuve.

Ergue-se o panno. Apresenta-se uma aldeia de indios no pendor da collina, á hora do crepusculo, um grupo diante da cabana do grão-chefe. N'elle se acham Diogo Alvares, o Caramurú, e Paraguassú, sua noiva, á qual as companheiras pedem o canto da noite. Mal expira o canto chega Jacaré exigindo a mão de Paraguassú. Recusada esta, Jacaré corre ás armas e Diogo o prostra com um tiro de mosquete, o seu celebre mosquete.

No segundo acto a vida de Diogo ainda corre perigo. Deseja-o por esposo Moema, rainha da tribu. Diogo e Paraguassú fogem para um navio francez, Moema persegue-os a nado até perder forças e ser sorvida pelo mar.

No terceiro acto Diogo e Paraguassú estão em França, diante de Henrique II e Catharina de Medicis, padrinhos de baptismo de Paraguassú. Festim esplendido alegra o Louvre. Paraguassú, pelo baptismo, é Catharina, nome da madrinha. Diogo e Catharina celebram o Brasil, elle exaltando a belleza do paiz, ella cantando a lenda do beija-flôr.

Ambos deixam a França. Catharina, n'uma rêde, dorme no convez do navio, contemplada por Diogo. Catharina sonha, o navio está perto de S. Salvador. No sonho, apparece Sumé, o velho veneravel e mysterioso da tradição indigena. Mergulhada em extase, Catharina murmura algumas das palavras propheticas de Sumé, augurando o mais deslumbrante porvir ao imperio brasileiro. Catharina desperta, e, ainda enlevada pela apparição, canta com enthusiasmo, acompanhada pelo côro:

Gloire á toi, Pedro deux!
Pedro deux! gloire a toi!

Corre a representação. Os principaes papeis, Diogo e Paraguassú, são confiados a dous dos mais apreciados artistas do Grand Opéra, a soprano Lauters e o tenor Dulaurens.

O romance da saudade da patria:

J'ai peur, ô ma patrie!
De mourir sans te voir!

o duetto da fuga, findo em barcarolla, são applaudidos com calor e bisados com espontaneidade, cousa preciosissima no theatro.

O canto do beija-flôr logra a maior acceitação, evoca a nossa ave-joia:

Comme des diamants,
A qui Dieu mit des ailes,
Mille oiseaux rayonnants
Sément leurs étincelles
Sur les fleurs les plus belles
Et luttent avec elles
De vie et de splendeur.

Os brasileiros da platéa batem palmas muito mais fortes do que as do resto do publico.

E a opera termina por um côro, cantado por cento e vinte vozes, repetindo os vaticinios de Sumé ao imperador distante.

"Tu verras, diz-lhe elle, ton empire immense prospérer et grandir sur la terre et les flots".

Todos os interpretes da obra acodem ao proscenio e ás luzes de Paris apparecem Diogo Alvares, Paraguassú, Jacaré, o barytono ressuscitado; Sumé, outro barytono, Taparica, o baixo, que deu vozes a chefe indigena na opera em que Villeneuve e O' Kelly tanto casaram o Brasil e a França.

* * *

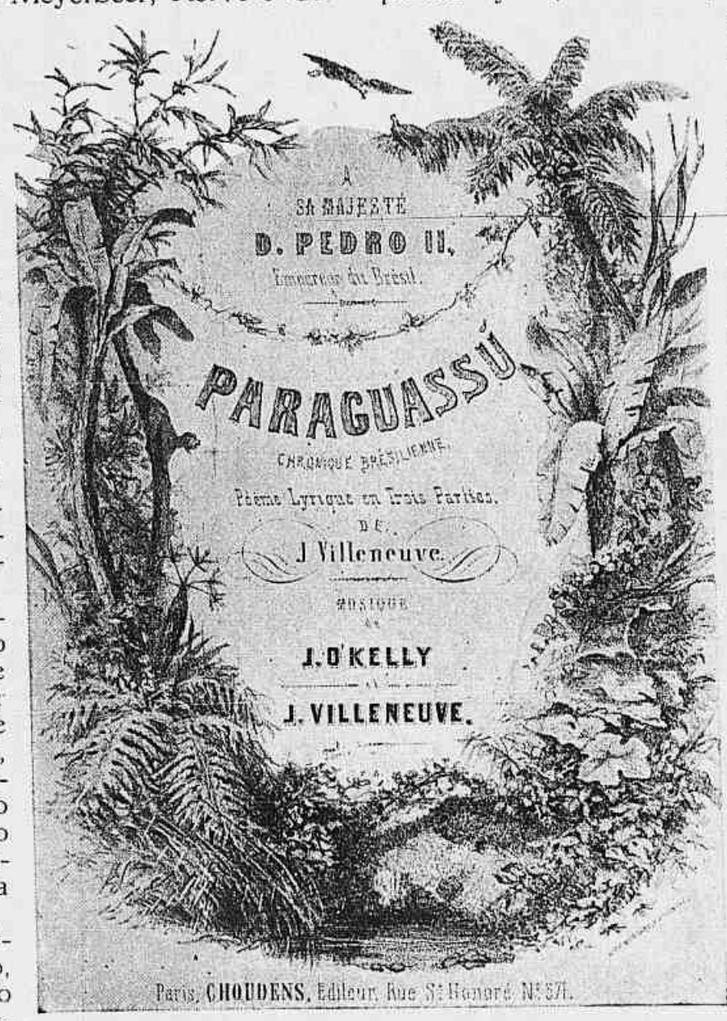
Vae esvasiar-se o theatro. As luzes já começam a diminuir. O gazista dorme tarde todas as noites, economisa portanto os minutos de somno, tem sempre somnos atrazados.

O publico elegante esse não vae a leito. Esperam-o os restaurantes, e o boulevard ainda chammeja. O Véry está de mesas postas, o Véfour, no Palais Royal, segue-lhe o exemplo: os gelados e as massas da Maison Dorée conhecem os seus freguezes n'essa noite de 2 de Agosto de 1855, noite brasileira de Paraguassú, como em todas as outras noites que puzerem manto sobre Paris.

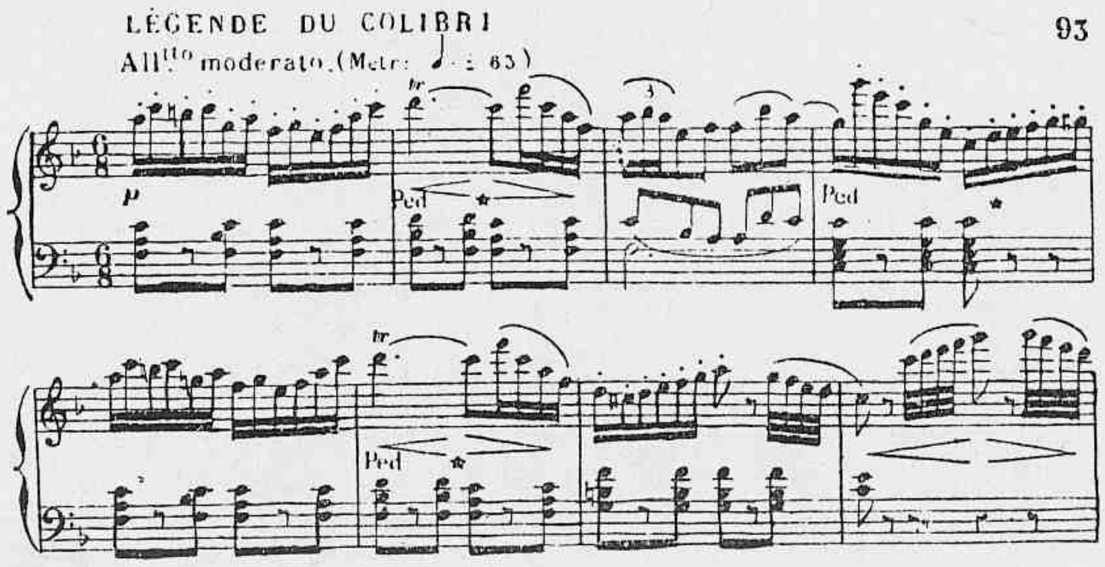
As bolas ainda rolam nos vinte e quatro bilhares do Café Parisiense, então o mais vasto e sumptuoso do mundo, ardendo em dois mil bicos de gaz, marcando horas por um relogio phenomenal.

A gente que applaudiu Diogo e Catharina procura ultima onda de alegria n'um calice de Moet, Médoc ou Grappe d'Or e, antes do fofo dos travesseiros, a linda parisiense, pela qual idealmente roçou a aza do nosso beija-flôr, compraz-se em mirar-se nos grandes espelhos do café e, na ampla doçura da capa de seda, sorri desvanecida, ao chamariz da propria imagem...

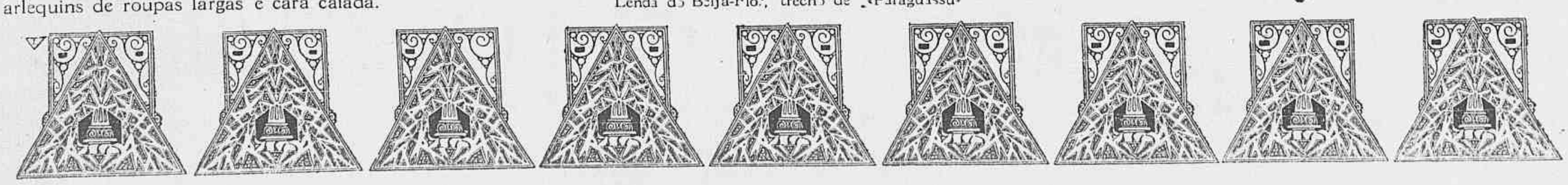
Escragnolle Doria



Folha de rosto da partitura de «Paraguassú»



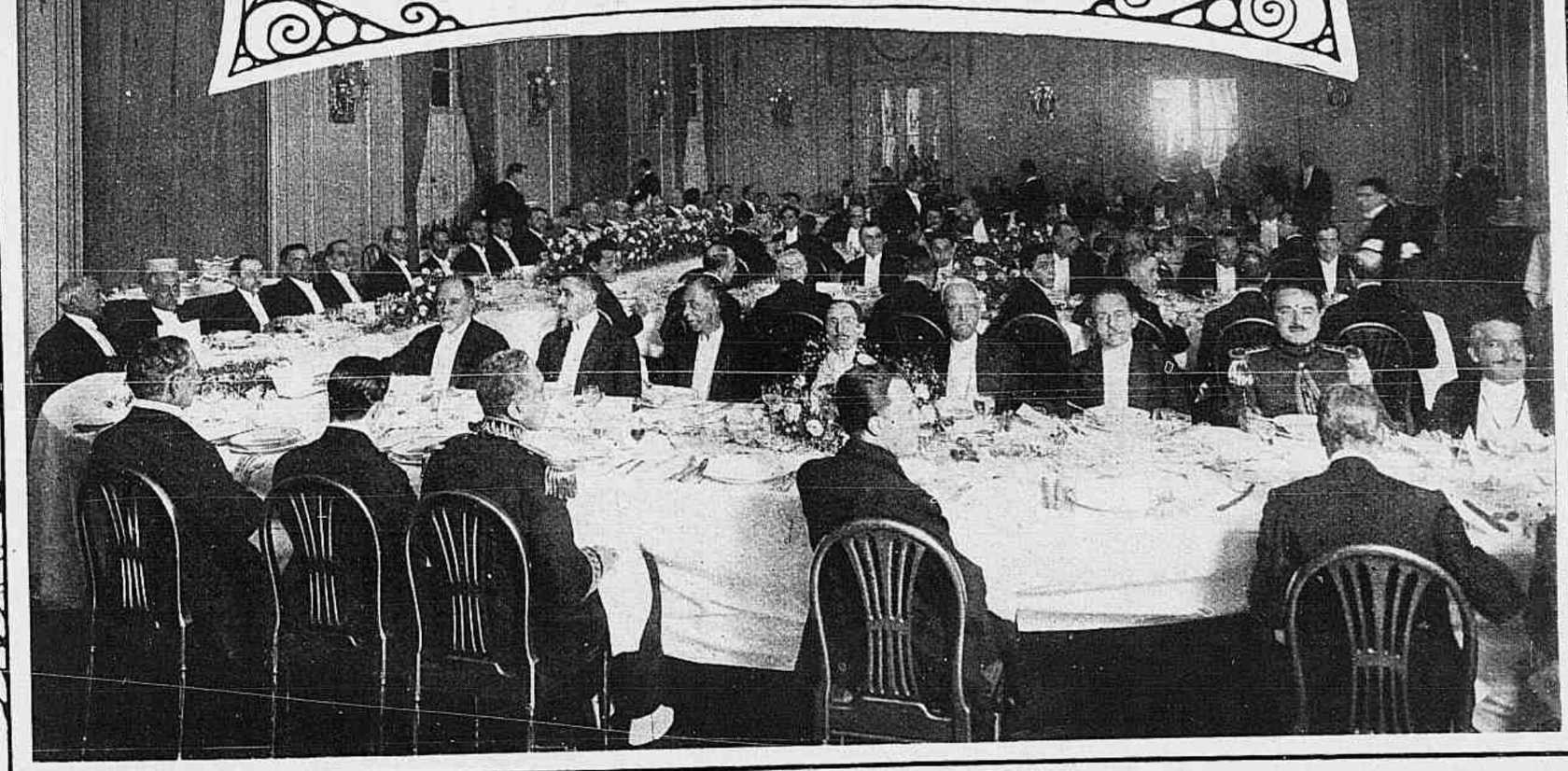
Lenda do Beija-Flôr, trecho de «Paraguassú»

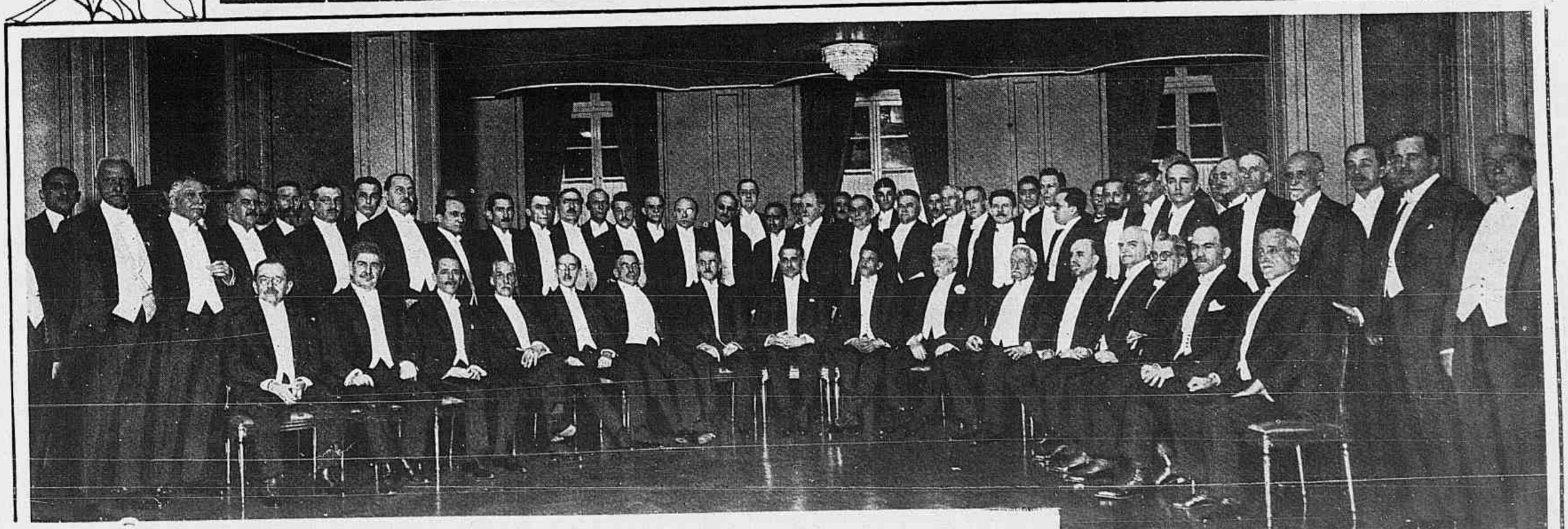


MINAS GERAES

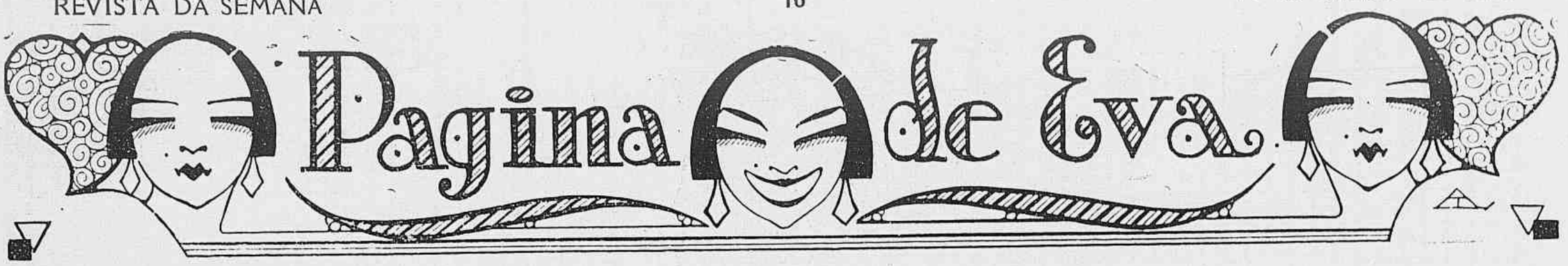
O BANQUETE POLITICO AO FUTURO PRESIDENTE

Aspectos do banquete que o dr. João Luiz Alves, ministro da Justiça, offereceu, em seu nome e no de varios amigos, ao illustre dr. Fernando de Mello Vianna, candidato do P. R. M. á presidencia de Minas Geraes. 1 — O dr. Mello Vianna, cuja escolha para o alto cargo de dirigente do grande Estado tem sido unanimente applaudida, lê o seu brilhante discurso. 2 — O dr. João Luiz Alves, ministro da Justiça, lê o seu primoroso discurso, através do qual se sente o seu formoso talento, louvando e enaltecendo os meritos do eminente dr. Mello Vianna, cuja actuação, como secretario do Interior em Minas Geraes foi, mais do que uma revelação, uma esperança no admiravel governo que s. ex. fará. 3 — Aspecto da meza do banquete no Copacabana Palace Hotel.





Como se vê, teve a maxima imponencia essa admiravel congregação de politicos em torno da figura prestigiosa do dr. Mello Vianna. 4 — Grupo feito no Copacabana Palace Hotel, após o banquete. Vêem-se, sentados, da esquerda para a direita: dr. Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica; senador Bueno de Paiva; ministro João Luiz Alves; desembargador Montenegro, presidente da Côrte de Appellação; ministros Setembrino de Carvalho e Francisco Sá; deputado Arnolpho Azevedo, presidente da Camara; dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica; dr. Mello Vianna, o illustre homenageado; senador Antonio Azeredo, vice-presidente do Senado; dr. André Cavalcanti, ministro do Supremo Tribunal; ministros Sampaio Vidal, Miguel Calmon e Felix Pacheco; dr. Alaor Prata, prefeito do Districto Federal, e senador Bueno Brandão.



Uma grande romancista

(MATILDE SERAO)

A REPERCUSSÃO que teve nos jornaes e magazines cariocas a visita do principe Umberto di Saboia á Bahia redundou naturalmente num accrescimo de interesse pelas cousas italianas.

Todos nós, um momento, tivemos a bailar-nos á flor da memoria a Italia historica, romanesca, artistica, religiosa ou guerreira, a Italia lendaria, terra de amor, de luta e de sonho, ou simplesmente a Italia de nossos dias, agitada e progressista, onde se destacam em relevo o perfil cesareano de Mussolini e a calva inspirada de D'Annunzio.

Segundo a tendencia ou o temperamento de cada qual, foi um verso da Divina Comedia relembrado sob a doçura suggestiva do céo de Florença, a pompa liturgica de uma grande cerimonia do Vaticano, a belleza evocativa de um canto de paizagem romana em que as ruinas do passado grandioso põem qualquer cousa de solemne e de classico, o filete de fumaça do Vesuvio, a fuga de uma gondola sob a arcaria romantica da Ponte dos Suspiros, o soluço da Duse no quarto acto da Dama das Camelias, o sorriso de Monna Lisa que Da Vinci immortalisou na Gioconda ou o recorte alvadio da cathedral de Milão, sob o avelludamento nostalgico de um velho luar de outras éras...

Porque a Italia não é só a patria dos italianos, já o sentiram e o disseram todos os enamorados da belleza, mas tambem a terra de eleição da fantasia, a patria espiritual de toda imaginação de poeta ou de artista.

Dizia Olavo Bilac que o que mais o encantava nas viagens «não era a satisfação da curiosidade ante horizontes novos, nem o conhecimento do povo através dos costumes: era a recordação das scenas que se passaram nos lugares que percorria. Não as scenas historicas que de cem annos para trás passam a ser lendarias, mas as scenas de romances, de contos, de arte emfim. Mulheres apaixonadas, homens tristes que sentia andar a seu lado, personagens e heroinas, os fantasmas de sua memoria».

Foram estes fantasmas, evocados pela magia creadora de uma das maiores romancistas italianas, Matilde Serao, que surgiram em bando rumoroso na minha mente, a que a visita do Principe Umberto, sem querer, de longe, italianizava.

Dentre as escriptoras e poetisas da peninsula, em que avultam nomes como os de Ada Negri, Gina Lombroso, Dora Melegari, Amalia Guglielminetti, Annie Vivanti, o nome de Matilde Serao occupa um logar de glorioso destaque.

Romancista de objectivação poderosa, imaginativa e pormenorisadora a um tempo, a sua observação, mais intuitiva do que activa, tem no emtanto a aguda penetração de um raio X, escalpellando almas e corações e photographando, com um senso muito exacto do pittoresco e da côr local, tanto interiores de aristocracia e grande luxo como scenarios medianamente burguezes ou ambientes de miseria e de camorra, qual o sotão empoleirado num velho becco da Napoles maritima, onde Salvatore Cardone machinava, sob a inspiração do Duque de San Stefano, a trama do crime que se desenrola sombriamente «Sob o céo de Napoles».

Este romance, folhetinesco e inverosimil, é o que de menos recommendavel, litterariamente falando, ha na obra de Matilde Serao: querendo fazer folhetim as suas qualidades nativas de finura e de paixão foram submersas por interminaveis alongamentos de dialogo, a força reconcentrada da acção espraiou-se e diluiu-se em demasias de pormenores inuteis e enfadonhos. Mal se reconhece a Mathilde Serao do «Addio, amore!» ou do «Doppo il perdone», ou mesmo do «Paese di Cocagna», tão sagaz e tão profunda, na palpitação de humanidade e de vida que soube imprimir a suas personagens.

«Addio, amore!» essa historia triste de uma creatura cuja ardente mocidade e sensibilidade fremente se acham ligadas á glacial frieza de um coração gasto e desinteressado, a luta deste ser de paixão e de ciume contra a invencivel inercia da indifferença, luta em que só sahe victoriosa pelo suicidio, tem qualquer cousa de tão intensamente doloroso e de tão tragico por vezes que uma furiosa indignação finalmente nos subleva contra o seu carrasco involuntario, esse sensato e septico Cesar Dias, que não sabe sentir e amar como Anna Acquaviva, que o não pode talvez.

Nem a todas as creaturas é concedido o terrivel dom de paixão que faz dessa Anna inconsequente uma especie de somnambula amorosa, devorada pela ancia atormentadora de encontrar no marido o gráo de exaltação em que por elle se consome. Não se ama assim, com essa violencia, essa absorpção, esse dom vital de todo o ser, esse abrazamento sentimental, quando se quer. O amor em corações como os de Anna Dias — a pobre Anna Dias que morreu innocente não obstante todas as apparencias da culpa, — exige uma capacidade tamanha de ternura, um tão continuo poder de vibração, tal abandono á vehemencia da chamma interior que só realmente em temperamentos e naturezas excepcionaes, feitos por assim dizer proposital e unicamente para amarem. Em Serao, aliás, o amor tem quasi sempre este cunho de intoxicação virulenta e incuravel, esta morbidez desordenada, a crueldade venenosa e inconsciente da antiga fatalidade: c'est Vénus tout entiére á sa proie attachée...

«Paese di Cocagna», é uma agua-forte magnifica da vida pullulante de Napoles, com os seus trapos insolentes seccando ao vento do Mediterraneo, e a pittoresca promiscuidade de suas ruas estreitas como vielas, onde o *loto*, como aqui o nosso *bicho*, a todos enreda nos meandros illusorios de suas possibilidades de lucro.

Desde o lazzarone maltrapilho que boceja, ao longo do caes, até o fidalgo empobrecido, acantoado num recanto do seu *palazzo*, transformado humilhadoramente em casa de commodos, torturando a filha que suppõe visionaria para lhe arrancar o segredo salvador do numero que vai dar, o loto é o animador e o tyranno de toda aquella gente, hypnotisada pelo reflexo mirabolante desse «Paese di Cocagna» que é a fortuna.

Em «Depois do Perdão...» livro de tão pungente, tão amarga, tão acabrunhadora tristeza, a duvida inarrancavel, indestructivel do marido que perdoou, atira de novo Elena fatigada, desilludida, farta e sem amor aos braços enfarados do antigo amante, para o tedio sem fim da existencia em commum, sobre as cinzas inesqueciveis da defunta paixão. Fôram até o fundo do amor, esgotaram-lhe até o amago a delicia e a tortura, e este esbanjamento estanca-lhes para sempre no peito a fonte do sentimento... São dois seres acabados, dois corações impotentes, duas sensibilidades aniquiladas que melancolicamente se defrontam. Nada poderia traduzir melhor o aborrecimento desprendido, a saciedade lassa dos dois desgraçados, jungidos pelo crime de terem amado ao destino de amarem ainda, do que a scena final em que os labios displicentes de ambos repetem como automatos, machinalmente, vasios agora da tumultuosa emoção que outr'ora os entumescia de desejo e de meiguice, a velha phrase de carinho que para elles já nada significa. Tristeza infinita do perdão inefficaz e do inutil arrependimento...

A obra-prima de Matilde Serao, no emtanto, ou antes as suas obras-primas, os trabalhos em que melhor e mais vibrantemente deu a medida do seu talento, são dois contos, duas pequenas novellas que nem siquer se acham reunidas no mesmo volume: «Alerta, sentinellas!...» e «A Dansarina». O primeiro é a historia de um menino, um lindo garotinho travesso e louro, filho do commandante de um presidio de galés a perpetuidade. Obrigado a viver, pela imposição do cargo paterno, no lugubre ambiente daquella prisão, a creança, com a divina inconsciencia da sua idade, ignora o lugar de castigo e de crime em que habita. Daquelles condemnados, almas de bandidos em que a rebellião lateja sempre numa fermentação de vingança e de fuga, faz os seus brinquedos predilectos. Gosta de vel-os passear em fila no pateo lageado, não tem medo de falar-lhes, sorri-lhes com a ingenuidade confiante de sua innocencia, brinca mesmo com elles. Sua clara e pequenina figura é um raio de sol na escuridão daquelle carcere trevoso; tem a frescura, a graça furtiva e sobrenatural de uma cabeça de anjo atravessando o escuro painel de inexoravel inferno. A mãe, entretanto, não está tranquilla. Sente que o menino se estiola, languesce e a pouco e pouco definha nessa atmosphera carregada de miasmas hostis. Filho do commandante severo e rigido, é natural que os galés o detestem. Amam-no, todavia. Amam-no sem o saber, broncamente, estupidamente: são como animaes ferozes, domesticados máo grado seu pela irradiação daquella fragilidade e daquelle candor.

A creança torna-se o idolo secreto daquellas feras engaioladas, quando, vencido afinal pela rudeza asphyxiante do ambiente, o pequenino, um dia, deita para sempre a cabecinha loura no travesseiro e, ao selvagem desespero da mãe que supplicou em vão a remoção do marido, accusando-o ferozmente de ter matado o filho trazendo-o para o sinistro aprisionamento daquella fortaleza, ha no presidio como um arrefecimento do odio e da vingança. Um enternecimento sem nome amollenta aquellas almas bravas. Ante a noite mais densa agora da prisão, o predilecto do pequenino, um assassino renitente que o carregava por vezes quando queria atravessar o pateo, renuncia á evasão, á represalia, á vida, num suicidio que nada mais é do que a derrota de sua ferocidade, pelo poder do sentimento que o venceu.

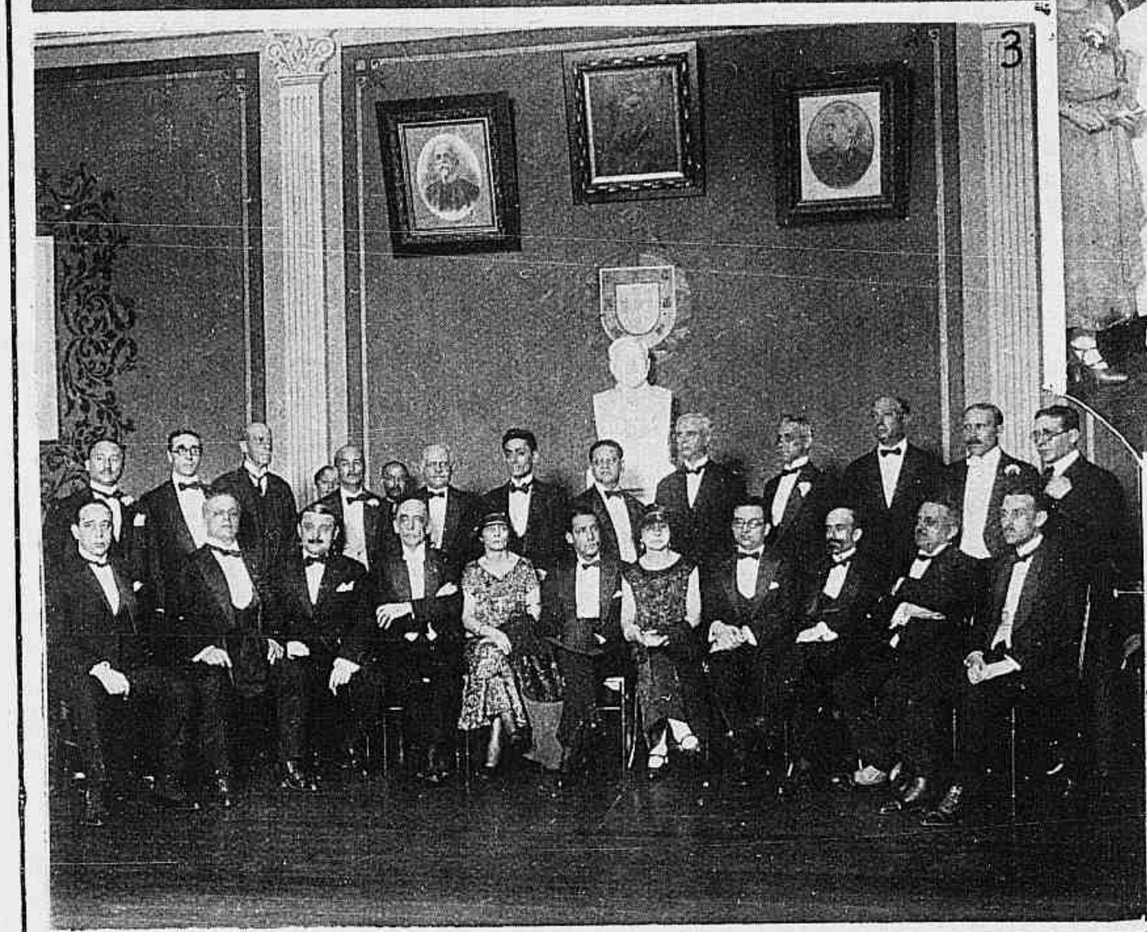
A força, a emoção, a arte superior com que é pintado este quadro e descripto o drama dilacerante daquella morte de creança, entre carcereiros e condemnados, fazem desse conto uma das mais bellas paginas da literatura italiana. «A Dansarina», tambem, essa pobre Carmela Minino, sem belleza e sem arte, corista barata do San Carlo, envergonhadamente enamorada de Ferdinando Terzi, conde de Torregrande, que por amor de outra se mata numa taberna infima, abandonado de todas a não ser dessa humilde cuja existencia sempre ignorou, possue as mesma admiraveis qualidades de força, de verdade e de emoção.

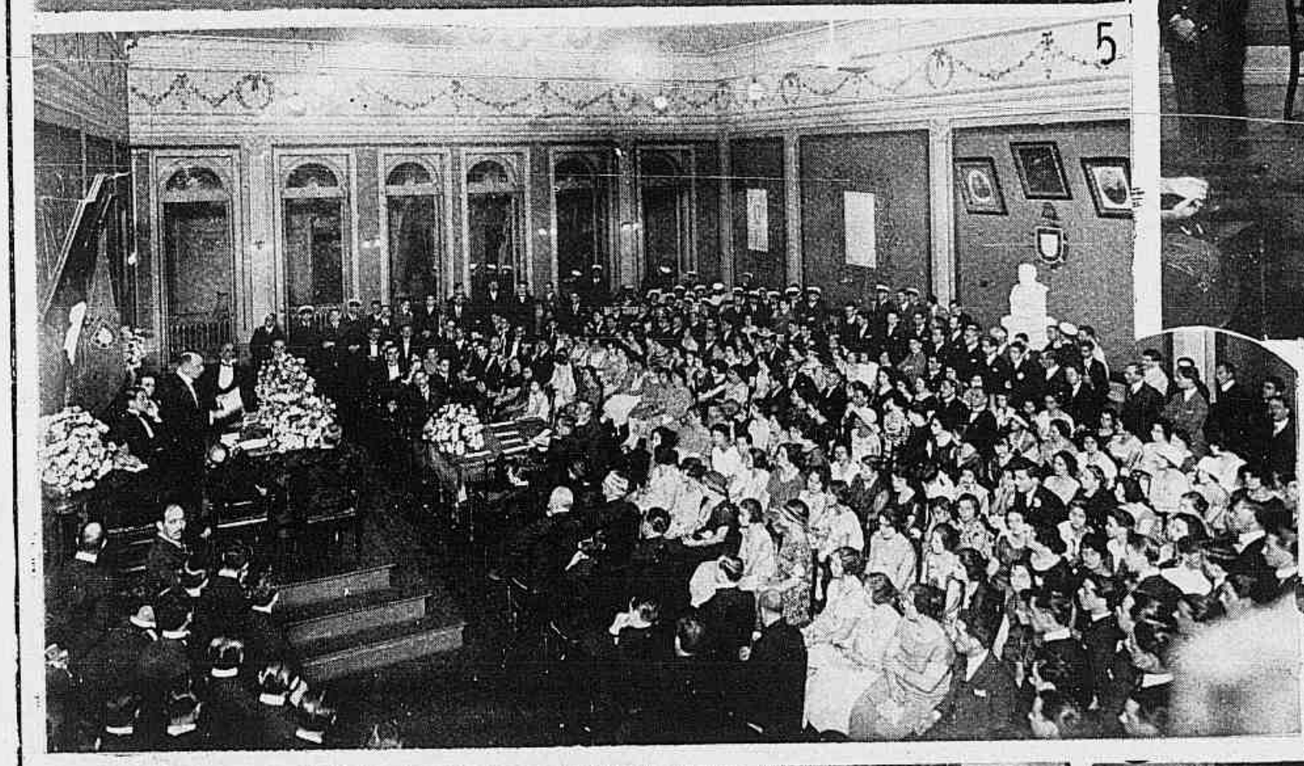
Tanto na «Dansarina» como em «Alerta, sentinellas!» Mathilde Serao se affirma a mesma poderosa organisação de romancista, a mesma sensibilidade creadora de belleza e de vida apanhada ao vivo, de que a Italia se ufana e o Brasil culto unanimente reverencia.

Maria Eugenia Celso

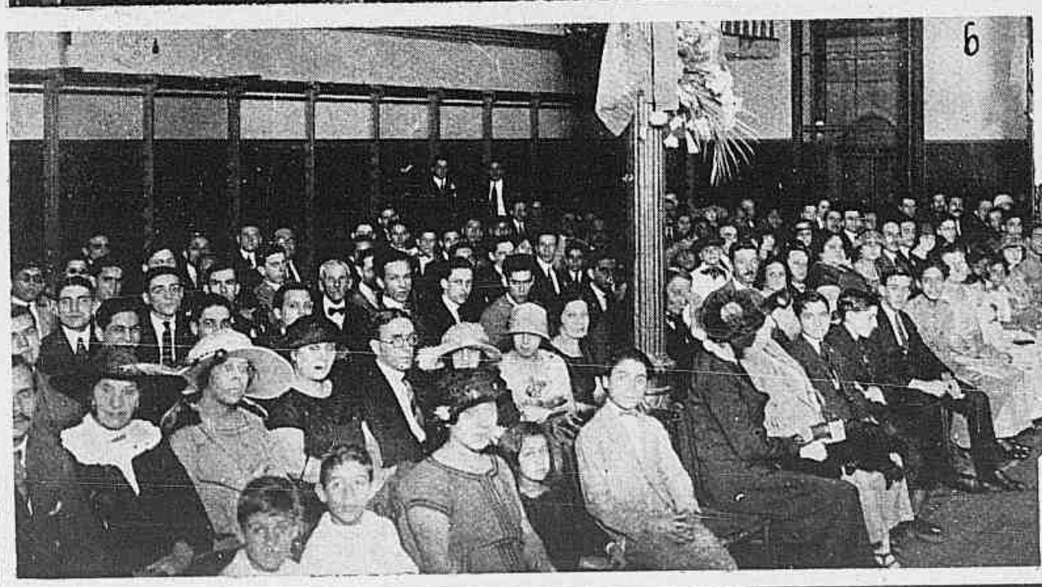
Aspectos tirados no ultimo festival da Igreja Presbyteriana, da rua Silva Jardim. A' esquerda: grupo de moças que emprestaram seu concurso á kermesse em beneficio do pavilhão presbyteriano; á direita: grupo feito na commemoração do anniversario do Esforço Christão.

O 5 de Outubro no Rio de Janeiro

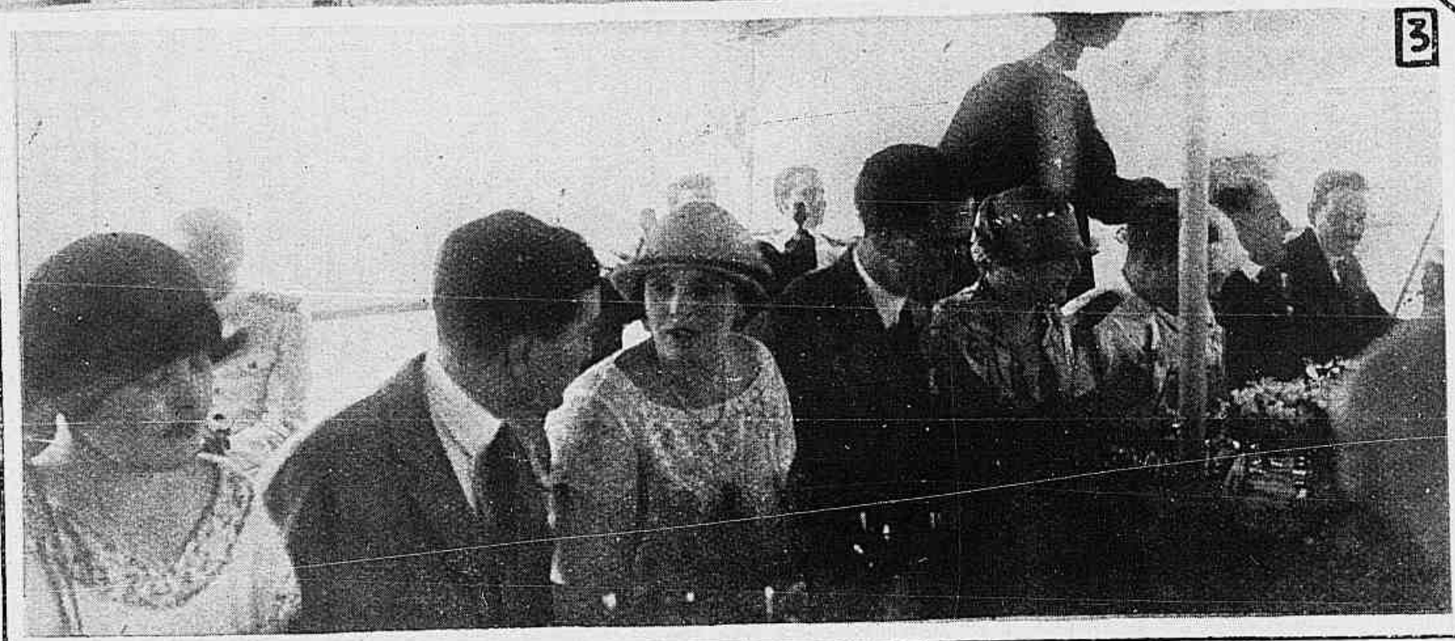




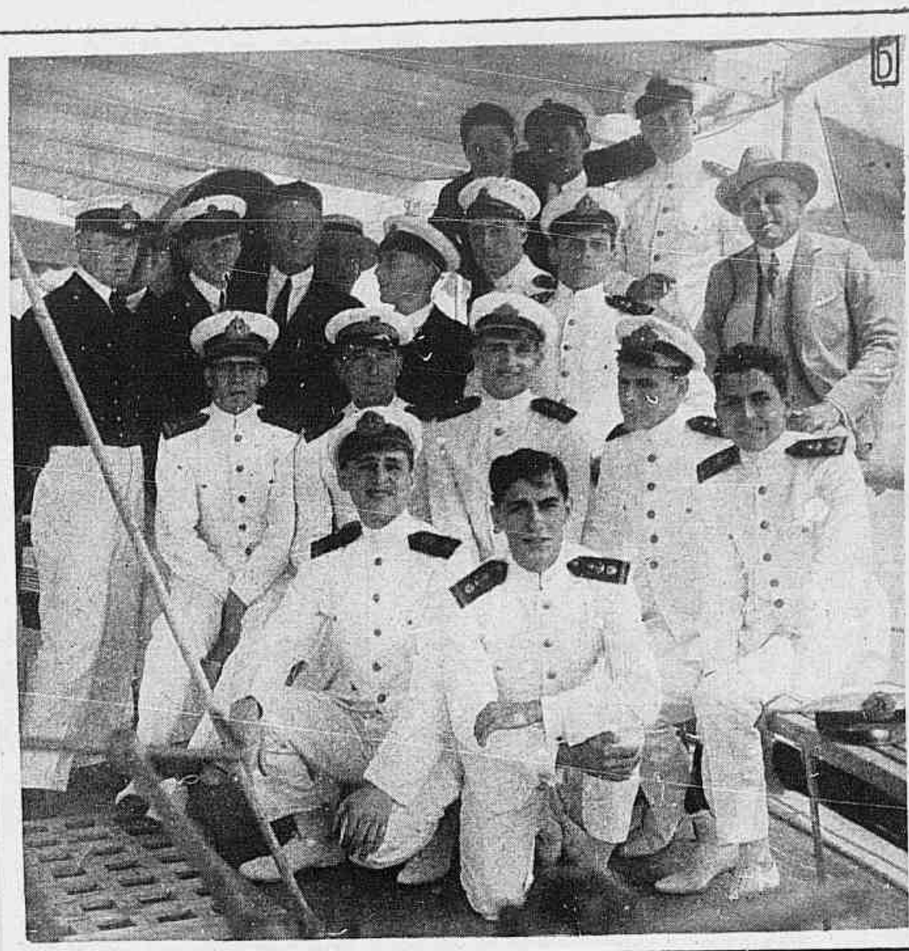
1, 2, 3 e 4 — Aspectos colhidos no Gremio Republicano Português no dia 5 de Outubro, data em que essa agremiação commemorou solemnemente a Proclamação da Republica Portuguêsa. 5 — Aspecto do salão de honra do Club no momento em que orava o dr. Pinto da Rocha. 6 e 7 — Aspectos da commemoração da grande data portuguesa na Associação Christã de Moços Vê-se na ultima gravura, presidindo a mesa, o illustre medico português dr. Monjardino.

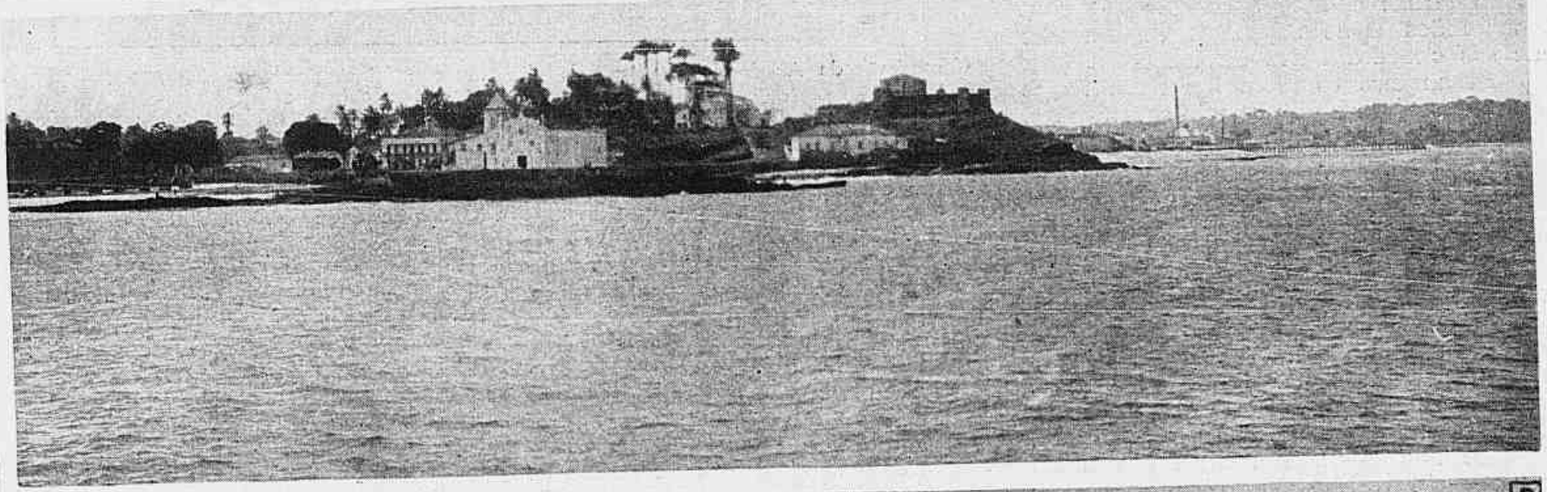


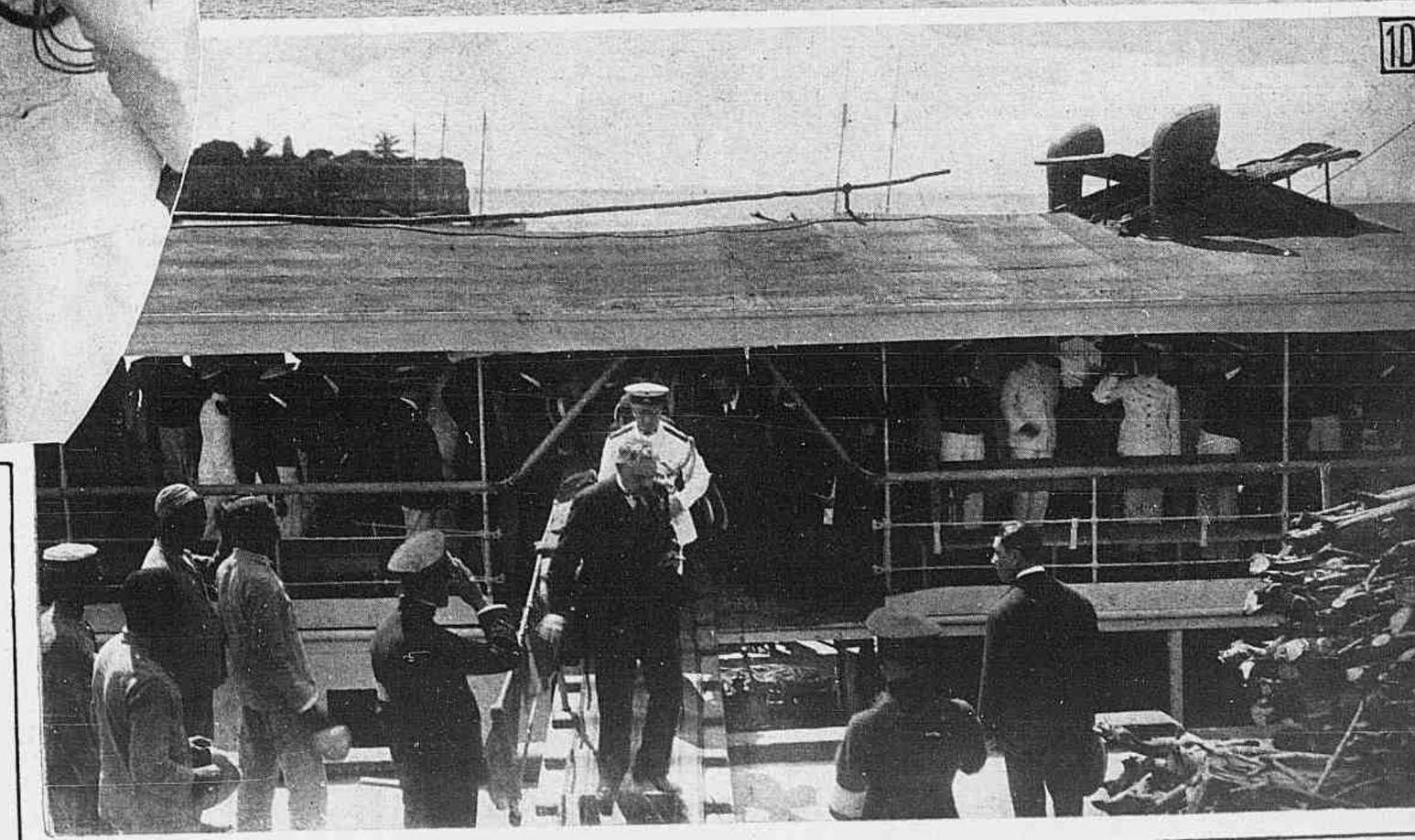
O passeio maritimo do Principe Humberto pelo reconcavo da Bahia



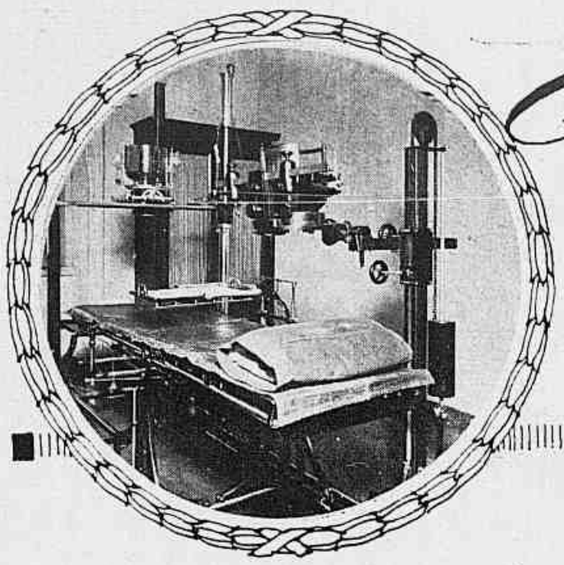
1 — Grupo tirado a bordo do vapor *Santo Amaro* em que S. A. Real deu, a 16 de Setembro, um lindo passeio pelo reconcavo da Bahia. S. A está na gravura entre duas gentis filhas do governador Góes Calmon. 2 — O sr. embaixador Badoglio a bordo, examinando uma kodak com a senhorinha Góes Calmon. 3 — O *lunch* a bordo. 4 — S. A. Real em companhia de senhorinhas da alta sociedade bahiana.







5 — Grupo de senhorinhas bahianas e officiaes do *São Paulo*. 6 — Officiaes italianos e brasileiros a bordo do vapor *Santo Amaro*. 7 — S. A. Real na amurada do *Santo Amaro* entre as gentis senhorinhas Góes Calmon. 8 e 9 — Duas vistas do Reconcavo da Bahia, que impressionaram vivamente a S. Alteza. A impressão da belleza desses dois trechos de praia foi tal que o principe Humberto pediu ao nosso photographo que batesse as duas chapas de que tiramos as gravuras. S. Alteza levou, entre outras, como recordação, duas provas photographicas desses aspectos do Reconcavo. 10 — A' volta, s. ex. o sr. governador Góes Calmon saltando de bordo do *Santo Amaro*.



Um martyr da radiologia

A mesa «Victor» com os seus accessorios vista de frente, isto é — um angulo da sala, que poude ser photographado.

O mundo medico patricio e os scientistas extrangeiros tiveram opportunidade, ha pouco, de aperceber-se do martyrio de um sabio brasileiro, mutilado voluntariamente, conscientemente, por amor á sciencia a que se devotara como um apostolo cheio de fé e abnegação.

O seu gabinete medico, no retiro poetico do Largo da Carioca, tão cheio de arvores copadas e verdes e do côro alacre dos pardaes, transformou-se-lhe num verdadeiro holocausto, no Calvario a que subiu, resignado, por espaço de quasi seis lustros, mitigando os soffrimentos dos seus semelhantes, em detrimento da integridade do seu proprio corpo.

De nada valeram os conselhos e os rogos. O dr. Alvaro Alvim dedicou-se de alma ao sacerdocio a que se dedicara de corpo.

Não foram apenas as vozes dos seus concidadãos e as supplicas da Familia que lhe chegaram aos ouvidos, em vão. No extrangeiro tambem lhe diziam que retrocedesse, para que se não sacrificasse. Eis o que, sob o titulo "Um heroe brasileiro", disse a "Revue de l'Amérique Latine" de 1 de Novembro de 1922:

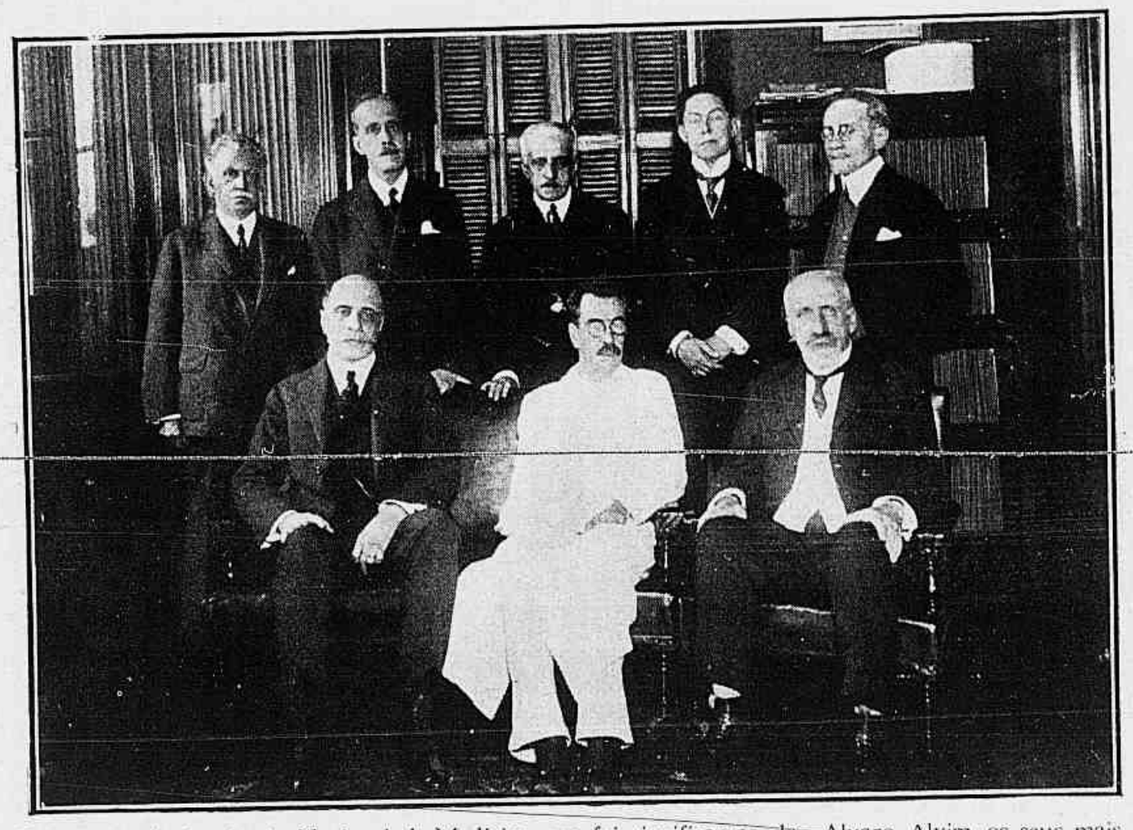
"O dr. Alvaro Alvim, que fundou no Brasil um importante laboratorio de radiographia, acaba de soffrer em Lausanne sua segunda amputação. Conhece-se o longo martyrio desses sabios que acceitam, para alliviar os outros, essa tragica existencia, especie de lenta vivisecção. Ha vinte e cinco annos que o doutor Alvim soffre essas atrozes queimaduras. A gente fica tentada a dizer a um tal heroe: — "Páre!" Mas teria pouca probabilidade de ser ouvida.»

Os terriveis effeitos dos raios X, que maior perigo offereciam então, fizeram-se sentir nas mãos do illustre scientista patricio. Elle, porém, ao envés de retroceder, mais obstinado se tornou na sua *via crucis*.

O cancro radiologico ameaçava-lhe as humanitarias mãos. O dr. Alvaro Alvim, porém, acudia a si mesmo e cuidava haver-se curado de varias lesões com os mesmos raios X, rigorosamente filtrados.

A guerra convulsionava o mundo. A sua ida á Europa era quasi impossivel. No emtanto, sobreveiu o armisticio e, embora sujeito ás tetricas peripecias de uma longa viagem, através dos mares perigosos, em plena tréva, partiu para o Velho Mundo. Em França, o professor Degrais curou-lhe dois dedos, pelo radio. A cura foi levada ao conhecimento da Sociedade de Dermatologia Francesa, no Hospital de Saint-Louis. Ahi, nesse cenaculo de celebridades medicas da França, o dr. Alvaro Alvim nada poderia dizer, pela sua condição de extrangeiro. A communicação agitou a assembléa, e de tal fórma que o dr. Alvim, num impeto irresistivel, foi levado a dizer o que sentia, accusando a sociedade de havel-o levado áquelle estado com as suas theorias. Em que pese á sciencia, sempre foi notoria uma pontinha de ciume entre os adeptos do raio X e os do radio...

O nosso illustre patricio voltou curado ao Brasil. Mas, sendo entre nós o unico que fazia um sacerdocio da radiologia e o unico que possuia, convenientemente apparelhado, um gabinete medico, foi solicitado por pessôas amigas do Senado Federal a intervir em casos graves de enfermidade. Ao egoismo natural do homem sobrepôz-se a humanidade inconfundivel do medico, que bem parecia ter a volupia do martyrio. D'ahi a volta dos seus males e o inicio, sem solução de continuidade, da sua interrompida *via-crucis*, hoje talvez toda percorrida. Foi por haver voltado á actividade que se viu obrigado a passar um anno na Allemanha, onde perdeu dois dedos. Depois foi á França, onde lhe quizeram operar outros dois da mão direita. Não consentiu. Na Suissa, os professores Nicod e Roux, de Lausanne, amputaram-lhe meio dedo e fizeram-lhe a raspagem de uma ulcera cancerosa de Rœntgen.



Commissão da Academia Nacional de Medicina que foi significar ao dr. Alvaro Alvim os seus mais elevados sentimentos de solidariedade e conforto. Esta commissão foi proposta em eloquente discurso pelo professor dr. Dias de Barros e assignada pelos professores drs. Oscar de Souza, Guedes de Mello, Henrique Roxo, Arthur Moses e Domingos Niobey. Adduzindo palavras da maior elevação moral encorporou-se á mesma o eminente professor dr. Miguel Couto presidente da Academia. O quadro supra representa da esquerda para a direita: Professor Miguel Couto, dr. Alvaro Alvim e dr. Guedes de Mello. De pé, da esquerda para a direita: Dr. Werneck Machado, dr. Oscar Godoy, dr. Jorge Pinto, e os illustres professores drs. Oscar de Souza e Dias de Barros.

De volta ao Brasil, porém, ao tratar de um subdito portuguez, gangrenou-se-lhe a mão, por effeito da ulcera raspada e de um *ulcus rodens* na palma, tendo-se aggravado immensamente toda a região palmar e dorsal, reflectindo-se em fulgurações dolorosas terriveis, rebeldes a qualquer medicação.

As lesões descriptas nas mãos, tanto esquerda como direita, determinaram varias mutilações, sob chloroformisação profunda, como ficou dito, na Allemanha, na Suissa e aqui, sendo essas operações feitas por partes, segundo as indicações, sempre na esperança de protrahir o mal e poupar as mãos. Todos os esforços foram inuteis durante o decurso de dez annos de martyrisante soffrimento, acabando o dr. Alvaro Alvim por amputar todos os dedos da mão esquerda (menos o pollegar) e o terço anterior do ante-braço direito, incluindo a mão, invalidando-se por completo. A ultima operação, a do ante-braço direito, foi feita pelo eminente professor dr. Augusto Brandão Filho, auxiliado pelos doutores José Belleza, Luiz Carvalhal e Roberto Freitas Lima, seus discipulos, assistida por grande numero de collegas amigos, compadecidos do soffrimento do radiologista, victimado pela pratica do bem na sua especialidade, da qual foi o precursosr no Brasil, ha vinte e nove annos.

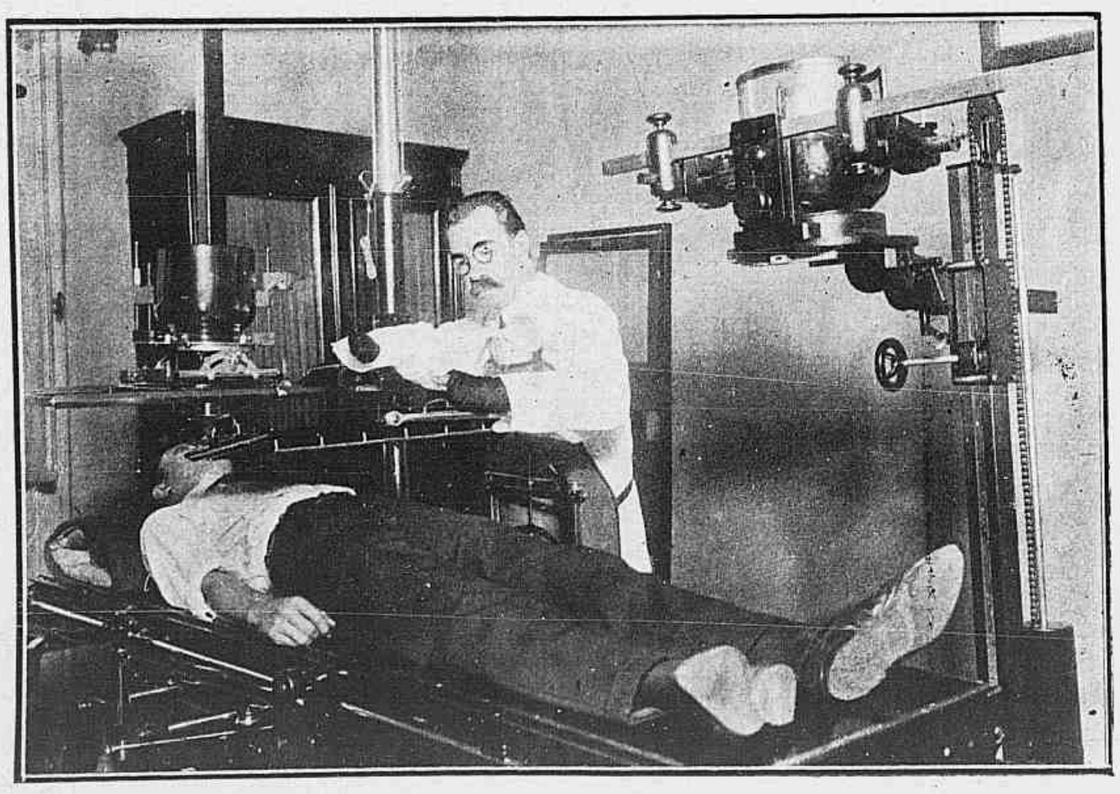
***

Quando o dr. Alvaro Alvim se dedicou á radiologia, a sciencia ainda não tinha chegado ao gráo de progresso que hoje apresenta. D'ahi o natural sacrificio que

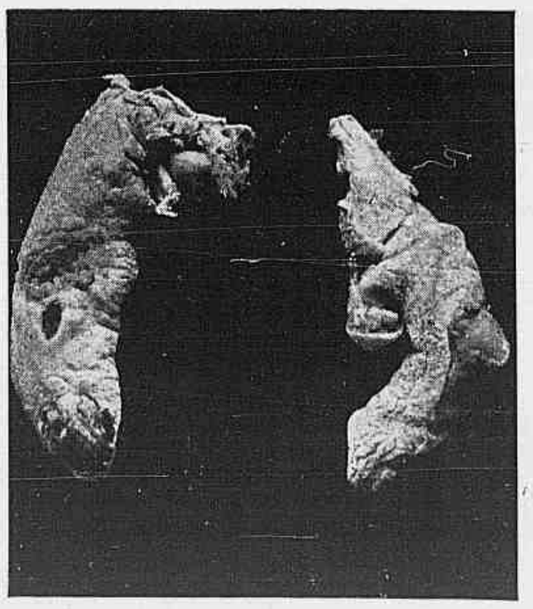
Differentes phases, de gravidade progressiva, da radiodermite que victimou as mãos do Dr. Alvaro Alvim, após 29 annos de incessantes trabalhos radiologicos

Mão direita — Grande ulceração de Roentgen, interessando as phalanges. Na mesma mão vêem-se varias néo-formações trophicas, interessando todos os dêdos, produzindo fulgurações dolorosas. Nesta segunda phase, correlata ás mãos, foi o dr. Alvim obrigado a partir, inopinadamente, para a Europa, receioso de perder a vida tal foi o seu martyrio, afim de fazer varias operações.

Mão esquerda — (segunda phase) Vê-se no dêdo mediano uma grande néo-formação trophica epitheliomatosa e lesões mixtas nos outros dêdos.



Dr. Alvaro Alvim na sua sala radiologica, preparando o dispositivo para um exame radioscopico, no ultimo modelo da mesa «Victor», estando o doente deitado. Vê se claramente na photographia que, após longo martyrio, só resta ao eminente scientista o dedo pollegar da mão esquerda.



Ponto a que chegaram os dêdos aggravados pela radiodermite, e que foram operados na casa de saúde do dr. Poggi, pelos drs. José de Mendonça e Pinto Portella.

Radiographia da mão esquerda, onde se nota que o anular foi desarticulado no carpo, e o médio foi serrado na porção anterior metacarpiana. Esta operação foi feita em Hamburgo pelo eminente professor Ochlecher.

se impoz e do qual lhe advem maior gloria.

A sciencia moderna, com os apparelhos de alta potencial, offerece menos perigos. Hoje já se pratica a radiologia com uma certa immunisação, devida ao estabelecimento de uma série de camaras, cuja primeira, de *verre plombé*, tem um revestimento de tres millimetros de chumbo. A terceira é revestida exteriormente de seis millimetros de chumbo e dez centimetros de baryta, o que representa um perigo bem menos sério para o operador. De resto, ha ainda a conjugação de espelhos que permitte a observação dos doentes e já existem *gardes-malades* sufficientemente habilitadas, que se revezam e poupam ao radiologista o perigo das longas exposições.

Mas tudo isso chegou ao grão de perfeição actual depois de haver o dr. Alvaro Alvim affrontado todos os perigos em bem da humanidade. Isto quer dizer que o seu sacerdocio era bem mais meritorio porque tinha elle consciencia dos riscos a que se expunha e porque, após a primeira mutilação, perseverou com maior energia, offerecendo as mãos em holocausto á sciencia.

***

Depois de todo esse martyrio, restam ao dr. Alvaro Alvim uma esperança e uma realidade.

A esperança nasceu-lhe em Paris e consubstanciou-se-lhe no Rio. Em Paris, um certo dia, no boulevard des Capucines, o eminente radiologista apercebeu-se de um ajuntamento. Havia o quer que fosse que attrahia a attenção do povo. Approximou-se. A curiosidade empolgava-o tambem. E elle viu, viu com os olhos da esperança, os mutilados da guerra que trabalhavam.

Os progressos gigantescos da orthopedia punham-lhe diante do olhar cheio de esperança as maravilhas dos braços postiços, das mãos postiças, dos dedos postiços, e elle via como esses braços, mãos e dedos, articulados com a maxima perfeição, trabalhavam agilmente em obras delicadas. Até os trabalhos de ourives eram executados assim.

De regresso ao Brasil, após as suas ultimas mutilações, o dr. Alvaro Alvim esteve em contacto aqui, na capital da Republica, com o eminente professor Putti, director do grandioso Instituto de Bolonha, e então o sonho da sua rehabilitação physica maior se lhe tornou, pela perspectiva de uma radiosa realidade. Hoje, a orthopedia é a doce esperança do glorioso martyr.

A realidade que lhe resta é o reconhecimento do proximo. A classa medica tece-lhe louvores, glorifica-o como um martyr da sciencia, admira-lhe o stoicismo maravilhoso; o povo apercebe-se do seu martyrio e lembra com profundo respeito a figura grandiosa do illustre scientista; os poderes publicos manifestam-se e conferem-lhe o premio do seu sacrificio.

Mas, em verdade, talvez essa medalha de distincção que acaba de ser creada pelo poder legislativo, com a sancção do sr. Presidente da Republica esteja muito aquem do valor do dr. Alvaro Alvim. Certo que o illustre scientista nunca teve em mira galardões subalternos, quando se mutilava voluntariamente; no emtanto, em falta de outra cousa material que synthetise a gratidão do paiz, sirva essa medalha de symbolo para significar que o povo da sua terra sabe apreciar o martyrio e glorificar o martyr. Mas, como suprema realidade, terá o grande scientista a certeza de que, através das palavras de admiração dos seus patricios, vive o conceito que S. Pedro exprimiu ao centurião Cornelio, sobre Jesus: "*pertransiit benefaciendo*".

Epithelioma da região orbitaria.

Abandonou o tratamento quasi curado, por não poder prolongar sua estadia nesta capital, conseguindo, entretanto, a visão do olho lesado, que julgava perdido.

Collecção de alguns doentes da "Assistencia do Instituto Dr. Alvaro Alvim", onde se nota a frequencia das molestias cancerosas

Leucoplasia da lingua.

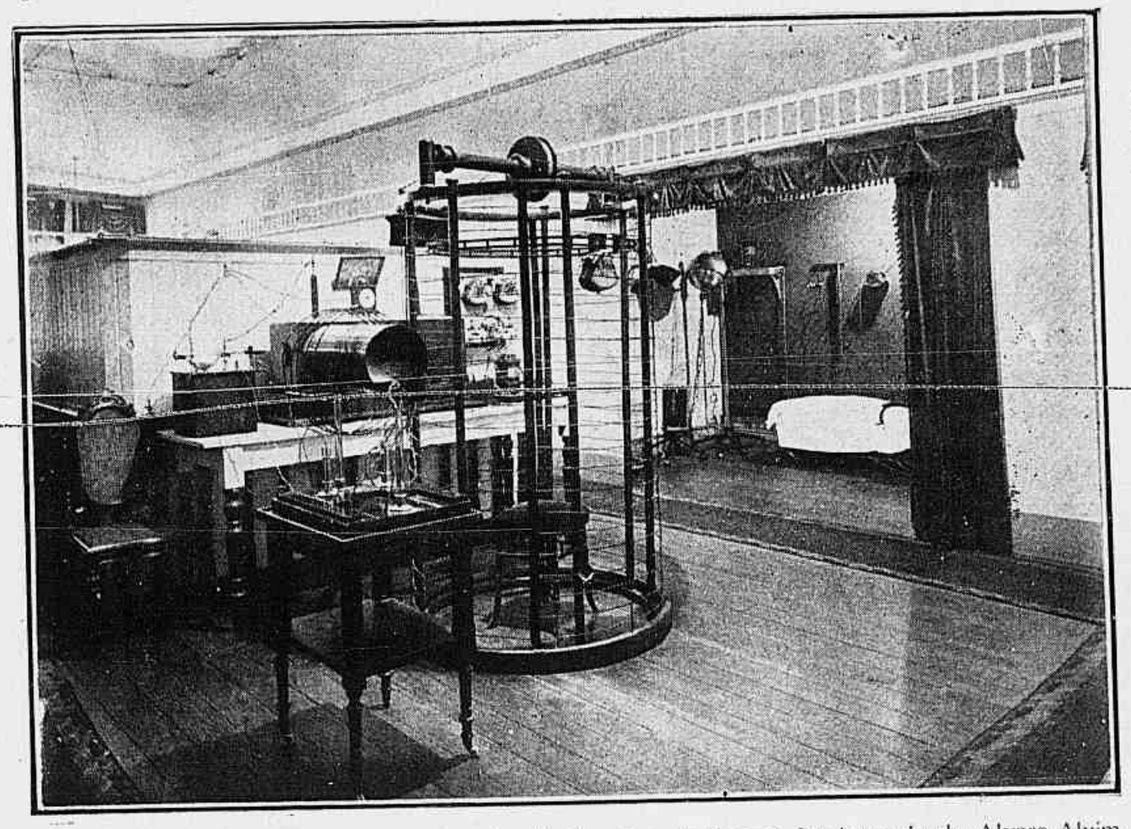
Curado pelos raios X.

Epithelioma ulcerado da bochecha

Em tratamento e em via de cura pelos raios X e irradiações ultra-violetas.

Epithelioma da região temporo malar.

Curado, reincidente, e presentemente em tratamento.



Sala de auto-conducção, alta frequencia e irradiações ultra-violetas, no Instituto do dr. Alvaro Alvim. Na sala contigua divisa-se um quadro para a utilisação dos banhos hydro-electricos e apparelhos de massagem. A seguir, ha diversos compartimentos, que não puderam ser photographados, com apparelhos varios de alta potencial, comprehendendo a physiotherapia em geral.

CARENCIA ALIMENTAR E VITAMINAS

E' esse o titulo de uma obra premiada pela Faculdade de Medicina com medalha de ouro.

O assumpto do trabalho do dr. Helio de Araujo Maia é de palpitante actualidade. O autor faz um estudo completo da receita organica, esmiuçando o valor dos acidos animados e destes factores que actuam, por assim dizer, mais pela qualidade do que pela quantidade. Estuda o valor desses elementos do ponto de vista hygienico, biochimico e physiologico. O autor aborda ainda as diversas entidades morbidas, provenientes de um regimen desprovido desses elementos especiaes. Estuda em detalhe a beriberi e a sua etiologia, demonstrando cabalmente ser a Carencia a causa desse mal tão espalhado no Norte Brasileiro. Mostra como um regimen dietetico de xarques, carnes seccas e farinhas, tão commum nessas regiões, é a causa determinante da molestia. Esmiuça, então, o autor a etiologia do escorbuto humano e do escorbuto infantil, e neste ultimo ponto estuda detalhadamente o valor alimentar de diversos productos do leite, leites em conserva e esterilisados, e então condemna esses falsos alimentos que na opinião do professor Afranio Peixoto só conservam os seus fabricantes.

O estudo da alimentação encarado sob esse ponto de vista, da frescura e vitalidade dos alimentos, é da mais alta importancia para o medico e o hygienista.

No dizer do professor Afranio Peixoto é um "livro para ser lido, estudado, applaudido e ainda esperado em outras edições, a que junte o joven dr. Araujo Maia novas e incessantes contribuições de sua observação e experiencia".

A romaria de admiradores e amigos do estatuario patricio Almeida Reis ao seu tumulo, que foi concluido por iniciativa do Apostolado Positivista do Brasil.

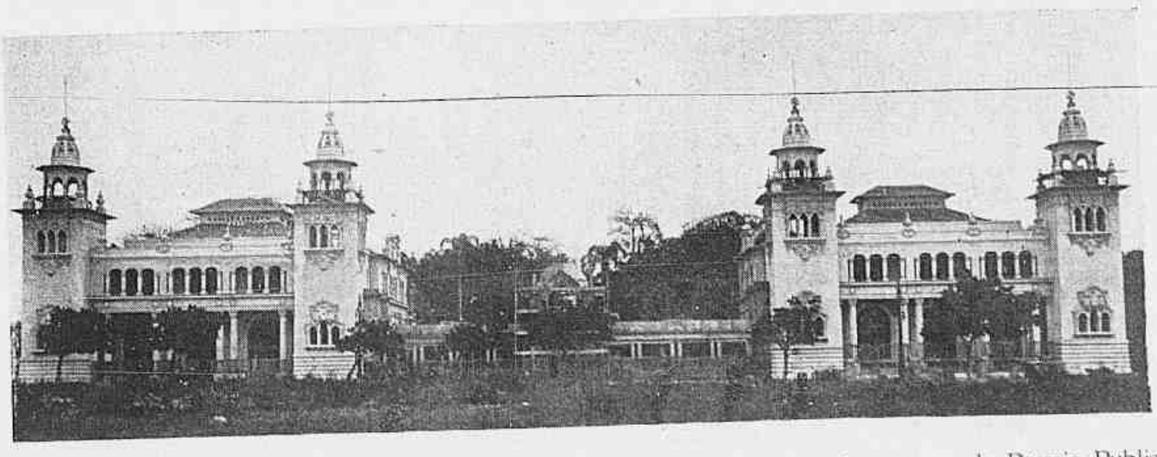
TITO LIVIO... A PRESTAÇÕES

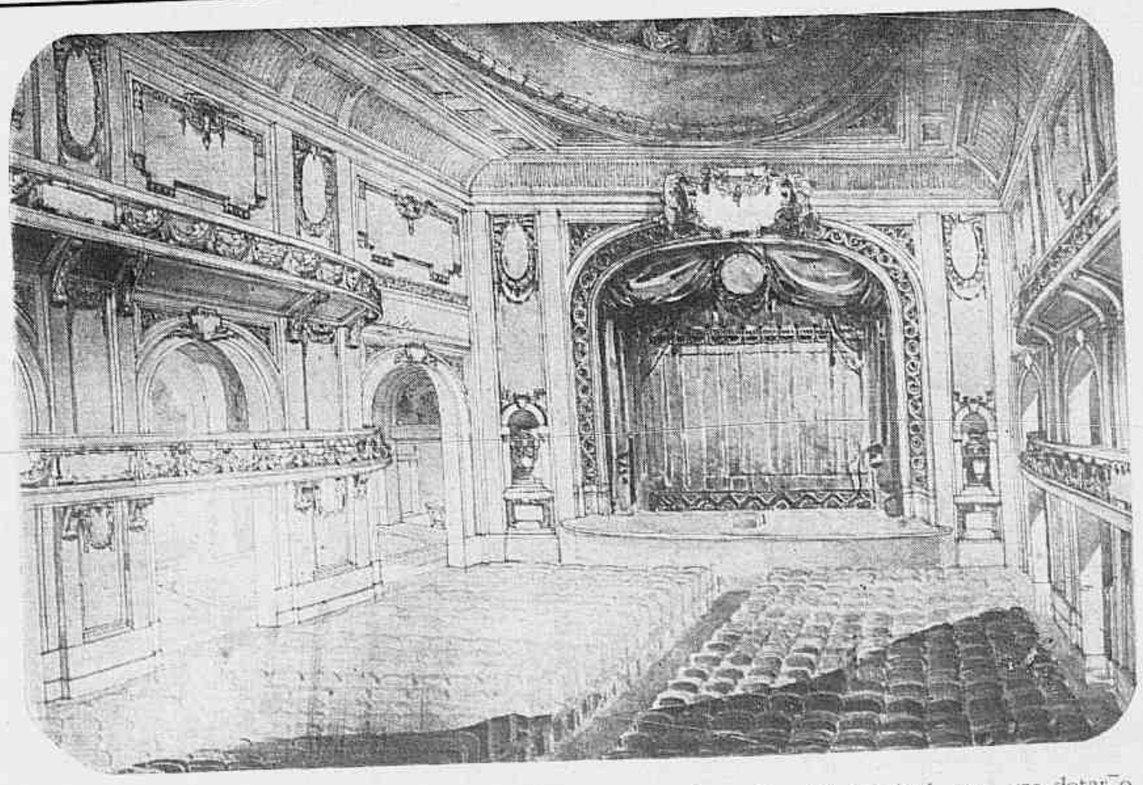
Um telegramma de Napoles nos dá uma noticia curiosa: o professor Luigi Russo affirma que os codigos de Tito Livio, contendo a historia de Christo, cuja descoberta abalou o mundo e demonstrou que a indiscreção não é só um attributo feminino, mas tambem um fraco dos sabios, foram comprados, a prestações, de um marroquino que possue os famosos codigos, traduzidos em arabe e que se acham em Fez, capital de Marrocos, o territorio turbulento da Africa, pomo de discordia de alguns paizes da Europa.

Tito Livio a prestações! A população carioca—que, por habito ou em consequencia da crise, se serve desse commercio caracteristico, introduzido pelos turcos e pelos judeus russos — deve receber a sensacional noticia com um certo orgulho, pois fica, assim, provado que esse negocio é hoje um genero muito acceitavel...

E mais uma vez temos a primazia!

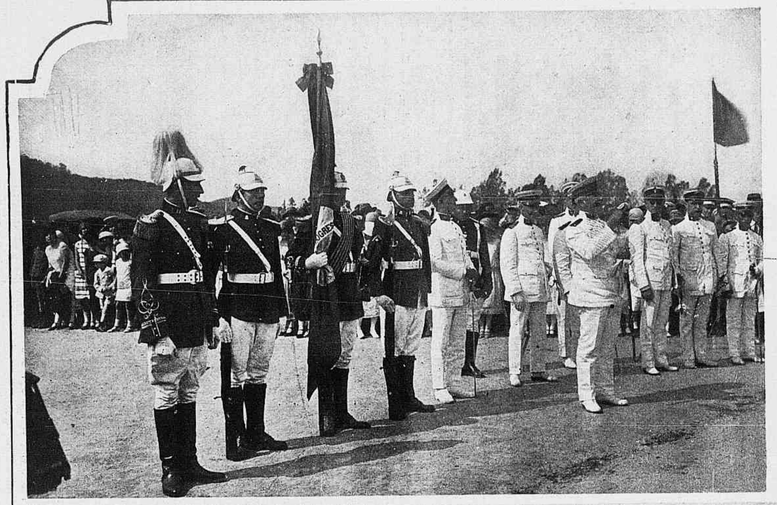
O RIO VAE TER UM NOVO THEATRO

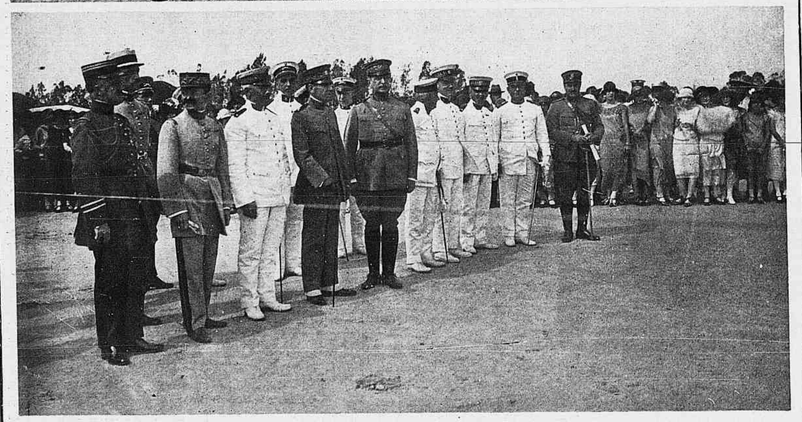


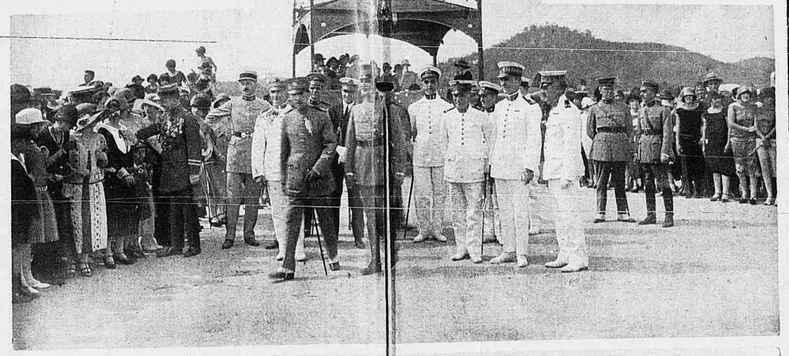


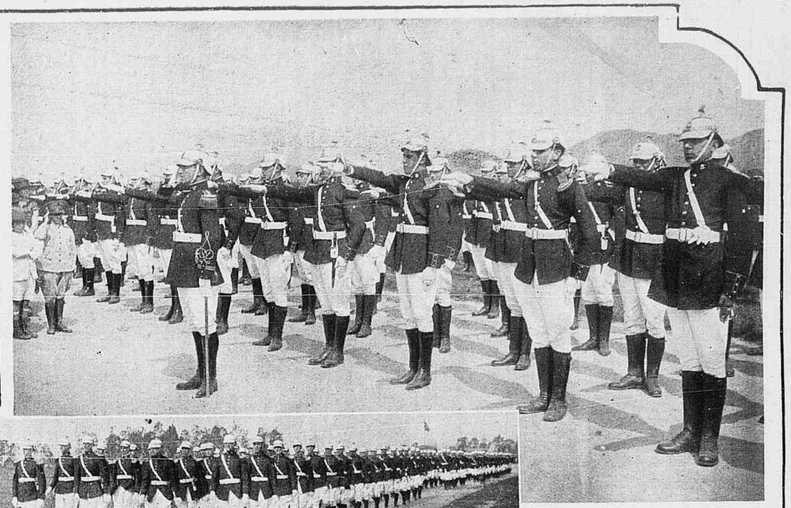
Foi, afinal, resolvido o destino dos dois pavilhões construidos sobre o antigo terraço do Passeio Publico. Posto em concorrencia, ganhou-a o conhecido emprezario theatral sr. N. Viggiani, que vae dotar o Rio de mais um theatro, para o que iniciará já as respectivas obras. Dando as gravuras que acompanham esta nota, podemos adiantar que o pavilhão da esquerda será transformado em um theatro, cujo plano damos com relevo na gravura. O pavilhão da direita servirá de restaurante, bar e *dancing*. Antes tarde do que nunca... Talvez tenhamos lucrado com demora. Esta poude permittir que apparecesse um concorrente capaz de dotar o Rio de obras condizentes com o seu progresso.

O JURAMENTO Á BANDEIRA PELA ESCOLA MILITAR

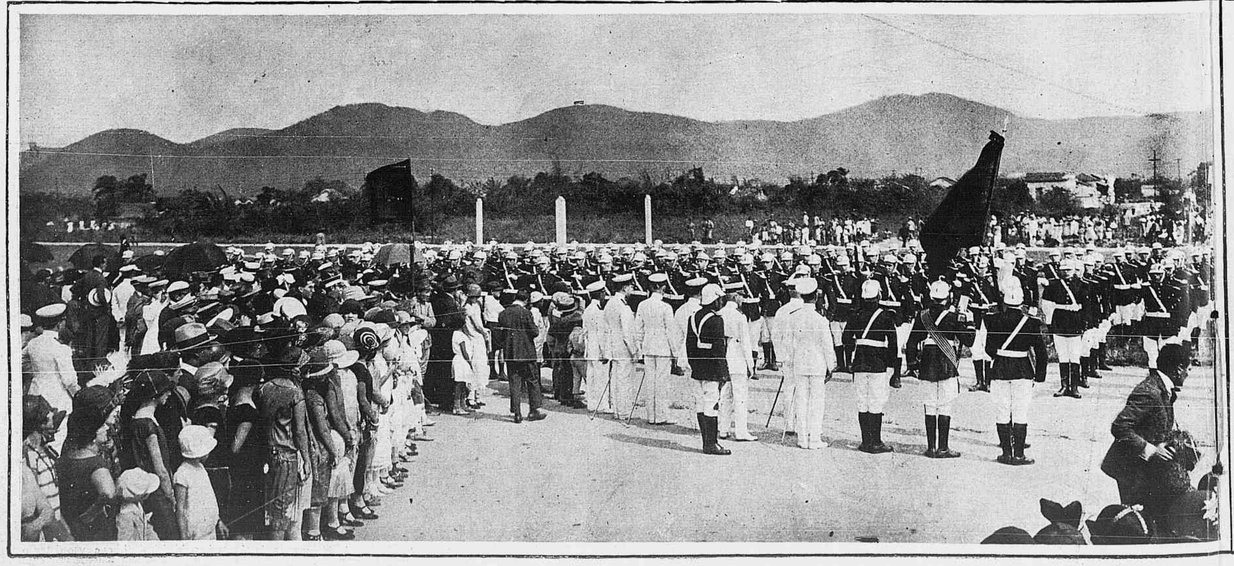


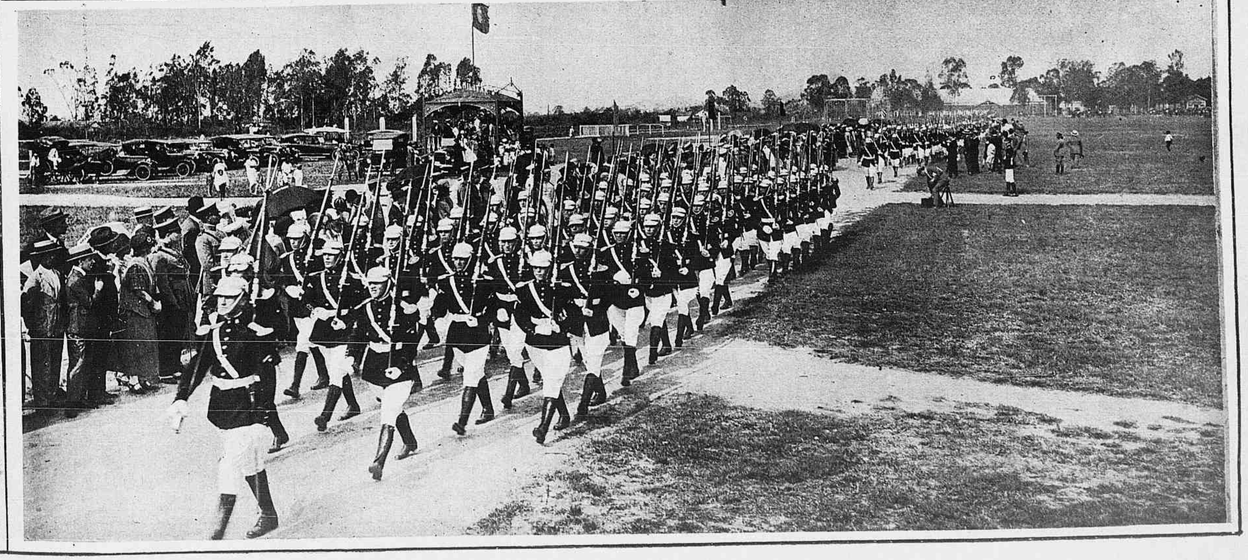






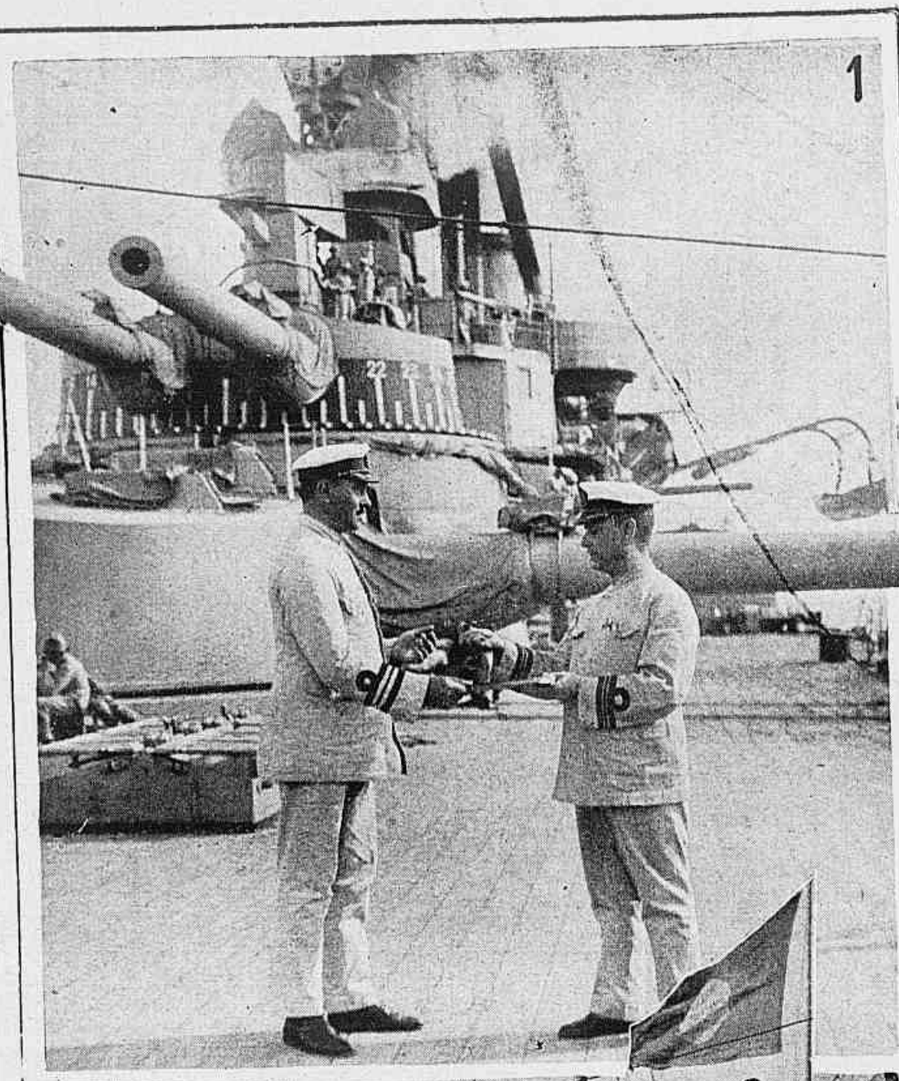
Aspectos da imponente ceremonia do juramento á bandeira pelos novos alumnos da Escola Militar, no Realengo, realizada no sabbado ultimo com grande brilho e seguida de uma encantadora festa. Estiverem presentes á ceremonia e vêem-se na segunda gravura os srs. marechal Setembrino de Carvalho, ministro da Guerra; general Tasso Fragoso, chefe do Estado-Maior; generaes chefe do Departamento do Pessoal da Guerra, chefe da Missão Militar Franceza, director geral da Saude da Guerra e chefes de serviços e seus estados maiores. A' festa que teve a sua feição de civismo e tambem a sua nota de elegancia, não faltou o elemento feminino. Vemol-o em algumas das nossas gravuras emprestando a sua graça á linda ceremonia do juramento.

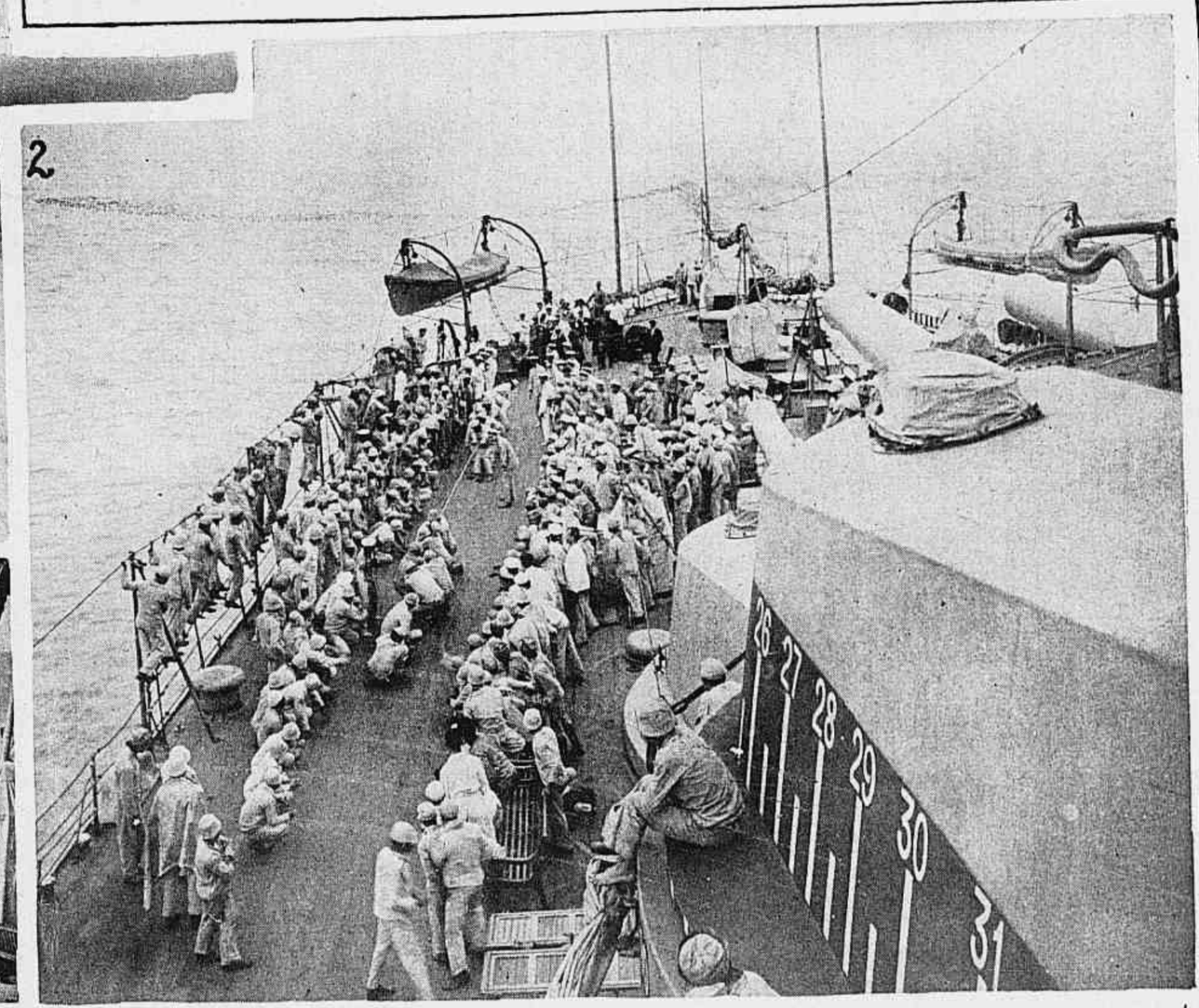


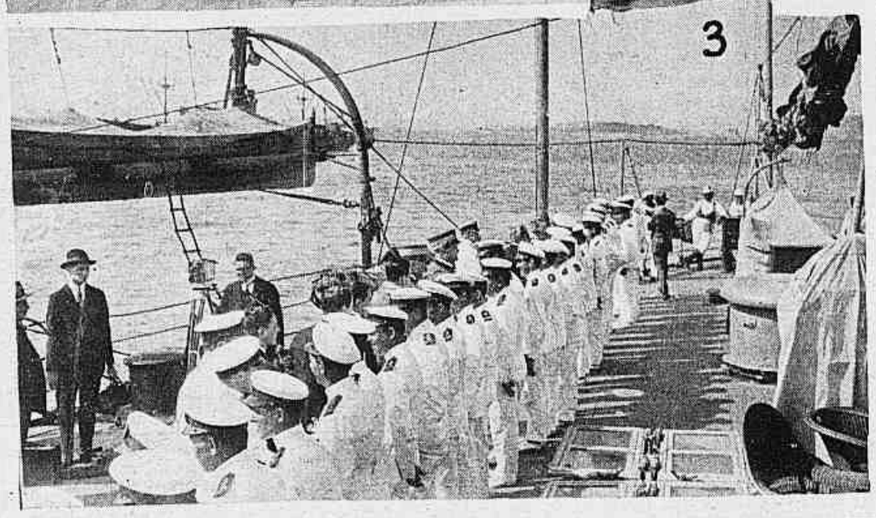


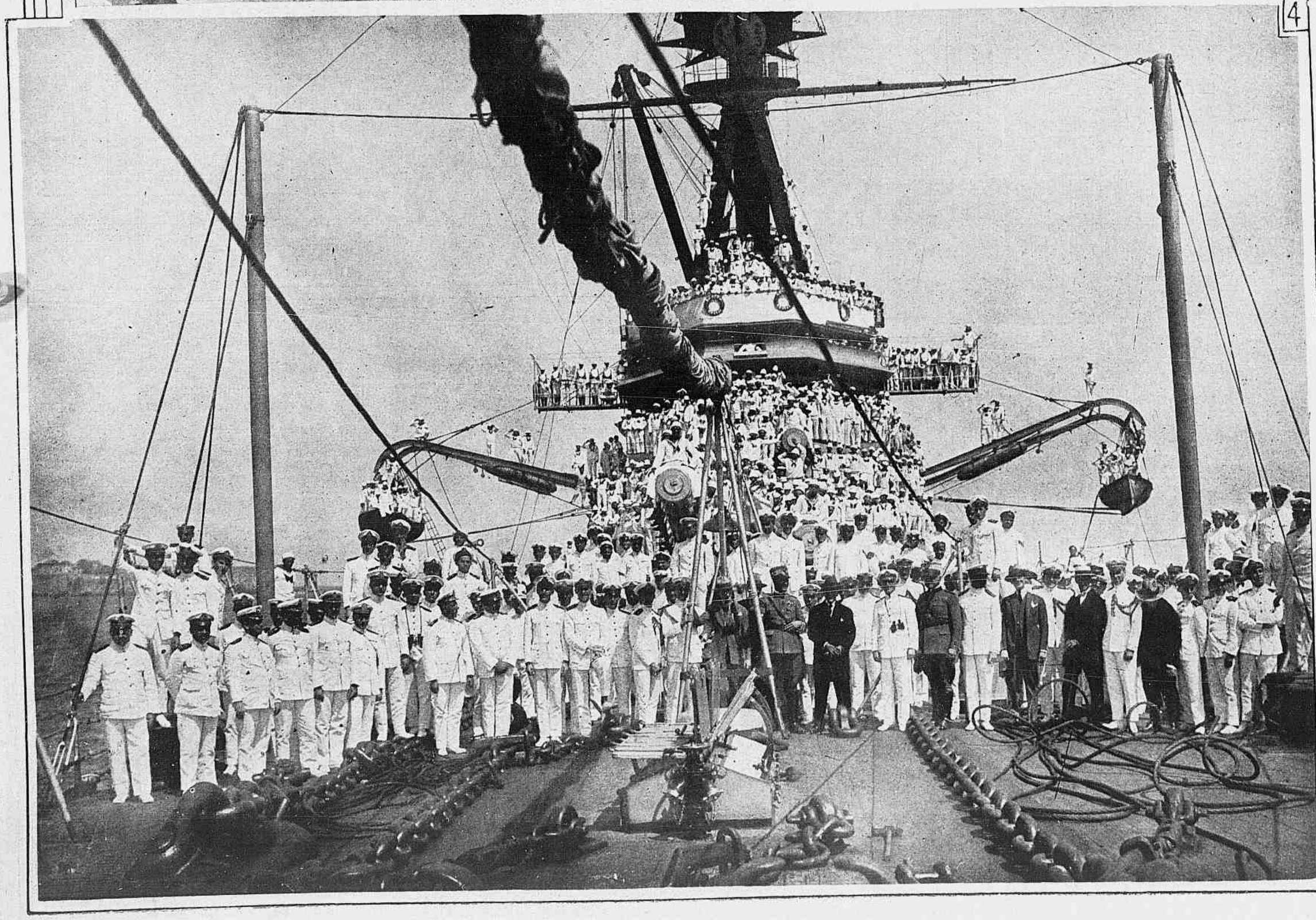
O regresso do "S. Paulo" á Guanabara

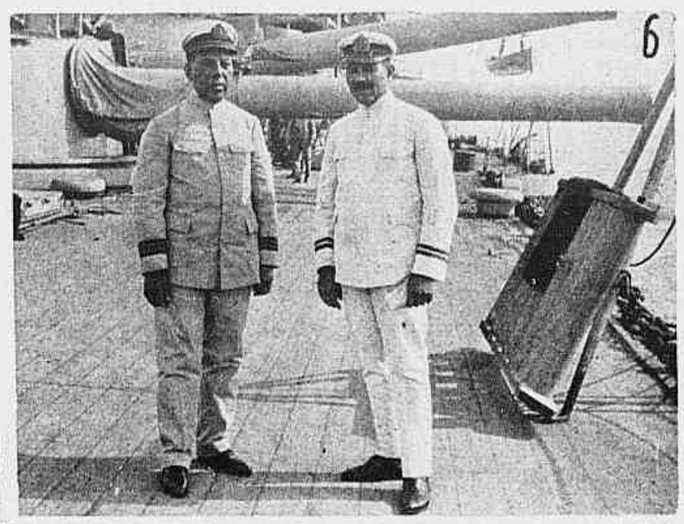
1 — De volta ao Rio, o capitão de corveta Arnaldo Bittencourt recebendo as chaves e o livro da Organização do *São Paulo* do capitão de corveta Eulino Cardoso. 2 — A maruja divertindo-se : o jogo do cabo. 3 — Officiaes do *São Paulo* formados. 4 — A' entrada da Guanabara. Interessante aspecto de bordo, vendo-se os officiaes e marinheiros e a comitiva que foi á Bahia cumprimentar o Principe Humberto. Vêem-se, no primeiro plano, os srs. dr. Arthur Bernardes Filho, embaixador Badoglio, ministro Felix Pacheco, almirante Penido e coronel Siciliani, addido militar da Italia.

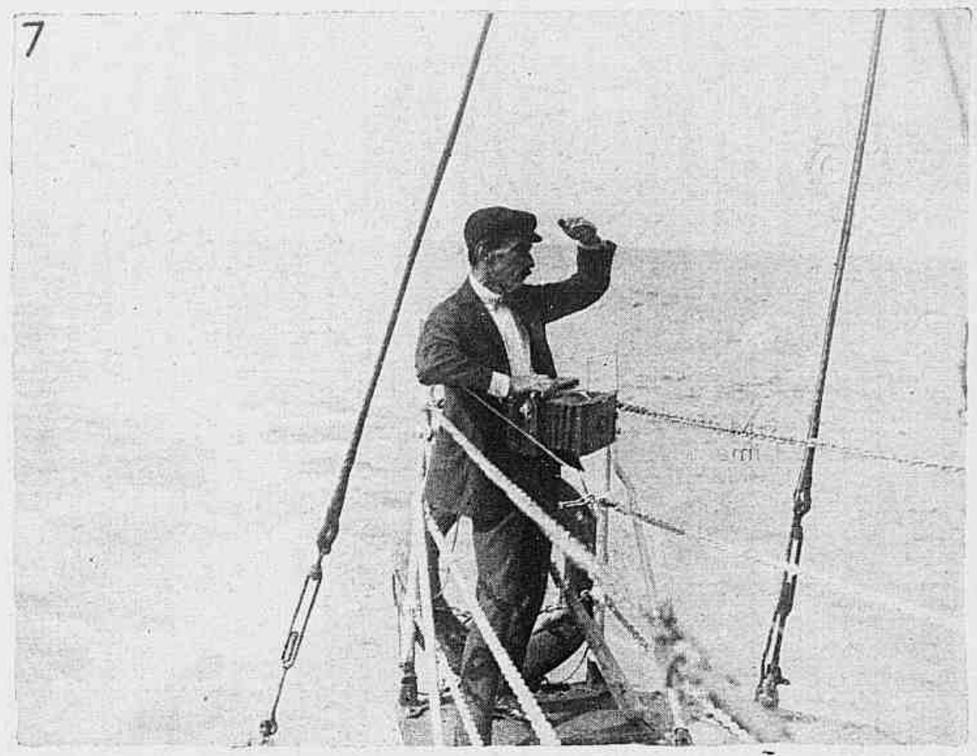


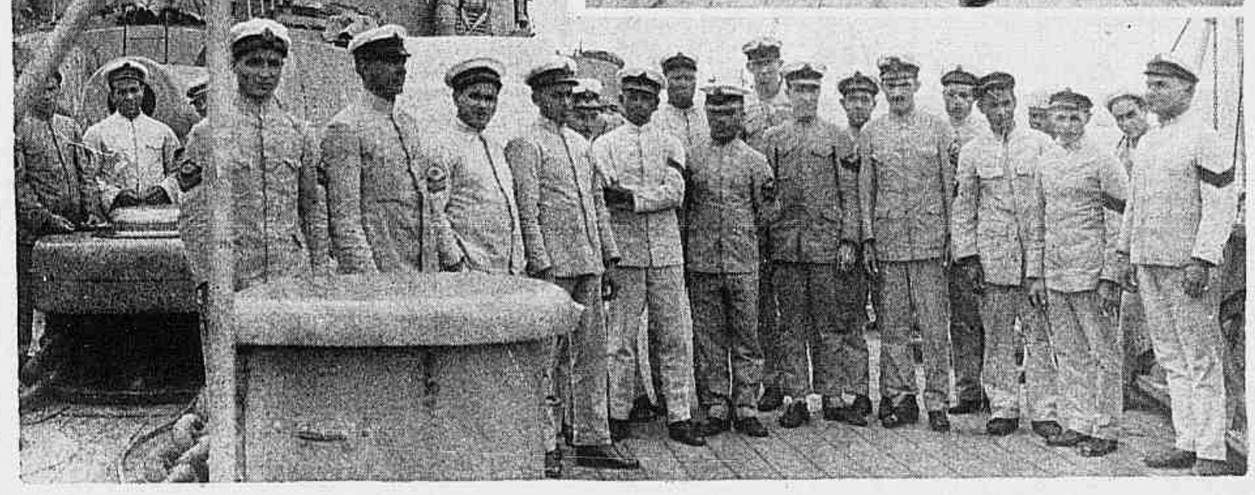


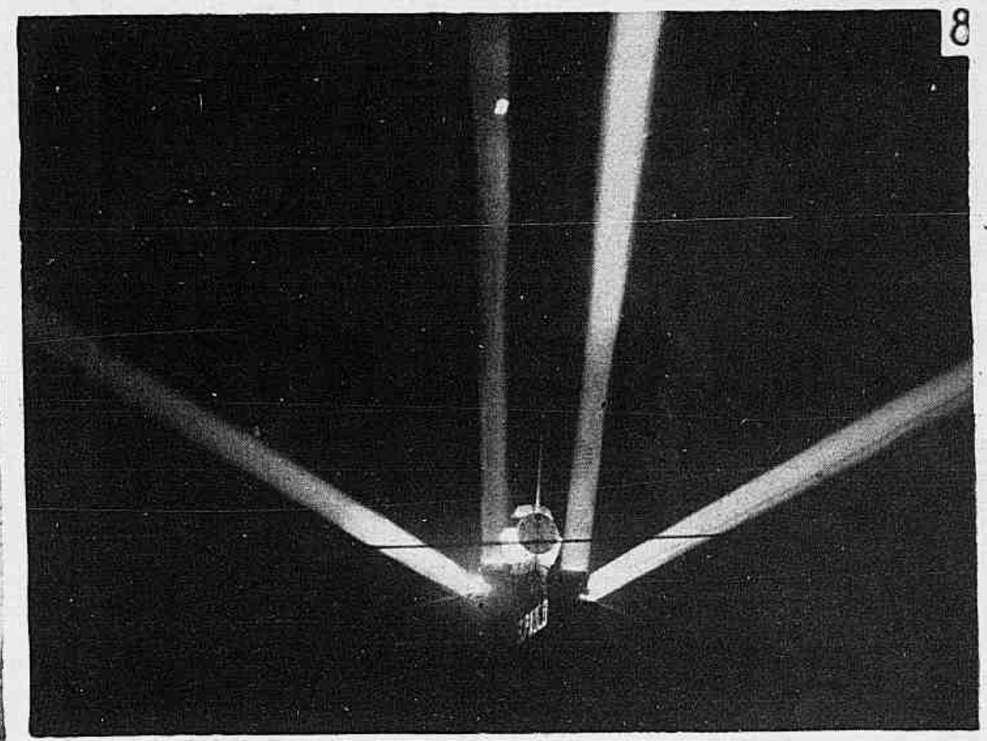


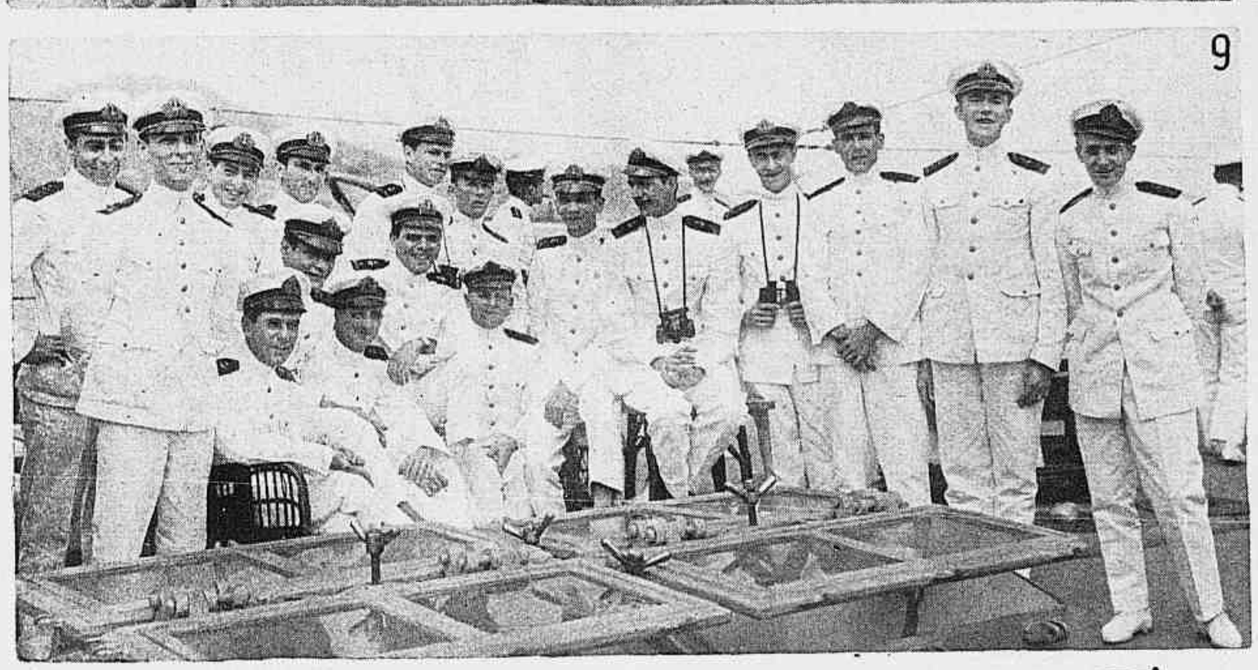


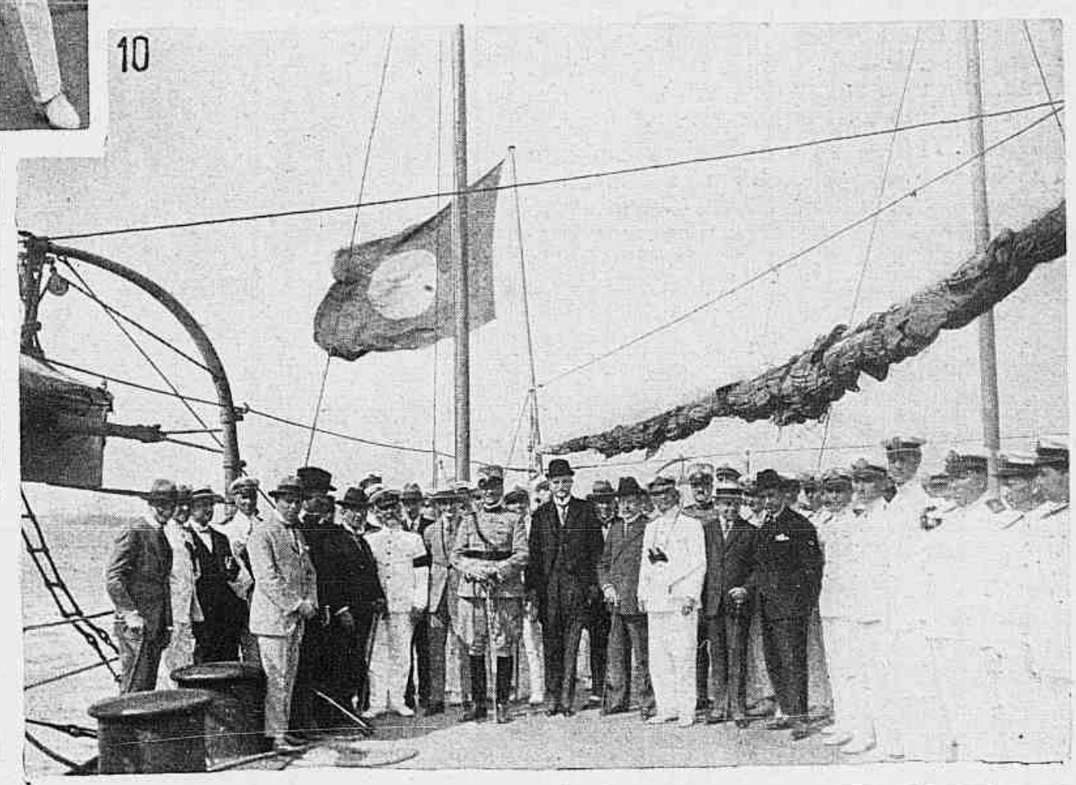




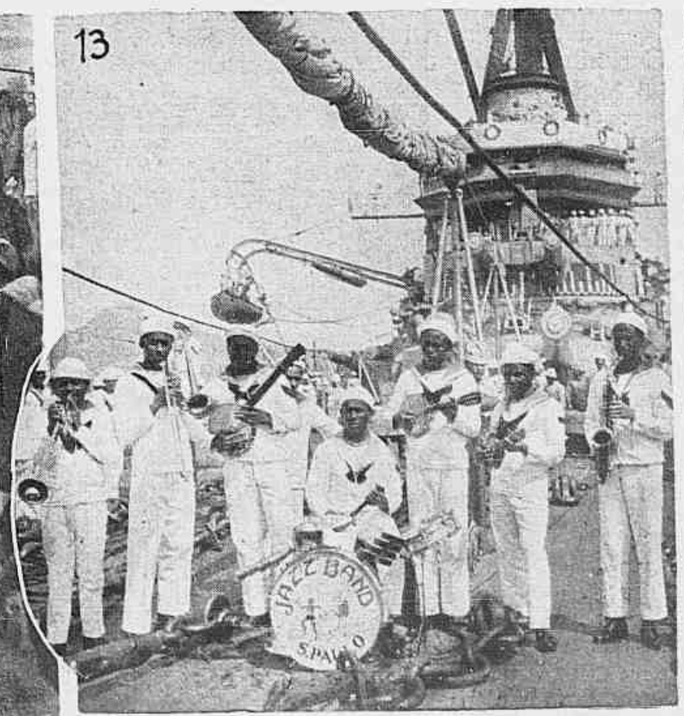








5 — Grupo de inferiores a bordo. 6 — Dois officiaes engenheiros-machinistas da guarnição do *São Paulo*. 7 — O nosso photographo, Joaquim Alberto Vieira, em observação a bordo da possante nave. 8 — Os holophotes do *São Paulo* funccionando. 9 — Grupo de *dragões* do *São Paulo*. 10 — Na Guanabara. Grupo feito a bordo, em que se vêem os srs. dr. Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica, dr. Miguel Calmon, ministro da Agricultura, que foram a bordo cumprimentar o sr. ministro Felix Pacheco, e sua comitiva. 11 — Os divertimentos a bordo. 12 — Dois *luctadores* de bordo. 13 — A *jazz-band* do *S. Paulo*.



Noticiario Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 11 — as senhorinhas Mathilde Gomes de Castro, Eunice Guanabarino, Jandyra Gomes Mendes, Rita da Cunha Machado, Ida Lima Netto e Zita de Barros Vasconcellos; o illustre politico paulista dr. Octavio Egydio; o dr. Creso Braga; o industrial Augusto Bordallo; a senhorinha Sylvia Herbster Pereira, fino ornamento da nossa sociedade.

*

Passa tambem neste dia o anniversario natalicio do illustre jurista e escriptor dr. Rodrigo Octavio, consultor-geral da Republica e membro dos mais brilhantes da Academia Brasileira de Lettras.

*

No dia 12 — as senhorinhas Odette Wenceslau Braz e Maria de Lourdes Garcez Ribeiro; as meninas Lucia Maria Tarquino de Souza e Maria de Lourdes Nelson Machado; o notavel engenheiro João Teixeira Soares; o dr. Henrique Tanner de Abreu; o coronel Silva Brandão, conceituado negociante e prestigioso politico; o commerciante Julio Berto Cirio.

*

Decorre nesse dia o anniversario natalicio do illustre titular da pasta da Marinha, almirante Alexandrino de Alencar, que é uma das mais brilhantes e gloriosas figuras da Armada Brasileira e a cujos esforços tão altos serviços deve a organização das nossas forças navaes.

*

No dia 13 — a sra. Emilia Supino; as senhorinhas Maria Brasilio Luz e Stella Eduardo Ramos; o dr. Carlos Rabello; o general Joaquim Lourenço da Silva Ramos; o sr. Luiz Amaral.

No dia 14 — as senhorinhas Mariasinha Calazans e Zaida Theophilo Alvares de Azevedo; o caricaturista Calixto Cordeiro; os drs. Hermogenes da Silva Freire e Ary de Almeida e Silva; o sr. Prisco Cruz, digno auxiliar de escripta na estação da Limpeza Publica de Botafogo.

No dia 15 — as sras. Lelita Ceilão e Therezina Velloso da Silva; senhorinhas Aida Brito, Dagmar Stella Gonçalves e Lauracy Vieira Pacheco; srs. senador Ferreira Chaves, Leal de Souza, Frederico Eyer, Luiz Pacheco, Alvares Ferreira; dr. Cyro Cordeiro de Faria e José Villalba.

No dia 16 — sras. Francisco Sá, Stella Carlos Leal e Dario Callado; senhorinha Messias Adelaide de Lima Soares; srs. dr. Luiz Soares, consul geral da Bolivia; Arthur Thibau, Julio do Valle e Paulo Vidal, nosso collega de imprensa; professor Horacio Coimbra e o menino Jorge Sampaio Gomes.

No dia 17 — a sra. Ruth Moacyr Collares; srs. senador Lauro Sodré, drs. Julio de Novaes e Mozart Lago, nosso collega de imprensa.

NOIVADOS

— a senhorinha Inayá Faria de Moraes e o sr. Alberto Galvão Baptista;

— a senhorinha Nair Veiga e o dr. Alvaro Esteves;

— a senhorinha Maria de Lourdes de Carvalho Araujo e o dr. Manoel Claudio da Motta Maia;

— a senhorinha Clotilde Martins Costa e o sr. Edmundo Alves Costa;

— a senhorinha Laura de Magalhães Machado e o dr. Deoclecio Duarte;

— a senhorinha Idalina Alves dos Santos e o sr. Julio Lopes Guedes;

— a senhorinha Walkyria Flack Sampaio e o sr. Fernando Ferreira da Cunha;

— a senhorinha Cacilda Martins Costa e o sr. Edmundo Alves Costa;

— a senhorinha Marina Medina Cœli Ribeiro e o dr. João Henrique de Sá Leitão;

— a senhorinha Clotilde Rodrigues Lima e o dr. Luiz do Prado Ribeiro.

CASAMENTOS

— a senhorinha Elza Gouvêa Neves e o sr. Alberto Monteiro de Barros Filho;

— a senhorinha Lucilia Mendes de Jesus e o sr. Antenor Gomes de Paiva;

— a senhorinha Aida de Lima e o sr. Samuel da Veiga;

— a senhorinha Dometilla da Silva Pereira e o sr. Antonio Gonçalves Serra;

— a senhorinha Maria Regina da Silva Guimarães e o dr. Oscar Alves Pereira.

OS QUE VIAJAM...

Chegaram ao Rio: — o jornalista J. Bastos, procedente da Bahia; o dr. Eugenio do Nascimento Silva, que regressou de sua viagem á Europa; o jornalista Rafael Nigro Provenzano, que veiu de Buenos Aires; o dr. Pericles Pinto da Silva, procedente de Curvello; o dr. Cicero de Alencar e senhora.

*

Deixaram o Rio: — o coronel Bonifacio Soares, que regressou a Santa Catharina; o dr. Victor Hugo Aranha, que vae ao Rio Grande do Norte; o industrial Plinio de Alencar Guimarães, que se destina á Bahia; o 1.° tenente da armada Fernando Almeida da Silva, que vae a Nova York acompanhado de sua senhora; o deputado Solidonio Leite, que se destina a Pernambuco; o dr. Hermenegildo de Moraes, que vae ao Pará; o sr. Emygdio de Carvalho e Silva, que se destina á Bahia, onde vae exercer o cargo de administrador do Serviço Sanitario Rural do referido estado; o dr. Mario de Albuquerque, para a Europa; a brilhante cantora Antonieta de Souza, que se destina á Europa.

A gentil senhorinha Corinha Gomes, da sociedade de Bagé (Rio Grande do Sul).

A festejada poetiza patricia sra. Laurita Lacerda Ribeiro Dias que seguirá, em breve, para Bello-Horizonte onde, a convite de intellectuaes, dará audições dos seus ultimos versos.

DIPLOMATAS

Pelo *Flandria* deixou esta capital, seguindo para Montevidéo, o dr. Luiz Guimarães Filho, ministro do Brasil junto ao governo do Uruguay, que se fez acompanhar de sua senhora.

*

O dr. Felix Pacheco, ministro do Exterior, offereceu, segunda-feira da passada semana, um almoço no Copacabana Palace-Hotel ao dr. Arturo Alessandri, ex-presidente do Chile, que esteve de passagem em nossa capital a bordo do *Cap Polonio*.

CONDECORAÇÃO

O embaixador Cruchaga Tocornal fez entrega ao nosso distincto confrade Pio de Carvalho Azevedo, director da Agencia Americana, das insignias da Ordem do Merito, com que o agraciou o governo do Chile.

MARIA EUGENIA CELSO

A brilhante escriptora e nossa apreciada collaboradora d. Maria Eugenia Celso fará no proximo dia 24, ás 4 1|2 da tarde, no Instituto Nacional de Musica, uma conferencia sobre "A fantasia na vida moderna", acompanhada de recitativos de versos humoristicos de seu livro inédito, *Fantasias*.

Dado o brilho da conferencista e o fim a que se destina a conferencia — que será feita em favor da *Pró-Matre* — póde-se assegurar antecipadamente o melhor exito dessa festa, que será tambem uma das notas mais elegantes do mez.

CHÁ-DANSANTE

Realiza-se amanhã, nos salões do Club dos Diarios, um chá-dansante, organizado pelo Corpo de Cooperadoras da Liga de Auxilios Mutuos dos Cégos no Brasil, composto de distinctas senhoras da nossa sociedade, presidida pela senhora Alaôr Prata. Darão ingresso a esse festival os bilhetes da grande "Tombola", organizada com o fim de construir as Officinas e Abrigo dos Cégos, á venda na Casa Lopes Fernandes e á porta do Club.

Chá offerecido pela senhora Edelmira B. de Benguria, no Palace Hotel, ás pessôas de suas relações que foram felicital-a por motivo do seu anniversario. A' esquerda, o sr. ministro da Bolivia.

MUSICA

A notavel e brilhante pianista Magdalena Tagliaferro, que se acha novamente no Rio de volta de sua viagem a S. Paulo, onde deu uma encantadora serie de concertos, dentro de poucos dias dará em despedida á sociedade carioca um dos seus esplendidos recitaes, seguindo depois para Paris, onde reside.

*

Domingo ultimo, realizou-se no Casino do Copacabana Palace-Hotel, um formossissimo recital do barytono patricio Corbiniano Villaça, que foi grandemente applaudido pela numerosa assistencia.

*

Transcorreu brilhantissimo o primeiro recital que a distincta pianista Luba d'Alexandrowska realisou no Instituto Nacional de Musica, terça-feira ultima.

Essa magnifica hora de arte teve uma concorrencia selecta e elegantissima.

BABIES

Chama-se Maria Candida a linda garotinha que ha dias enche de encantos o lar feliz do casal Jorge Lima.

*

Com o nascimento de Maria Thereza, acha-se augmentado e alegre o lar do distincto casal dr. Helvecio de Gusmão.

*

Acha-se em festas o lar do casal dr. Antonio Cunha Machado, com o nascimento de um lindo petiz que tomou o nome de Dark Antonio.

*

Odair é o nome da robusta creança que veiu encantar o lar do sr. Affonso Ferreira Garcez e sua esposa, a senhora Ruth Vieira Garcez.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 28 — o distincto casal dr. Jorge Murtinho, que deu uma lindissima reunião para festejar o natal de seu filho José Americo;

No dia 2 — a brilhante *diseuse* sra. Angela Vargas Barbosa Vianna;

No dia 3 — as senhorinhas Maria Eugenia Sampaio Garrido e Dinayá Cesar Meira.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Sabe que fiz tres pedidos a S. Roque na egrejinha de Paquetá?

Um amigo gentilissimo induziu-me a isso e insinuou mesmo que até a loteria da Hespanha poderia ser concedida.

Francamente, não me animei a tanto, fiz os dois primeiros pedidos muito santos e muito intimos.

Outorguei-me porém o direito de dividir o terceiro em varias partes e pensei em cousas verdadeiramente profanas, mas que S. Roque, sem prejuizo no Ceu, mais ou menos podia conceder.

Quanto á loteria, não pedi com clareza: dei, entretanto, a entender que me contentaria com qualquer uma regularmente bôa. Esta questão de loteria é o sonho de muita gente e—digam o que disserem os pseudo-desinteressados — o ouro é o metal mais bonito do Universo, principalmente quando é nosso e sem dependencias.

Quando Deus fez este mundo, pensou em todas as cousas.

Grande alchimista, dosou os prós e os contras com relativa egualdade, do que resultou a lei formidavel das compensações.

Para os voadores deu o espaço, para quem rasteja, a sombra; para os dagua fez o mar; para os da terra os continentes e para todos o direito de variar um pouco.

Para mim deu cousas bôas e ruins, e entre ellas está o grande desejo de galgar a escada de Jacob; mas, como a tal escada foi vista sonhando, eu vivo nesse sonho eterno.

Creio bem que S. Roque, se não me conceder a terceira graça, é porque receia, como sabio e justo que é, que a creatura estrondosamente bulhenta que eu sou entonteça com a alegria os moradores da linda Paquetá.

Entretanto (não fosse eu mulher) vou tentar S. Roque com varias promessas e tomando uma assignatura da REVISTA DA SEMANA *serei candidata á loteria da Hespanha!*

Ah! meu amigo, que festa nós fariamos! Castanhas, castanholas, musica, foguetes, mil cousas...

Mas... se ella não vier, direi tristemente como Amado Nervo á sua Blanca:

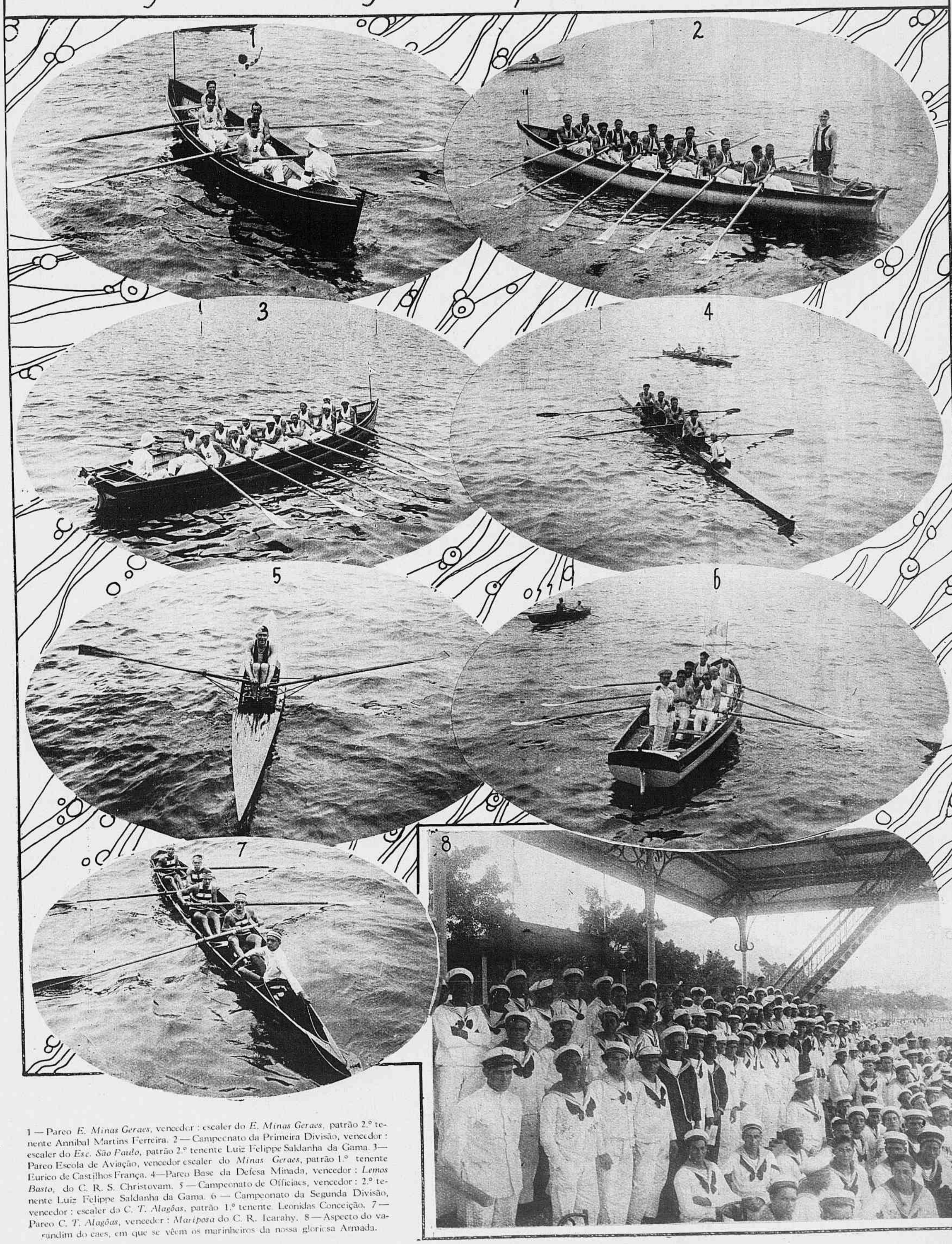
"Me miró y se fué
con paso ligero,

mas ligero que nunca: con el paso con que andan los fantasmas en los suenos..."

Saudosamente,

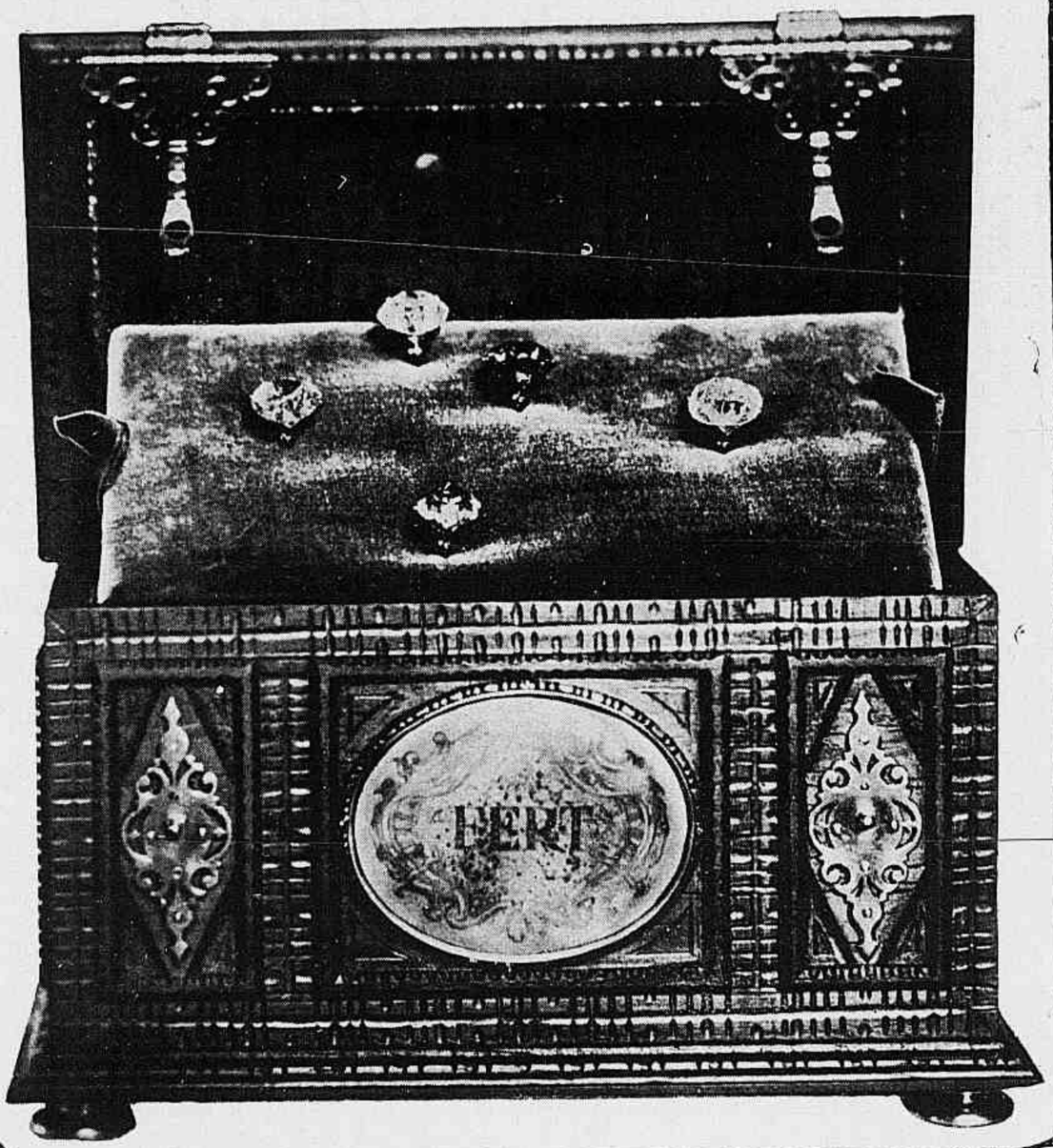
Maria de Lourdes."

A regata da Liga de Sports da Marinha



1 — Pareo *E. Minas Geraes*, vencedor : escaler do *E. Minas Geraes*, patrão 2.º tenente Annibal Martins Ferreira. 2 — Campeonato da Primeira Divisão, vencedor : escaler do *Esc. São Paulo*, patrão 2.º tenente Luiz Felippe Saldanha da Gama. 3 — Pareo Escola de Aviação, vencedor escaler do *Minas Geraes*, patrão 1.º tenente Eurico de Castilhos França. 4 — Pareo Base da Defesa Minada, vencedor : *Lemos Basto*, do C. R. S. Christovam. 5 — Campeonato de Officiaes, vencedor : 2.º tenente Luiz Felippe Saldanha da Gama. 6 — Campeonato da Segunda Divisão, vencedor : escaler do *C. T. Alagôas*, patrão 1.º tenente Leonidas Conceição. 7 — Pareo *C. T. Alagôas*, vencedor : *Mariposa* do C. R. Icarahy. 8 — Aspecto do varandim do caes, em que se vêem os marinheiros da nossa gloriosa Armada.

O Presidente da Republica ao Principe Herdeiro da Italia



Damos nesta pagina duas photographias do rico presente que S. ex.o sr. dr. Arthur Bernardes offereceu ao principe Humberto de Italia, por occasião do anniversario de S. Alteza, passado a 15 de Setembro. Vê-se numa das photographias a artistica caixa de madeira, custosamente trabalhada ao gosto da epoca de D. João V, em a qual se encerrava a linda joia que se vê na outra gravura, constando de cinco brilhantes, nesta ordem: um branco, de 6,8 quilates, de Diamantina; outro branco, de 4,9 quilates, de Diamantina; um brilhante verde claro, de 4,03 quilates, de Diamantina; um côr de ouro, de 3,45 quilates; um cor de vinho do Porto, de 3,20 quilates, de Bagagem (Minas Geraes). Esses brilhantes, como se vê da gravura, achavam-se dispostos symbolicamente, formando o Cruzeiro do Sul.

O sr. Presidente da Republica fez acompanhar o seu valioso presente da seguinte carta:

"Alteza:

Aproveito a feliz circumstancia da passagem, segunda vez, de Vossa Alteza, em terras do Brasil, na sua excursão pela America do Sul, para significar-lhe de novo o testemunho do meu vivo apreço pessoal, extensivo ao seu grande e nobre paiz, tão ligado ao Brasil.

Lamento profundamente que as delicadas circumstancias internas houvessem posto o meu governo na contingencia de solicitar o adiamento da honrosa visita de V. Alteza á capital da Republica; mas estou bem certo de que só terá visto nessa solicitação um movimento de amistosa franqueza e cordial interesse, a que eramos obrigados em virtude mesmo do affecto que nos liga á grande Patria Italiana.

Privando-nos a contragosto de acolher agora tão conspicua visita á metropole brasileira, todavia não nos desobrigamos do agradavel dever de significar-lhe toda a nossa altissima estima, para o que deleguei poderes ao Secretario de Estado das Relações Exteriores, portador tambem da lembrança que desejava offerecer pessoalmente a Vossa Alteza no seu fausto anniversario.

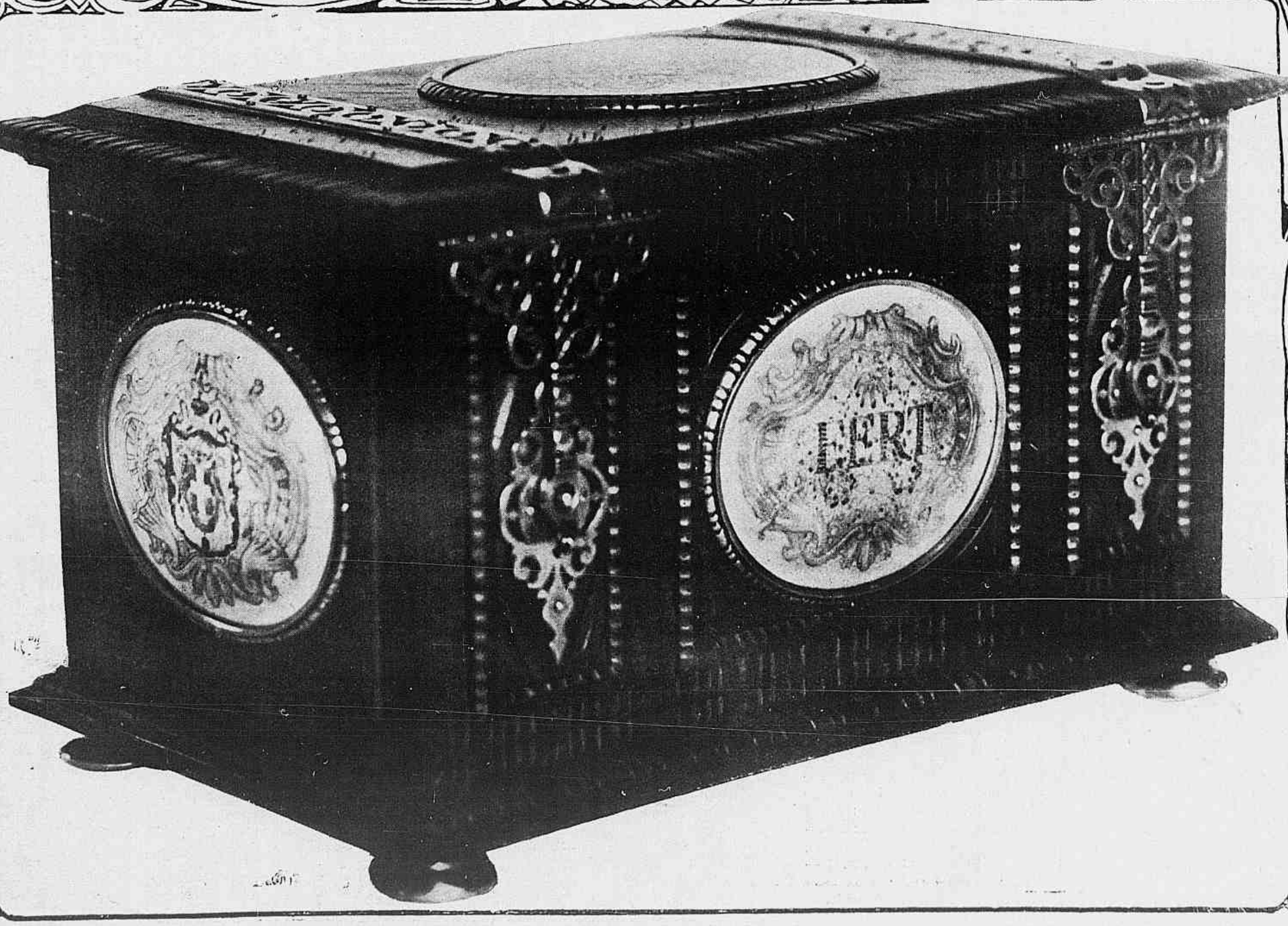
Formulo em tal opportunidade os mais ardentes votos pela felicidade pessoal de Vossa Alteza e de seus Augustos Paes, meu grande e bom amigo Sua Majestade o Rei Victor Manoel III e Sua Majestade a Rainha, assim como pelo sempre crescente progresso da Italia. — Arthur Bernardes.

Rio de Janeiro, 8 de Setembro de 1924".

A dedicatoria do mimo estava assim concebida:

"A Sua Alteza Real o Principe Umberto, Herdeiro da Corôa da Italia — Arthur da Silva Bernardes, Presidente dos Estados Unidos do Brasil.

Rio de Janeiro, 15 de Setembro — MCMXXIV."



NOTICIAS E COMMENTARIOS

O sr. Felix Pacheco, ministro do Exterior, recebe o sr. Alessandri, Presidente da Republica do Chile, que honrou o Rio com a sua visita, de passagem para o Velho Mundo.

JORNAL DO COMMERCIO

Proprietarios Rodrigues & Comp.

RIO DE JANEIRO — QUARTA-FEIRA 1 DE OUTUBRO DE 1924

Completou no dia 1° deste mez noventa e sete annos de vida proficua e brilhante o "Jornal do Commercio".

O velho orgão vae, assim, accumulando parcellas ao seu enormissimo prestigio. Em seu seio têm-se creado gerações de jornalistas e escriptores que, não raro, ascendem a posições politicas de destaque.

Foi no "Jornal do Commercio", onde ingressou como simples reporter, que fez toda a sua brilhante carreira o ministro sr. Felix Pacheco.

Semelhantes acontecimentos são, de modo eloquente, reveladores do grande prestigio que usufrue em nossa sociedade o veneravel orgão da imprensa que, beirando o seu primeiro centenario de vida, recebeu as mais vivas demonstrações de affecto e sympathia, em cujo numero figuraram as da REVISTA DA SEMANA.

Festejando a grande data, o *Jornal do Commercio* inaugurou em seu salão de honra os retratos dos seus brilhantes directores, o illustre ministro Felix Pacheco e commendador Oscar Rodrigues da Costa, solemnidade essa assistida por altas personalidades da Republica, representantes de todos os jornaes e pessôas gradas.

O PAIZ

RIO DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA, 1 DE OUTUBRO DE 1924

Festejou a 1.° do corrente o seu quadragesimo anniversario de existencia o nosso brilhante confrade da imprensa carioca "O Paiz".

Orgão cheio de tradições e de serviços á causa publica, impoz-se "O Paiz", através do longo periodo dos seus oito lustros de vida, á sympathia e admiração de todos, conquistando e mantendo um posto de inconfundivel relevo na imprensa.

A's muitas felicitações que o brilhante diario carioca recebeu, a REVISTA DA SEMANA adduz, effusivamente, as suas.

O DESCUIDO DA INFANCIA

Com a diffusão que tem tido entre nós o ensino e com a creação de uma linda série de escolas publicas, é altamente confortador e interessante vêrem-se as creanças, em bandos alacres, sobraçando os livros, em busca do ensino.

Desconfortante, porém, e desinteressante é vêr a gente a creançada, talvez no intervallo das aulas, em verdadeiros enxames á porta das escolas aguardando as horas das lições. E isso porque as creanças são por natureza irrequietas e não se deixam ficar socegadas. De facto a nossa observação nos assaltou á passagem de um bonde pela porta de uma escola, onde a petizada, buliçosa e garrula, traquinava descuidosa, sem se aperceber do perigoso movimento da rua.

Talvez fosse prudente uma medida tendente a impedir que existisse esse estado de cousas, porque, tarde ou cêdo, ha de sobrevir uma fatalidade qualquer que ponha á mostra a inconveniencia que ha em se deixar a creançada a brincar, aos magotes, em rua de grande transito e — o que é mais grave — á porta de uma escola.

Um dia falhará o dictado que affirma que "ao menino e ao borracho põe Deus a mão por baixo..."

A "REVISTA DA SEMANA" NO "PIPAROTE"

A circumstancia de não ter esta Revista uma secção especialmente destinada ás coisas de theatro não nos deve impedir de registar o exito obtido pela galante e espirituosa artista sra. Lina Demoel, na actual temporada do Theatro Republica.

O seu typo, em que á robustez saudavel e fresca se allia uma graça perfeitamente primaveril; a sua voz quente e envolvedora; a intelligencia e finura com que detalha e accentúa o *couplet* — fizeram da sra. Lina Demoel uma artista de primeira ordem no seu genero, uma verdadeira "estrella". E todas essas qualidades, ella as empregou ao mesmo tempo, dizendo, na divertida revista *Piparote*, a copla da REVISTA DA SEMANA, com a qual deliciou o publico e nos prestou, a nós, a homenagem mais lisonjeira.

Actriz Lina Demoel

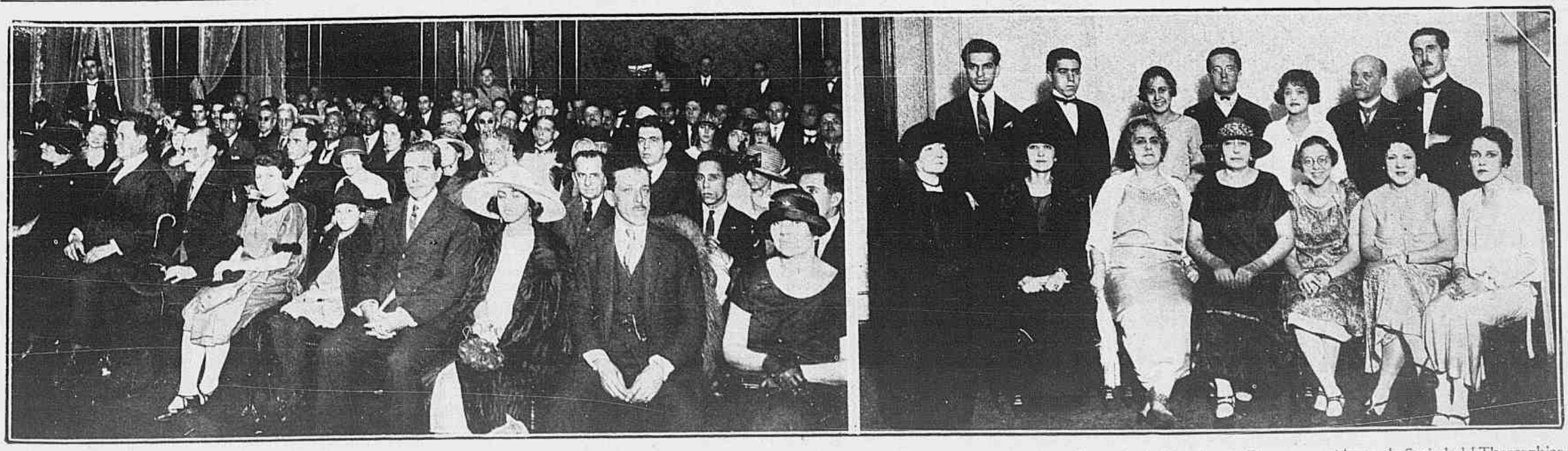
Eis os versos em questão:

REVISTA DA SEMANA

« Illustração d'uma cana
P'rá carioca gentil
Dizer é mistér:
A Revista da Semana
Não tem rival no Brasil.
Ai, pódem crêr, sem favor:
Não ha illustração melhor».

Um recanto da linda exposição de arte e arte applicada allemãs, no Lyceu de Artes e Officios, vende-se diante de algumas das muitas telas e objectos expostos o sr. Theodore Herberger, chefe da exposição.

A ceremonia da inauguração do retrato do barão de Macahubas na Faculdade de Direito, motivada pela commemoração do centenario do grande educador brasileiro. Ladeando o retrato, os srs. conde de Affonso Celso, director da Faculdade, e dr. Joaquim Abilio Borges, lente da Faculdade e filho do saudoso barão de Macahubas.



Aspectos tirados no Centro Paulista na noite de 1.° do corrente, por occasião da sessão com que os theosophistas desta capital commemoraram o anniversario da Dra. Annie Besant, presidente da Sociedade Theosophica.

REALIZA-SE UMA GRANDE ASPIRAÇÃO

Trechos da parte já inaugurada da estrada de rodagem Rio — Petropolis.

Quem quer que, fóra do Rio, conheça a importancia que tem Petropolis, por ser a cidade de verão do governo da Republica e dos diplomatas, extranhará não haja ainda uma estrada de rodagem que a ligue á capital da Republica. Somos pobres em estradas de rodagem, é verdade; mas essa era uma que se impunha e que, visando a facil communicação, traria como consequencia inherente a todas as estradas o intercambio de productos, a commoda e pratica mobilização desses productos para os centros consumidores e, por ultimo, melhores condições de vida.

Hoje é uma realidade a estrada Rio-Petropolis. Imaginou-a o Automovel Club do Brasil, sob a presidencia do dr. Candido Mendes de Almeida, para commemorar a reunião do 2.º Congresso Nacional de Estradas de Rodagem. Da concepção á realização bastou apenas a iniciativa, tenacidade e operosidade do Automovel Club que, mediante subscripção, levou a effeito a sua grandiosa idéa.

Tivemos ha poucas semanas a grata nova da conclusão do trecho Rio — Raiz da Serra. Ahi, porém a estrada parou por falta de capitaes, todos devidos ao favor particular, e parou a uma insignificante distancia: 14 kilometros da méta!

O Automovel Club agiu de novo: reuniu-se, creou commissões, angariou e continúa a angariar donativos entre representantes de fabricas de automoveis, de pneumaticos, de accessorios, de gazolina, entre proprietarios de garages e de automoveis, e póde agora dar a agradavel noticia de haver sido já atacado, ha tres dias, o trecho final da grande via de communicação. O afan do Automovel Club justifica-se. Dentro de tres mezes começará a estação chuvosa, que impedirá os trabalhos; urge, pois, a sua conclusão no espaço de c is mezes.

Eis o que o Automovel Club fará, acreditamol-o, porque não faltará o concurso de ninguem que possa ser util, uma vez que se trata de um problema que deixa de ser local para assumir as proporções de nacional.

A REVISTA junta o seu appello ao do Automovel Club e acredita que todos aquelles que forem solicitados acudam generosamente, em prol da realização de uma obra tão meritoria.

DINIZ JUNIOR

Acha-se, felizmente, livre de perigo o nosso presado amigo dr. Diniz Junior, o brilhante jornalista a cujo talento deve "A Patria" o seu grande prestigio no jornalismo indigena.

Submettido a duas intervenções cirurgicas, teve o illustre jornalista os cuidados do eminente scientista dr. Augusto Brandão Filho.

Dest'arte pódem os seus amigos — que são todos os que privam com Diniz Junior — rejubilar-se com o seu breve restabelecimento completo, pois dentro de poucos dias vel-o-hemos, com grande gaudio, sahir da Casa de Saude S. Sebastião, a que se recolhera, e ser restituido aos nossos braços.

O "CAMARÃO"

O Rio vae perdendo as suas figuras populares. Os seus typos caracteristicos e tradicionaes desapparecem. Dir-se-ia que a morte é uma ultima noite de bohemia...

No ultimo domingo morreu o "Camarão". Todos os noctivagos cariocas o conheciam. Nos *bars* e cafés da cidade e do bairro de S. Christovão, onde morava, todos os que fazem a vida da noite, por extravagancia ou pelo trabalho, viam-no prestando o seu tributo a Baccho e dominar pela sua voz forte, estentorica. Uma singularidade o realçava: não perdia, paradoxalmente, o equilibrio nem a gravidade... Era uma physionomia austera e tinha maneiras polidas, descobrindo-se ás senhoras que lhe ficassem proximas, quando, no bonde Alegria, voltava, alta noite, para a casa, depois das libações diarias, emquanto, durante o percurso, *chauffeurs* e populares o saudavam chistosamente pela alcunha rubicunda, que lhe viera pela côr vermelha da pelle. Era um bohemio methodico, que fazia de seu desregramento uma cousa invariavel: a normalidade na anormalidade, o equilibrio do desequilibrio...

Folião intemerato e socio fanatico dos Fenianos, cujas cores alvi-rubras defendia com o alarde de seu diapasão famoso, o "Camarão", nos tempos prosaicos de hoje, ainda evocava o Rio antigo das touradas, gritando jovial e estrondosa mente:

— Tripas ao sol!

O coração foi quem o matou, num collapso. Todas as creaturas boas e inoffensivas como elle, que nunca fez mal a ninguem, morrem assim.

Les bohèmes s'en vont...

PELOS CÉGOS

E' de todo louvavel e meritoria a campanha que vem sendo feita, sob o patrocinio de senhoras da nossa alta sociedade, em favor dos cegos, para que lhes seja possivel encontrar, após o estagio dos asylos, as officinas em que possam empregar os seus conhecimentos artisticos.

A campanha tem revestido todas as formas, visando angariar sempre o maximo possivel para a realisação da grande obra. Chás, tombolas, exposições, tudo tem feito a Liga dos Cégos e, não desprezando as pequenas parcellas, imaginou a acquisição de um modesto óbolo, através dos ingressos para os nossos melhores cinemas.

A principio a ideia logrou effeito. Era uma novidade e — seja dito em bem da verdade — tudo que é innovação dá resultado. Agora, porém, já o publico parece esquecido de que poderia e deveria concorrer para a grande obra, adquirindo, nos postos que ha pela cidade, nas mãos dos cegos, as entradas para os nossos melhores cinemas.

A esmola será a mais commoda possivel, porque as entradas assim adquiridas, beneficiando a legião daquelles que não vêem, custam o mesmo preço que o pubico paga á porta das casas de diversão.

O publico, que ás vezes faz caridades que custam pouco, bem pode fazer essa, que nada custa.

As eliminatorias para os campeonatos

Tres instantaneos tirados no domingo ultimo na enseada de Botafogo quando se effectuaram, com grande concorrencia, as provas eliminatorias para os campeonatos brasileiros de Remador e Remadores. A primeira gravura mostra o *rower* Conrado Wan Erven, do Gragoatá, vencedor da corrida em canoes de um remador. A segunda gravura mostra o *out-rigger* a quatro remadores, e seus tripulantes, vencedor da outra prova.

Quem quer ficar millionario?

Esta revista adquiriu tres bilhetes inteiros da grande loteria hespanhola do Natal e distribue pelos seus novos assignantes os milhares de contos que por ventura sahirem nos referidos bilhetes que têem os seguintes numeros:

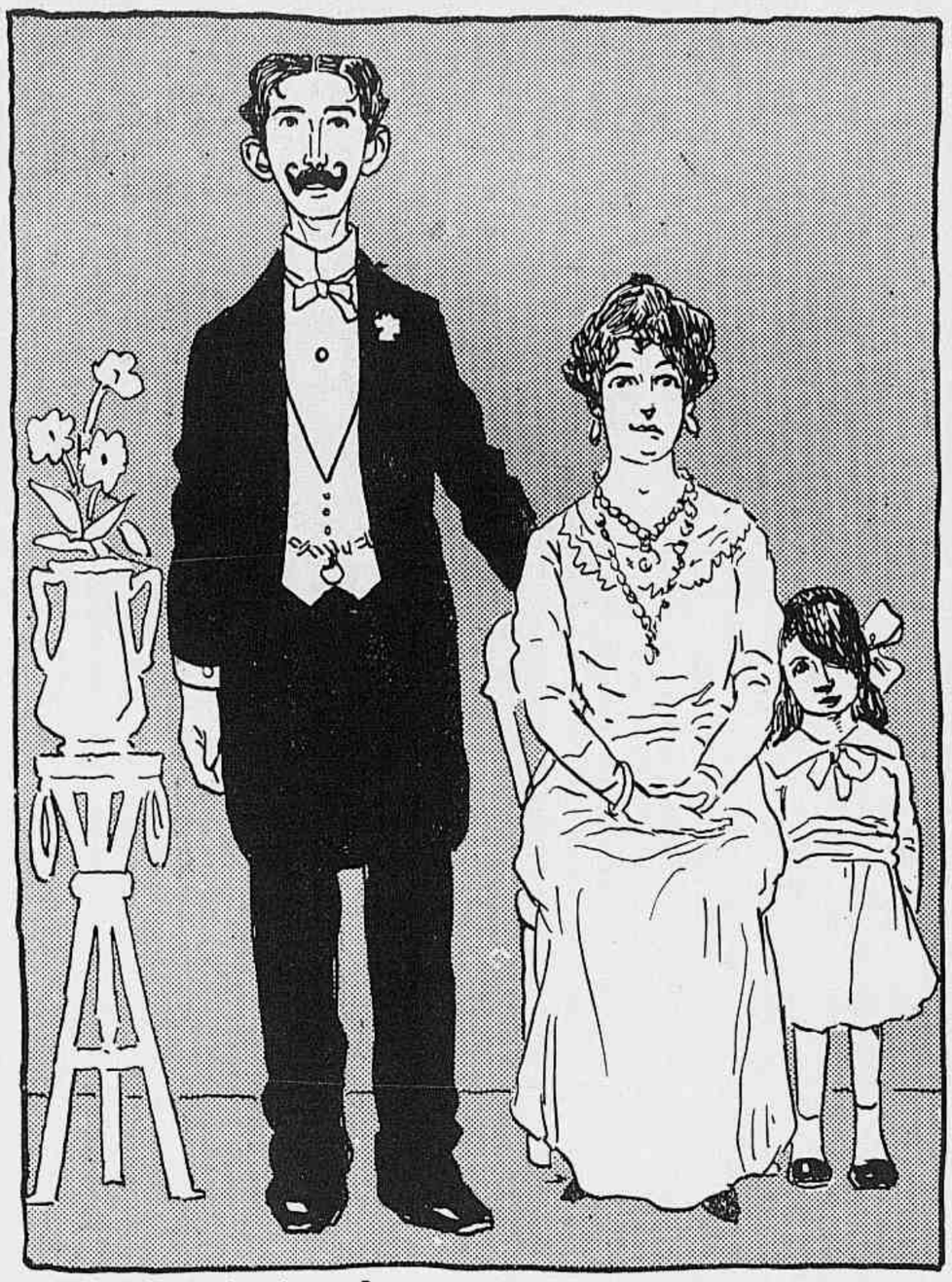
3.020 1ª
29.665 2ª
43.704 3ª

Cada um desses numeros corresponde a uma série de 1.000 assignaturas. Estão abertas desde já as assignaturas annuaes, que custam apenas 50$000 (que nos poderão ser remettidos em vale postal ou cheque) sendo as condições as mesmas do anno passado. Premiado um bilhete, todos os assignantes da série a que o mesmo pertencer ficarão ricos.

Chamamos a attenção dos nossos assignantes para que reformem com brevidade as suas assignaturas, afim de não se verem privados, como nos annos anteriores, de participar das vantagens que a "Revista da Semana" lhes offerece, proporcionando-lhes a possibilidade de ficarem millionarios.

ESSA LOTERIA DISTRIBUE CERCA DE CEM MIL CONTOS EM 8.400 PREMIOS, SENDO O MAIOR DE 20.000 CONTOS.

OS RETRATOS...



Genero photo-classico.
Familiar, comemorativo e estafermado.

Patriarchal, a óleo.
Oval, moldura com requifes. Obrigado a discurso, charanga e copo d'agua.
Hoje raro.

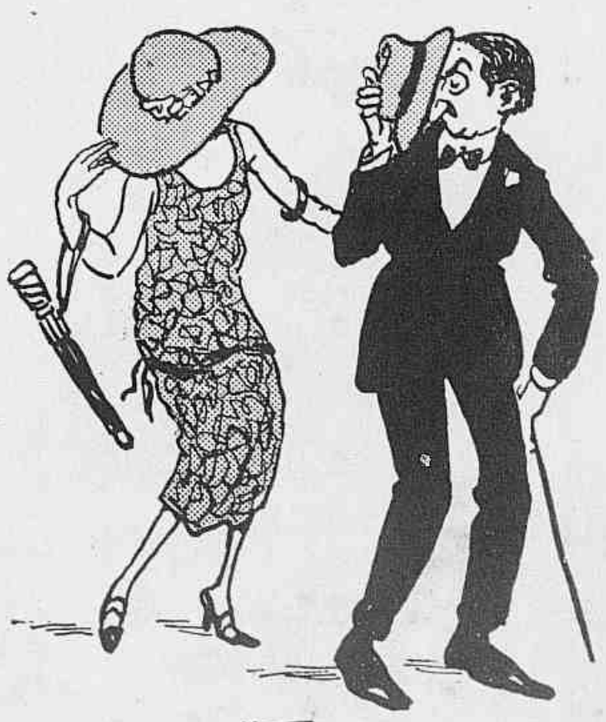
Infantil. Primeiro dente e primeira comunhão.

Da «zinha». Genero estrella de cinema.
Do «zinho». Estylo vagabundo, de dez tostões a duzia...

Heraldico. Em galeria.
Altos cothurnos. Prova de sangue nobre desde o tempo dos cruzados...

Em grupo magnesico re-posado.
Estylo teclado de piano.

Instantaneo... negativa.
Quando o retratado não quer se comprometter...

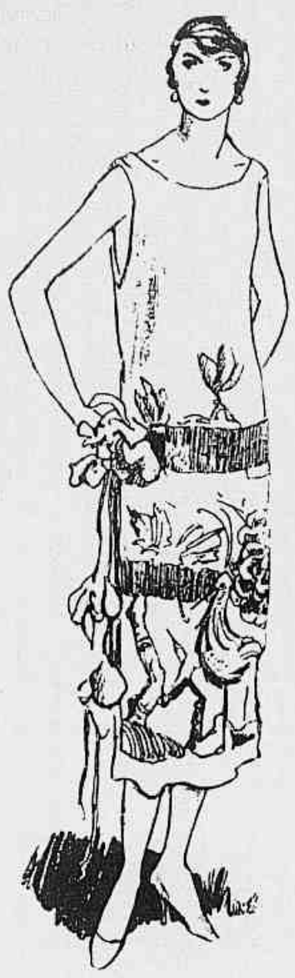


RAUL

SENHORAS!

USAE O

Magic

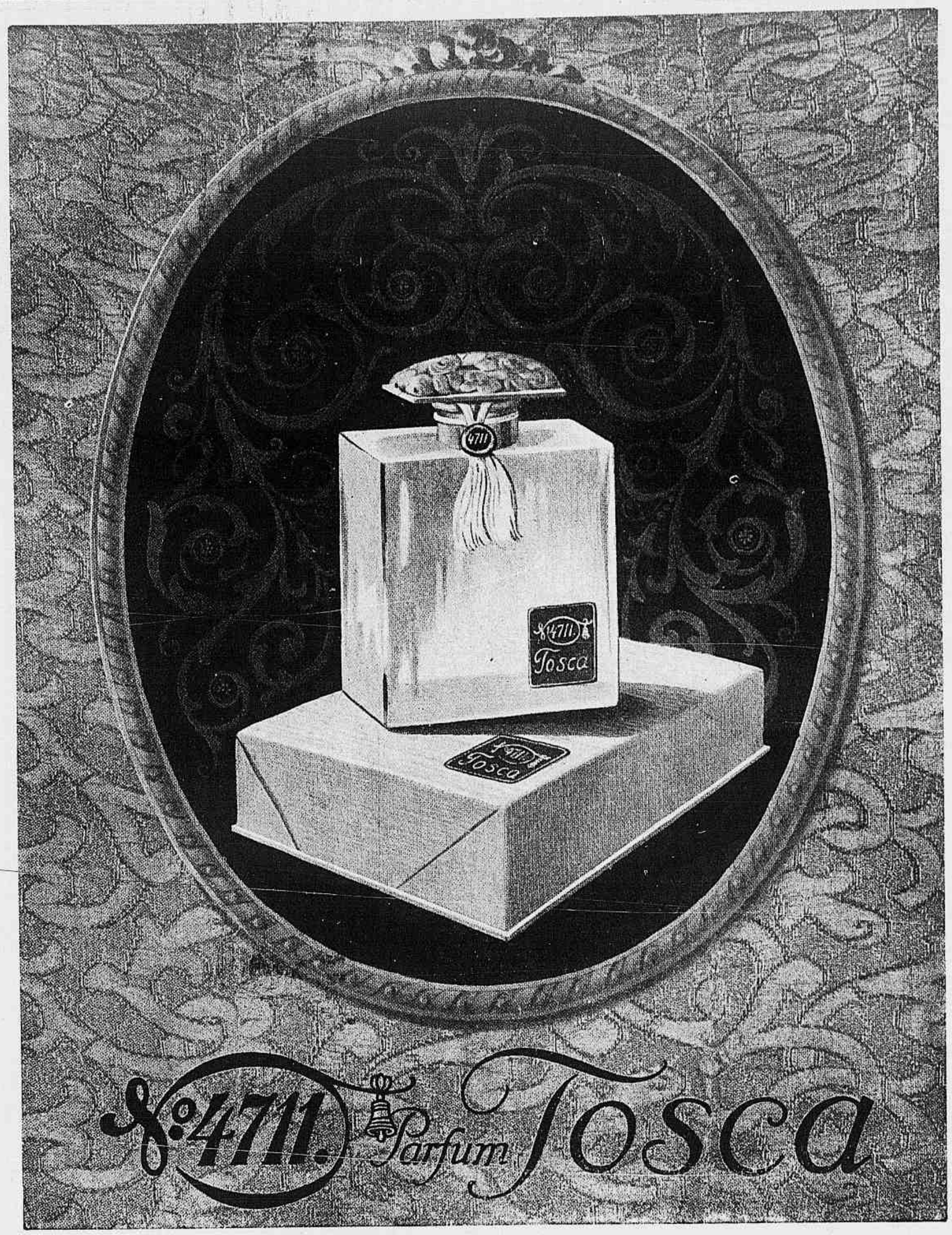


Agora existe o MAGIC, que é um preparado liquido que supprime a transpiração das axillas, pés, mãos, etc. evitando as manchas dos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borracha, fazendo desapparecer até o mais ligeiro odor que ás vezes, com o excessivo calor, pode dar a transpiração. MAGIC é o unico garantido como inoffensivo á saúde, pelos Drs. Miguel Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro e Werneck Machado. Será possivel ter maior garantia do que os nomes d'estes medicos ?

Assim pois não ha nenhum receio em usal-o.

EXPERIMENTE HOJE MESMO.

Vende-se nas pharmacias e perfumarias melhores do Brasil. Peçam prospectos aos depositarios no Rio de Janeiro, Mendel & Pagano, 7 Setembro 107 — Em São Paulo Sr. Braz Salvador Curtu, Praça da Sé 18. Em Recife, Clovis Wanderley & C., 15 de Novembro 482.



A' venda nas bôas casas:
Depositarios exclusivos para vendas por atacado:
Ewel & Cohen Ltda. Casa Hamburgo
Andradas 44 — Teleph. Norte 1986.

Conselhos Praticos

LIMPEZA DOS GUARDA-CHUVAS

Quando os guarda-chuvas têm manchas de lama não se deve tentar tiral-as emquanto estão ainda frescas.

Deixam-se seccar, depois esfregam-se com um panno secco, depois com um pedaço de flanella embebida n'um pouco de chá bem forte ou então em uma pouco d'agua addicionada de algumas gotas de ammoniaco.

PARA CLAREAR AS MÃOS

Põe-se para cozinhar em agua pura algumas batatas, bem brancas e bem farinhentas; tira-se-lhes a casca e depois amassa-se com um pouco de leite. A pasta de amendoas não dá melhor resultado para clarear e amaciar as mãos.

LIQUIDO PARA LIMPAR PINCEIS DE TINTA A OLEO

Foi introduzido recentemente no mercado um liquido para limpar os pinceis sem os damnificar.

Até aqui, a unica substancia de que dispunham os pintores para limpar os pinceis de cabello de modo a ficarem utilisaveis era a terebinthina. Esta tem no entanto a desvantagem de fazer seccar os pellos dos pinceis e tornal-os por essa razão quebradiços, o que diminue consideravelmente a sua duração.

A nova substancia de limpar é feita segundo uma formula de que resulta um oleo vegetal, não oxydante, que dissolve perfeitamente a tinta secca e velha, restaurando completamente a flexibilidade e evitando que os pellos se tornem seccos e duros, suceptiveis de se quebrarem nas pontas. Tem pois grandes vantagens sobre a terebinthina, é e natural que o seu consumo se generalise.

—oo—

Dae dinheiro, não o empresteis: dar só faz ingratos, emprestar faz inimigos.

PURE MERCOLIZED WAX
(Cera mercolizada ingleza)
Lata 10$000. Pelo correio 11$000. — Casa Hermanny, rua Gonçalves Dias 54, Rio.

CABELLEIREIRO PARA SENHORAS

Salão exclusivamente para senhoras e senhorinhas

Especialidade em córte de cabellos A' LA GARÇONNE
ONDULAÇÃO MARCEL — Applicação HENNE' e outras tinturas
TRABALHOS EM CABELLOS CAHIDOS

A. PUPAK

Rua da Carioca 50 -- sob

TELEPHONE CENTRAL 3392

A cada instante pequenas particulas de caspa se podem alojar no pericraneo. Cada noite o

Tricófero de Barry

as destroe, por conseguinte impede calvicie. Conserva o pericraneo devidamente alimentado e o cabello em perfeito estado de saude, e impregnado de um delicioso perfume.

54

Feliz do homem que se impõe pela sua impeccavel elegancia aos olhares deslumbrados de uma mulher; é facil conseguil-o vestindo-se na — Guanabara — R. Carioca, 54.

A EVOLUÇÃO NO VESTUARIO FEMININO

Nos tempos passados, e para isso não precisamos ir muito longe, havia varias categorias de vestuarios femininos conforme a idade e posição social.

Para a menina dos dois aos dez annos havia diversas mudanças, não sómente nos feitios dos vestidos, como sobretudo no seu comprimento. Hoje o feitio e comprimento são os mesmos, tanto para a creança de dois annos como para a moça de dezeseis ou muito mais ainda. Camisola sem mangas e joelhos á mostra.

E depois ficam surprehendidos com a falta de pudor da nova geração!

O contrario é que seria para admirar. Como é que se póde exigir de uma menina, que não foi creada com recato, que vai para as praias mais para se exhibir quasi núa do que mesmo para tomar o seu banho de mar, que tenha pudor?

E além d'isso tem ainda o máo exemplo das mães e irmãs mais velhas que não se respeitam, diminuindo todos os dias as peças que deviam compôr o seu vestuario, sendo este hoje o mais summario possivel. O vestido colante tem apenas por baixo, por muito favor, uma ou duas peças; mas estas mesmas são feitas com um tecido levissimo, quando não é transparente.

Que as senhoras se pintem o rosto e os labios, que cortem o cabello, mas que o seu vestuario seja decente para que as suas filhas as possam respeitar e sobretudo que possam vel-as respeitadas pelos outros.

BELLEZA SCIENTIFICA

A TOILETTE DO ROSTO EM CINCO TEMPOS

1.º — Lavar o rosto com a *Pasta d'Amendoas Rainha da Hungria.*
Pote gr. 6$000

2.º — Refrescar a pelle, limpar os póros e tonificar os musculos com a *Agua Rainha da Hungria.*
Frasco g. 15$000

3.º — Dar côr ás faces com o *"Rouge de Vie" Rainha da Hungria* (liquido) ou em pó, que dá á pelle uma carnação ideal, rosa natural que resiste ao calor.
Liquido 5$000
Pó..... 2$500

4.º — Applicar o *Crême Rainha da Hungria*: assetina e branqueia a pelle, tira e evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador.
Pote 10$000
Amostra 3$000

5.º — Applicar o *Pó d'Arroz Rainha da Hungria* (com uma boneca d'algodão por ser mais hygienico), o qual sendo muito leve e não sendo oleoso deixa respirar livremente a pelle sem obturar os póros. — Caixa grande 12$000.

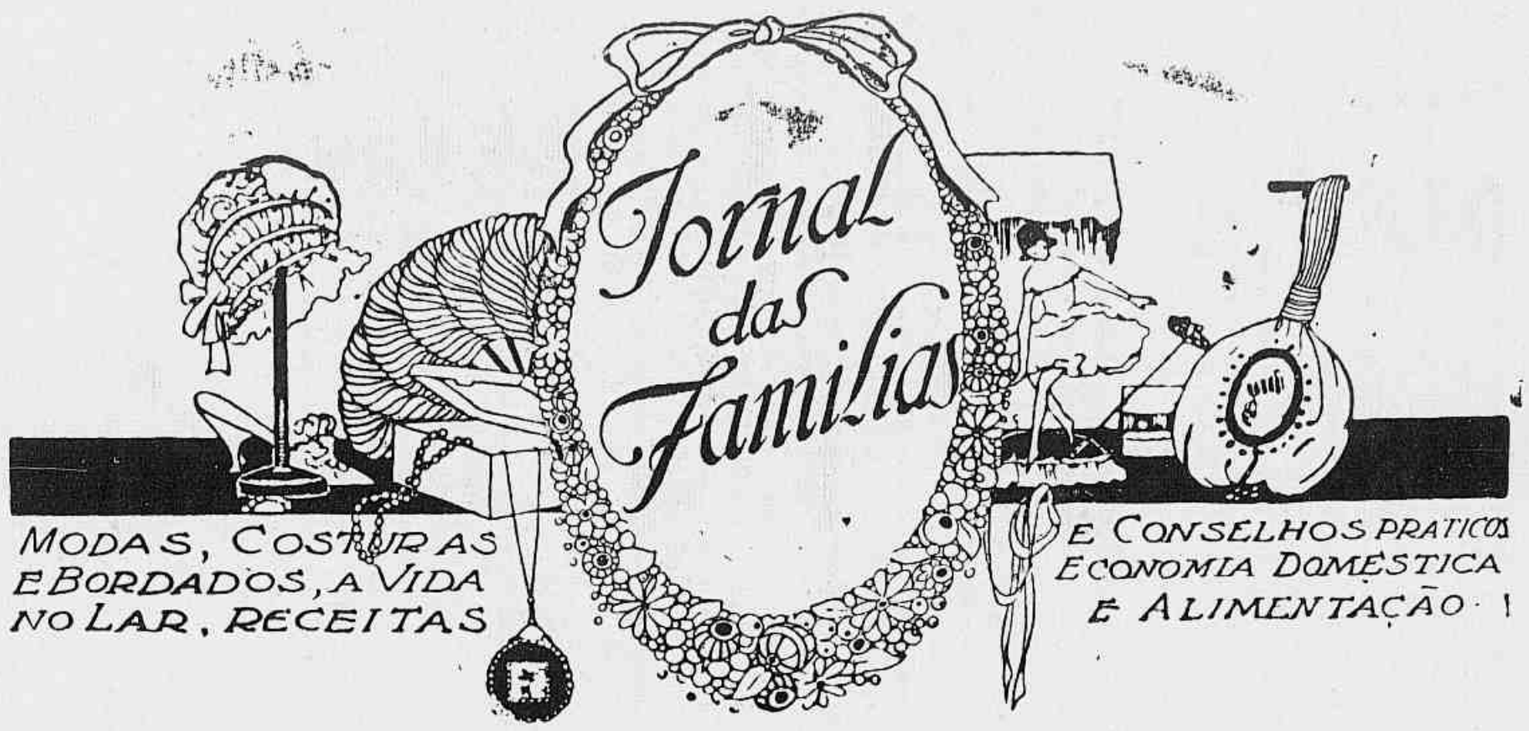
A Agua, Creme e Pó d'Arroz «Rainha da Hungria» são para usar nas pelles seccas e normaes.

Se a pelle é oleosa, deve usar os productos de «Acacia»; se tiver os poros dilatados, use os productos «Civette».

Facilmente V. Exas. saberão escolher os productos que lhes convêm. Se durante 3 dias fizer a toilette do seu rosto com os Productos «Rainha da Hungria» (de «Acacia» ou «Civette» conforme os casos) reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

A «Academia Scientifica de Belleza» trouxe ao Rio 400 Productos que são 400 maravilhas premiadas com o «Grand Prix» na Exposição do Centenario e n'outras a que tem concorrido.

Resposta mediante sello á «Academia Scientifica de Belleza» — Rua 7 de Setembro, 166, Rio de Janeiro. Catalogo grátis.



ULTIMOS MODELOS

1 — Vestido em toile de seda branca. A saia é plissada e a bluza é guarnecida com um cacho de uvas feito com botões de crystal vermelho, a haste e os pés são feitos com linha verde, ponto cordonnet. Os mesmos botões guarnecem as mangas e a união da bluza com a saia. 2 — Vestido em popeline grège. As mangas são terminadas por um revers de setim *henné*, sendo tambem forrada de setim henné a écharpe que forma golla. O cacho de uvas tambem é feito com botões henné e do mesmo tom é a linha para o ponto cordonnet. 3 — Vestido em flanella branca. A saia toda plissada, a bluza bordada com estrellas azul vivo. 4 — Vestido em crêpe marocain vermelho, bordado em preto. 5 — Vestido em sarja azul marinha, punhos, golla e bordado em seda vermelha.

Sapatos

Os grandes mestres na arte da sapataria souberam alliar o conforto á elegancia e juntar a isso todas as fantasias que a sua imaginação lhes sugere.

Graças a elles, o sapato tornou-se uma verdadeira joia lindamente cinzelada, trabalhada, bordada, pregueada, esmaltada, e as nossas faceiras não têm senão a hesitação na escolha. A escolha é difficil entre tantas maravilhas.

Aqui uma côr interessante, lá um feitio original tentando igualmente.

Compremos, pois que isso nos agrada, mas compremos judiciosamente; porque seria igualmente errado pôr com um vestido simples sapatos muito guarnecidos, assim como com uma toilette habillée sapatos de passeio.

O tailleur simples pede um sapato simples e confortavel; a toilette da tarde, camurça ou lézard; outra, acaso mais habillée, verniz esmaltado; quanto aos vestidos da noite exigem mais fantasia e para elles o bom gosto escolherá setins,

A NATUREZA FAZ NOVAS CUTIS

(Do "Family Physician")

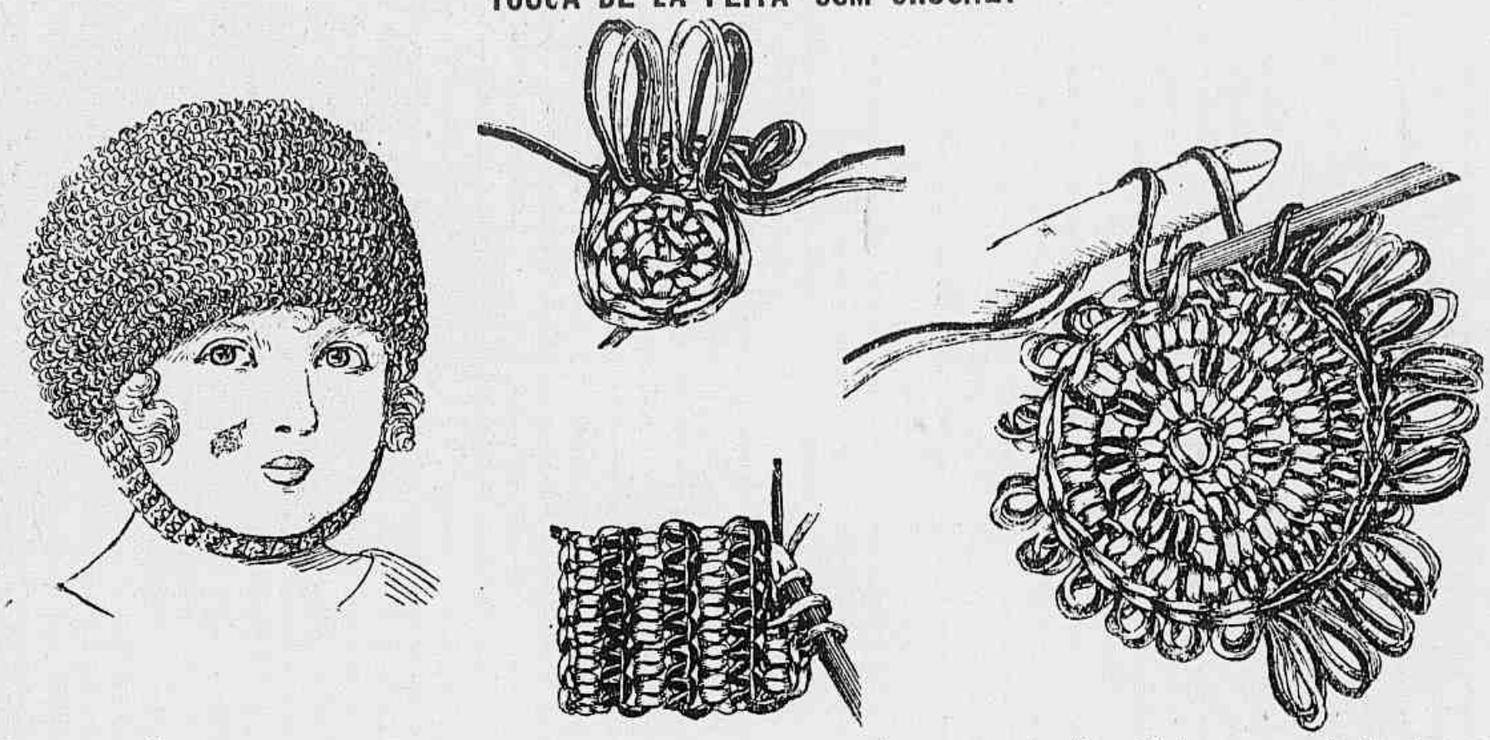
E' um facto conhecido que a pelle humana está soffrendo constantes mudanças. Quando se está avançando em annos, a vitalidade declina e a mudança de tecidos se entorpece. A pelle morta e manchada permanece tanto tempo que as pessoas ficam com a cutis pobre: segue-se que esta epiderme morta não póde ser renovada ou aformoseada com cosmeticos, massagens ou pós.

O remedio natural a fazer é transformar a pelle offendida, retirando a cutis estragada. Tem-se visto que a pure mercolized wax (cera pura mercolized) absorve completamente a pelle debilitada em particulas pequenas, tão suave e paulatinamente que não causa defeito algum. A pure mercolized wax (cera pura mercolized) que pode ser adquirida em qualquer pharmacia se applica pela noite, como si fôra cold cream, e lava-se pela manhã. Si quizerdes ter uma cutis brilhante e formosa usae esse simples remedio.

MODA INFANTIL

1 — Vestido em tela de seda bis, adornada de applicações em tela de Jouy. 2 — Vestido em sarja fina, guarnecido de fitinhas em tafetá encarnado, plissadas.

TOUCA DE LÃ FEITA COM CROCHET



Esta touca póde ser executada só com lã ou com lã misturada com um fio de seda, por exemplo lã zephir branca e um fio de seda verde jade. O trabalho é executado pelo avesso.

lamés, brocarts, couros dourados ou prateados, com saltos lindamente trabalhados.

A mistura de couros com tecidos deram-nos sapatos de muito bom gosto e harmonisando-se muito bem com o vestido ou com o chapéu e a écharpe. Como no anno passado, a antilope branca tem um franco successo, mas este anno é guarnecida com viezes de côr.

Os feitios sabot, Salomé, o escarpim com fivelas continuam sendo os grandes favoritos; o Richelieu havana ou envernizado está de novo muito na moda, assim como os sapatos muito decotados e muito recortados.

O sapato sendo em nossos dias o accessorio da toilette que attrahe mais os olhares é natural que a sua linha se modifique sem cessar.

Os saltos são mais finos ainda e em geral são de tom differente do sapato, mas isso nunca nos sapatos simples e para a marcha.

As fivelas e as placas esmaltadas permittem realçar ainda mais a elegancia do calçado.

O formato pontudo ao extremo já cedeu muito; as pontas são apenas afinadas e o seu formato amolda-se perfeitamente ao feitio delicado dos pés.

Ao lado dos sapatos elegantes para a rua, ha os extremamente chics e ricos só para automovel e casa: feitos nos tecidos mais ricos e verdadeiramente feericos, realçados com plumas, pedrarias, sapatos delicados em setins bordados a ouro ou a prata.

Para andar sobre as lãs dos macios tapetes, nenhum capricho será muito ousado de mais; mas para a rua, se não tiverem o seu automovel, lembrem-se da amarga resposta de um sapateiro da moda em Paris a uma sua cliente que lhe mostrava desconsolada os seus sapatos novos, estragados.

— Mais, madame, vous avez marché avec ces souliers ?

— Mon Dieu, oui !

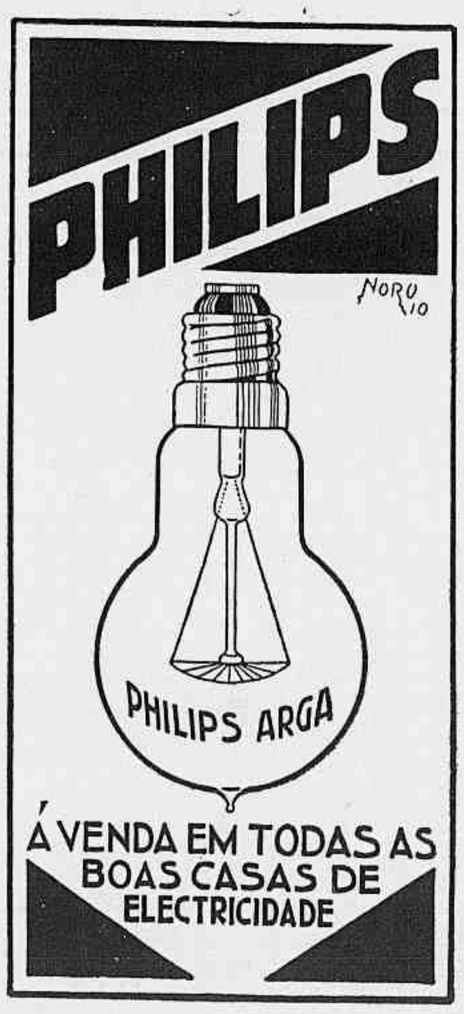
— Ah ! madame, si vous m'aviez dit que vous deviez marcher avec !...

Milhões de Litros de Saude Concentrada

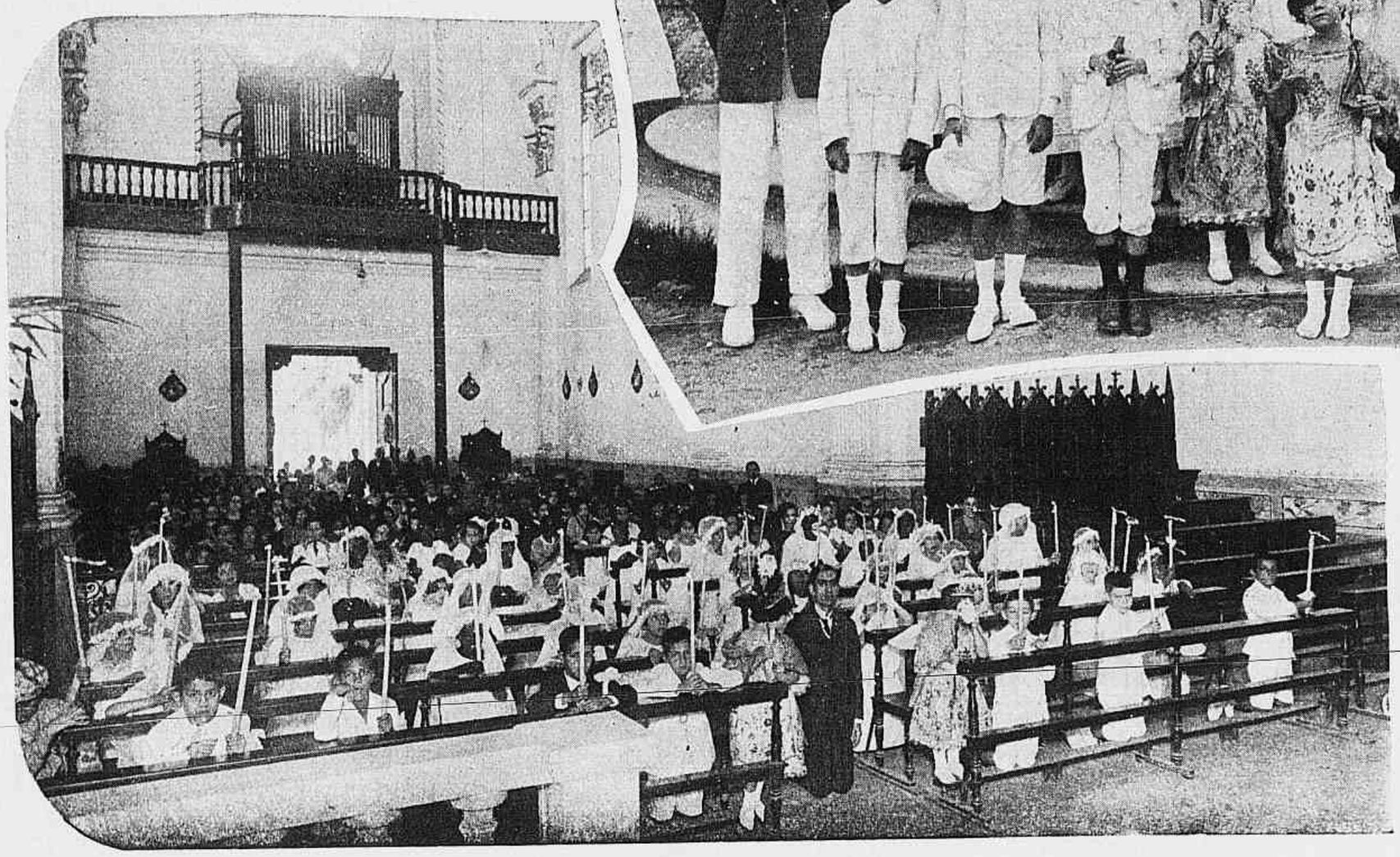
veem da Noruega para o mundo inteiro por intermedio da ***Emulsão de Scott.*** O precioso oleo de figado de bacalhau, incorporado n'esta emulsão em forma digerivel, constitue ***uma bemdicção*** para milhões de criaturas que durante 50 annos teem conseguido robustez em todos os periodos da vida. É um producto para toda a familia, unico na sua classe para quasi todas as formas de debilidade. Tome

EMULSÃO DE SCOTT

A experiencia de quatro gerações e de milhares de medicos são a sua melhor garantia. Tome-a o Senhor, a sua esposa e os seus meninos. Que a saude e robustez reine na sua casa!



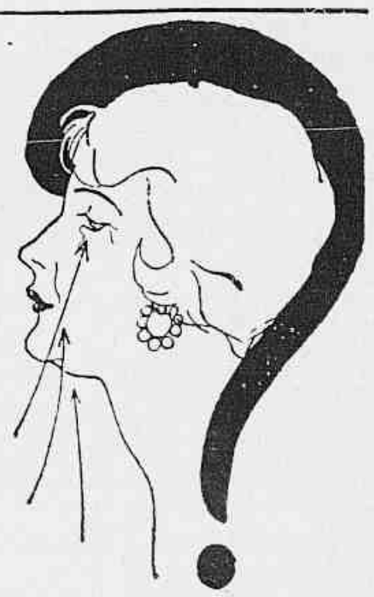
AS CREANÇAS RELIGIOSAS



Aspectos tirados no dia 7 de setembro, no Collegio São José, por occasião da primeira communhão dos alumnos da Escola de Cathecismo Perseverança, do Rio Comprido.

RUGAS

DOS OLHOS, TESTA, BOCCA E SEGUNDO QUEIXO (DOUBLE-MENTON) SÃO O TUMULO DO AMOR.



Use na toilette diaria: nas pelles seccas ou normaes Agua, Crême e Pó d'Arroz *Rainha da Hungria*; nas pelles gordas e luzidias os productos *Mesdjem d'Accacia*; nos poros dilatados os productos *Mesdjem de Civette*. Para lavar o rosto use Pasta d'Amendoas *Rainha da Hungria*.

Todos estes productos só se vendem na Academia Scientifica de Belleza. *Rua 7 de Setembro, 166, Rio.*

Os productos *Electricos Mirabilia* da *Academia Scientifica de Belleza* fazem a alegria da vida.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos que custam 15$000 (pelo correio 17$000) e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desapparecendo.

A *Academia Scientifica de Belleza* trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiadas com o « Grand Prix » na Exposição Internacional de Rio e noutras a que tem concorrido.

Resposta mediante sello. Rua 7 de Setembro, 166 — Rio. Catálogo gratis.

Nossa alimentação

REGIME PARA NÃO ENGORDAR

Engordar é envelhecer.

E é sobretudo (actualmente) não estar na moda, que impõe a maior esbelteza á silhueta feminina. Portanto tem que se lutar contra a gordura, e o melhor meio de o conseguir não é mais quando já se está gorda, mas sim quando se começa a engordar. E' n'essa occasião que se tem de organisar a luta. Não se deve esperar!

A primeira coisa que se tem a fazer é marcar um programma de exercicios e um regime alimentar. Oh! não é preciso que esse regime seja de restricções terriveis, é sobretudo feito de pequenas privações que dizem mais respeito a gulodice. Não é preciso comer pouco, o que é preciso é evitar as gorduras e os assucares. Nada de môlhos, muito pouco pão e esse mesmo torrado, e sobretudo nada de doces. Fugir dos bonbons com toda a coragem.

Emfim, comer lentamente e mastigar perfeitamente, Esta é uma recommendação de primeira utilidade e a que não se dá grande importancia. Os alimentos bem mastigados absorvem-se melhor e são eliminados muito facilmente. Os gordos em geral comem muito rapidamente.

Quanto ao regime secco, já abusaram muito delle e fez muitas victimas. Perfeitamente, victimas! O regime secco é perigoso porque o organismo privado

O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signaes de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o *Segredo das Naiádes* que dá ao rosto eterno aspecto juvenil.

A' venda nas Perfumarias chics. Preço: Trinta e cinco mil réis.

RUA DA CARIOCA 19
PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
ALTAS NOVIDADES
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA
VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

AGUA dos CARMELITAS

BOYER

Contra:

ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço d assucar depois de

um *Golpe*, uma *Queda*, uma *Emoção*.

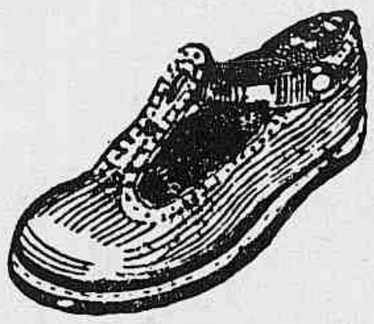
CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

AVENIDA PASSOS, 120

(PROXIMO A' RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender seus productos de calçado desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato do que em outra qualquer casa 50 %.



MODELO NILDA

de 17 a 26 ..... 4$000
» 27 a 32 ..... 5$000
» 33 a 40 ..... 6$500

MODELO NORAH

de 17 a 26 ..... 4$500
» 27 a 32 ..... 5$500
» 33 a 40 ..... 7$500

Pelo correio mais 1$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

Julio de Sousa

Banco Nacional Ultramarino

SÊDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000:000$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000:000$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes.
Depositos á ordem e a prazo ás taxas mais vantajosas
Emprestimos caucionados
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias

FILIAL NO

RIO DE JANEIRO

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

de liquido não elimina mais e intoxica-se. Por essa razão nada de regime secco! Pode-se deixar de beber durante as refeições, mas deve-se desforrar depois entre cada digestão. Beber antes e depois, copiosamente. Beber, mas o que? Agua! O professor Debovea provou que a agua não engorda.

E, depois, agir. Receiar sobretudo o sedentarismo. Renunciar ás digestões calmas, n'uma cadeira commoda. Fazer exercicios e, se não se póde fazer sports nem gymnastica, tem-se ao menos sempre o recurso das marchas a pé.

MENU

(para os que não querem engordar)

SOPA DE LEGUMES

PEIXE COZIDO
XU'XU'

PEPINOS RECHEIADOS

CARNE ASSADA NA GRÊLHA
SALADA DE ALFACE

FRUCTAS (menos laranjas)

SOPA DE LEGUMES

Põe-se para cozinhar em agua e sal cheiros, rodelas de cebola, tomates, couve-flôr, folhas de alface, repolho, agrião e um pedaço de abobora.

Depois de tudo bem cozido é passado por um passador ou peneira. Com essa massa de legumes engrossa-se a agua na qual foram cozidos. Não se deve juntar farinha nenhuma, apenas um pouquinho de manteiga para temperar na occasião de pôr a sopa na terrina.

Serve-se com torradinhas sem manteiga.

O MÁO HALITO

A sciencia moderna demonstra que o uso de pastas e pós dentifricios não é sufficiente porque com o auxilio da escova só fazem a limpeza mechanica. O essencial do dentifricio é evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos intersticios dos dentes, e que se produz duas horas depois. Esta fermentação não só ataca o esmalte, poduzindo a carie, como causa o máo halito. Tudo isto se evita com o uso do dentifricio medicinal Odorans. Compre hoje mesmo um vidro com pinga-gottas, por tres mil réis apenas. Para auxiliar a limpeza dos dentes, use a Pasta Odorans. dois mil e quinhentos réis. A' venda em toda a parte.

"Resultados Espantosos para Restabelecer as Pessoas, Victimas de Esgotamento Nervoso"

A razão de Vossa Senhoria sentir-se, de quando em vez, nervosa, depauperada, com invencivel fadiga e má digestão, é que no vosso organismo existe uma grande falte de phosphatos. O meio melhor de supprir esta falta é de tomar o

Phosphato Acido de Horsford

Contam-se por milhares as pessoas que sentiram voltar-lhes a saude, de um modo extraordinario, após o terem usado. Vossa Senhoria deve compral-o, hoje mesmo, na Drogaria em que costuma fornecer-se. S-48

Ha 2 tamanhos: vidro menor, preço menor. Vidro maior, preço dobrado.

Bromil é o melhor xarope para asthma, bronchite, rouquidão, irritações dos bronchios, coqueluche e demais doenças do apparelho respiratorio.

Bromil solta o catharro, desentope os bronchios, allivia o peito e faz cessar as tosses.

Bromil é um calmante e um desinfectante dos pulmões.

MODELO
BEACON
NAVALHA E CAIXA DOURADA
15$000

PEIXE COZIDO

Põe-se n'uma panella em partes eguaes agua, vinho ou vinagre branco em quantidade sufficiente para que o peixe mergulhe completamente; junta-se sal, pimenta, cheiros uma ou duas cenouras e uma cebola grande cortada em rodelas.

E' preciso que o peixe não fique desmanchado cozinhando demais. Serve-se com o proprio môlho, esmaga-se a cenoura e passa-se no coador.

PEPINOS RECHEIADOS

Os pepinos são primeiro raspados, e depois partidos ao meio, bem limpos de todas as sementes e em seguida são postos n'agua fervendo, levemente salgada e acidulada com um pouco de sumo de limão para clarear o pepino, mas deixam-se n'essa agua sómente um ou dois minutos. Depois escorre-se bem a agua, primeiro n'um coador, em seguida sobre um guardanapo para enxugar bem.

Faz-se um picadinho refogando-se, em muito pouca manteiga, cebolas picadinhas, cenouras cozidas, tambem muito bem picadas, salsa e uma fatia ou duas de presunto sem gordura nenhuma. Com esse recheio enchem-se os pepinos e cobrem-se por cima com um pouco de farinha de rosca. Vae ao forno para tostar.

SPORT FEMININO

O HAZENA

O hazena?... o que será isso? dirão muitas das nossas leitoras.

O hazena é simplesmente um jogo, caras leitoras, que, com certeza, muito brevemente estará fazendo furor entre nós. Será o mais encantador dos adversarios do foot-ball feminino, assim como do basket-ball e do hokey.

Desde já, todas as sportwomen que tiveram o pra-

CREME ALLED
Formula scientifica do Instituto de Belleza Alled (Alled Beauty Institute)

Maravilhoso para **ESPINHAS, PANNOS, SARDAS, MANCHAS, RUGAS, VERMELHIDÕES,** etc.

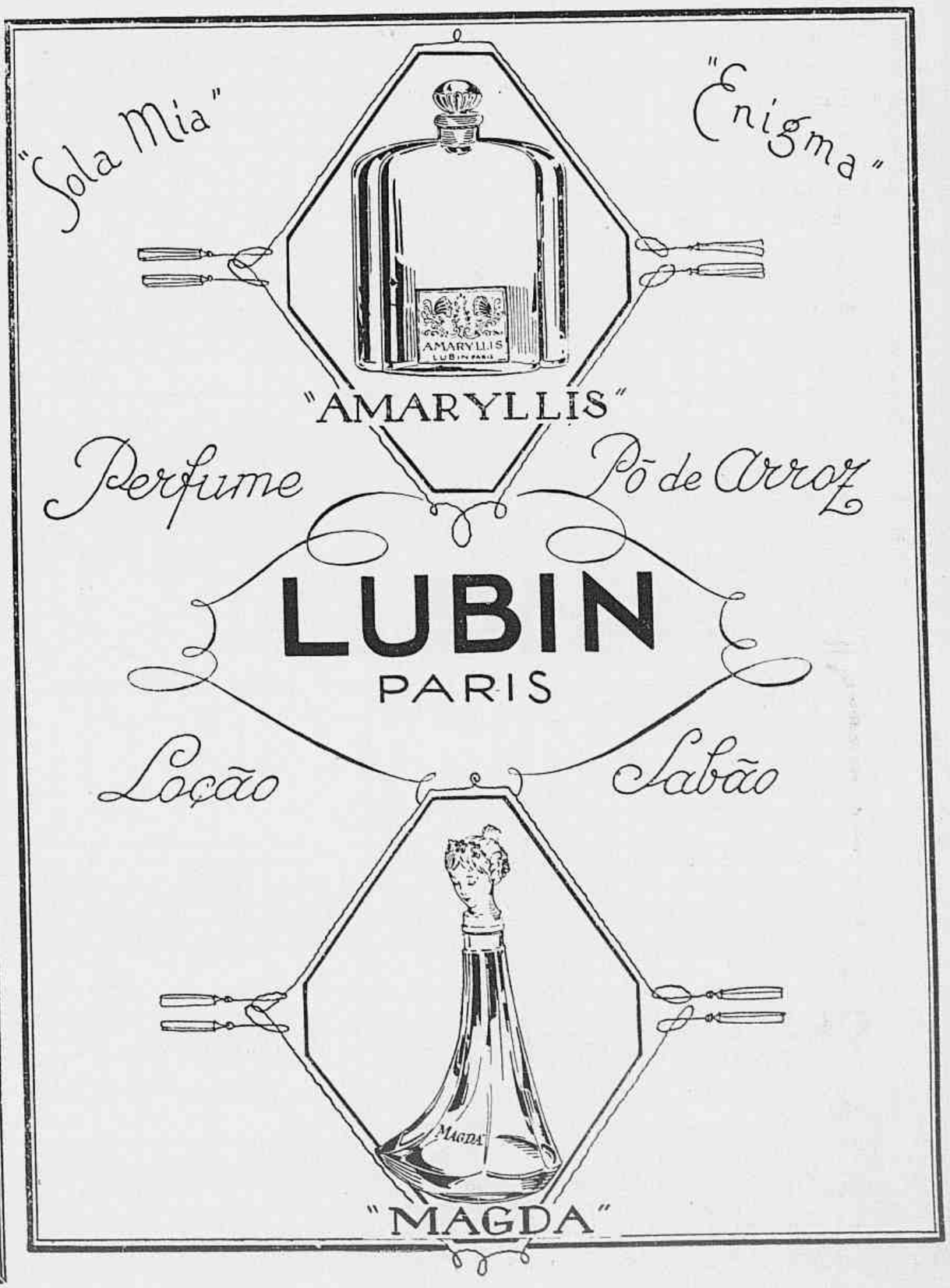
Efficacia garantida. E' o CREME da MODA e o ideal para o toucador.

BRANQUEIA, AFORMOSEIA e **CONSERVA** a cutis fazendo adherir magnificamente o pó de arroz.

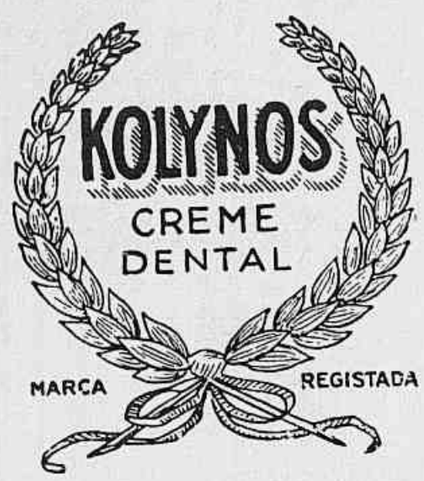
FARINHA ALLED (amendoas)
Artigo fino e excellente para a lavagem da cutis

AMACIA, EMBELLEZA e evita as rugas precoces.

NO
PARC ROYAL
E EM TODAS AS PERFUMARIAS



KOLYNOS



Uma dentadura perfeita, alva e sã é uma das condições essenciaes á belleza. Por mais harmoniosos que sejam os contornos de um rosto, perderá seu attractivo si os labios, ao descerrarem-se num sorriso, mostrarem uma dentadura suja e mal cuidada, e gengivas descoradas e doentias.

KOLYNOS dá aos dentes uma brancura attrahente, endurece as gengivas, desinfecta a cavidade oral e é insubstituivel como elemento da toilette diaria.

E' UM COMPLEMENTO DA FORMOSURA E DA SAUDE

CONSULTE O SEU DENTISTA E USE "KOLYNOS" DIARIAMENTE

A' VENDA EM TODA A PARTE

Unicos Agentes para o Brasil:

Paul J. Christoph Company

Rua do Ouvidor, 98
Rio de Janeiro

Rua São Bento 45
São Paulo

zer de fazer conhecimento com elle, de visu, lhe deram toda a sua sympathia e anceiam por pratical-o.

Foi inaugurado em Monte-Carlo, durante as Olympiadas Femininas, em Abril d'este anno.

Essas Olympiadas, onde vieram em delagações todos os representantes do sport feminino do mundo, foram a apotheose do feminismo sportivo.

Foi no decorrer das exhibições de exercicios e de jogos que as moças tchecoslovenas demonstraram ao publico attento e encantado, reunido no feerico scenario banhado de luz dourada, deante do mar azul e debaixo de um ceu de turqueza, o jogo do hazena.

Ellas foram calorosamente applaudidas. E, logo, o hazena ficou o predilecto da grande familia sportiva. As francezas fizeram-lhe grande manifestação e decidiram, immediatamente, adoptal-o.

O hazena é um jogo de bola, da familia do waterpolo, mas é praticado sobre a relva, com marcações e linhas de toque, como o rugby.

Ha postes nas duas extremidades do terreno, comprido de 48 metros e com a largura de 32 metros. Bandeiras são collocadas sobre mastros de 1 metro e 50 centimetros de altura nos quatro cantos do jogo.

A bola que é usada no jogo é de formato redondo e pesa de 300 a 350 grammas.

Ha dois campos adversos e cada um tem uma equipe de sete: tres na frente, duas no meio, uma atraz, uma guarda do fim.

As jogadoras devem estar vestidas com bluzas leves, saias curtas sobre calção do mesmo tecido acabando no joelho. Ellas estão calçadas com botinas altas, leves e sem saltos, sem pregos nem pontas. Os cabellos presos n'um turbante ou n'um gorro.

A partida dura 50 minutos, com um intervallo de 10 minutos entre os dois tempos de 25 minutos. Esse tempo de jogo não prejudica a mulher.

Cabellos

Uma descoberta cujo segredo custou 200 contos de réis

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico para as affecções capillares. Não mancha a pelle e não é nociva. E' uma formula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do extrangeiro, e analysada e autorisada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

1.º ---- Desapparece a caspa.

2.º ---- Cessa a queda do cabello.

3.º ---- Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva, sem ser tingidos.

4.º ---- Detem o nascimento de cabellos brancos.

5.º --- Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.

6.º --- Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

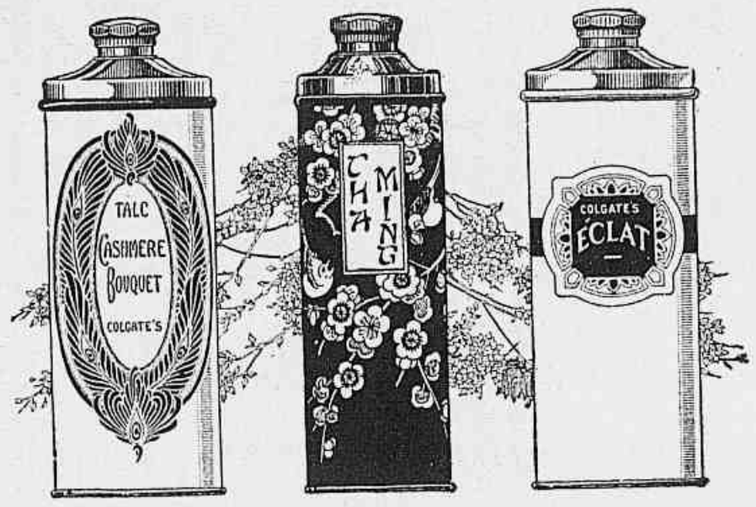
a

Encontra-se nas bôas perfumarias, drogarias e pharmacias

As más experiencias, em artigos de uso pessoal, fazem mal ao bolso.
MAS
na hygiene da bocca e na do corpo ellas causam males irreparaveis e definitivos.
Usar os artigos de "toilette"

"COLGATE"

é tirar o maximo do attractivo de que são capazes os seus predicados physicos



Servindo-se dos artigos

"COLGATE"

V. S. vive satisfeito, porque nutre a certeza e a convicção de que está empregando os melhores productos do universo.

Dentifricios, talcos, extractos e aguas de toilette, sabonetes para banho e para barba, cremes para a barba e para a pelle.

Agentes geraes: LEONE & C.

1.º DE MARÇO 89 — Rio. PRAÇA DA SE' 34—S. Paulo.

MUSCULOS RIJOS

O BOX! o sport viril por excellencia! Mas que vigôr muscular, que resistencia á dôr physica e ao cansaço são necessarios! Nada ha que tanto contribua para o desenvolvimento maximo destas condições indispensaveis como o uso diario da deliciosa Aveia

Quaker Oats

É o alimento preferido pelos *boxeurs* e athletas do mundo inteiro, porque fortalece os musculos, enriquece o sangue e proporciona ao organismo a maxima resistencia á fadiga.

Possúe, ainda, a vantagem de ser duas vezes mais nutritivo que a carne e tres vezes mais que o arroz, sendo de mais facil digestão que qualquer outro alimento!

F41

Além d'essas primeiras qualidades, o hazena, tem outras que a regra nos revela. O jogo não é brutal, é delicado. As jogadoras devem só usar a mão aberta, o pé e o sôco são interdictos.

Somente a guarda do goal póde empregar o sôco para fazer voltar a bola, mas assim mesmo não deve ella usar esse meio para atacar, mas sómente para defender.

Não é preciso nem empurrar nem atropelar; as brutalidades, os ponta-pés, os corpo a corpo, os saltos de ataque, os agarramentos pelo vestuario são severamente interdictos.

A jogadora que não se submette a essas regras é expulsa immediatamente do campo.

FERRO NUXADO

Para fortificar os nervos e combater anemia.

O jogo correcto é de rigor. O juiz póde prohibir de jogar a uma que chegue tarde ou que se colloque mal, que aborreça as suas companheiras e não obedeça ao capitão.

O jogo, assim livre de todos os defeitos que têm em geral os jogos de bola, ganha em belleza, em vigor, em flexibilidade, em clareza e em rapidez. Torna-se muito agradavel para ser visto e interessa, sem dar nenhuma contrariedade. Os maiores adversarios dos jogos femininos inclinar-se-hão com certeza perante elle.

As moças poderão ir jogal-o sem o menor receio das machucadelas, dos tombos na lama, dos rasgões no vestuario, de tudo emfim que enfeia e despoetisa o sport e prejudica a delicadeza feminina que deseja ter musculos e saude.

A's pessôas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

PRETO, CASTANHO ESCURO, CASTANHO, CASTANHO CLARO.

PREÇO 12$000 — PELO CORREIO 14$000

ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas bôas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos logares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

VIVAUDOU - DELETTREZ
PARIS

NARCISSE DE CHINE

Representantes
COMPANHIA JOALHEIRA S.A.
ASSEMBLEA 73. RIO.

MINORATIVAS

PASTILHAS

Opinião do eminente professor Miguel Couto:

MIGUEL COUTO
Professor de Clinica Medica
da Faculdade de Medicina
E
MIGUEL COUTO FILHO
Assistente de Clinica Medica
da Faculdade de Medicina
ex-assistente do Clinica Medica em
Berlin, medalha de ouro da Faculdade

CONSULTORIO
Ourives, 5
Tel. Norte 1391
RESIDENCIA
Carvalho Monteiro, 59
Tel. Beira-Mar 841

Receito todos os dias, como regulador do ventre, nos casos de constipação habitual e rebelde, as pastilhas intituladas Minorativas, que, como indica o seu nome, produzem um leve effeito, sem colicas e ordinariamente unico.

Miguel Couto

Setembro - 1924.

A' VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS.

DEBILIDADE, NEURASTHENIA
CONSUMPÇÃO, CHLOROSE
CONVALESCENÇA

ANEMIA

VINHO E XAROPE
Deschiens
de *Hemoglobina*

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, força, belleza a todos. — Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.

NÃO HA MAIS MOTIVO DE UMA SENHORA TER UMA CUTIS MÁ

Isto tem sido dito por sabios e effectivamente não ha mais razão para uma senhora de qualquer idade queixar-se de sua cutis. Todas podem e devem ter uma cutis sadia, sempre jovem, irradiando belleza e attracção. O methodo para isto é simplissimo e muito conhecido. Consiste no uso diario do Creme de Cera Purificado e Leite de Cera Purificado, (Purified Wax Cream and Milk). Estes productos, tão conhecidos na Europa e na America, não são mais que a Cera de Abelhas transformada em forma de Cold Cream, para sua facil applicação á derme. Por muitos annos as nossas avós usaram a Cera de Abelhas no seu estado natural, e é por isto que ellas tinham a derme invejavel por qualquer um de nós. Tudo d'ahi para nossos dias tem evoluido, até que o famoso scientista Frank Lloyd apresentou os dois productos acima, que são effectivamente duas maravilhas da Cera de Abelhas.

Estes productos se encontram á venda em qualquer pharmacia ou perfumaria, e custam pouco.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é bôa. Estes vermes são; ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Commissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

«Illmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Commissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do Hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradavel, bem acceito pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicação.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genial Soares Londres.

A' venda em todas as bôas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —

Temos afinal um jogo onde se sorri, onde a mulher guarda a doçura e uma apparencia essencialmente bella no esforço.

Exaggerar a sua força é trahir a sua fraqueza.

Preceitos de Hygiene

O RACHITISMO

O rachitismo é uma doença da infancia, que se caracterisa por deformações osseas. Os ossos ficam molles, sem resistencia e, sob a influencia do peso do corpo, tomam curvas anormaes.

Quem não viu creanças com a columna vertebral desviada e com as pernas tortas?

COMPRIMIDOS "Bayer" DE **Helmitol**

Licenciado pela Directoria Geral da Saude Publica Nr. 207 de 7. 10. 1916.

Eficaz antiséptico nas doenças das vias urinárias.
Agradável ao paladar. Acção rapida, segura e duradoira.
Dissolvenda alguns comprimidos em água com açúcar, esta adquire o sabor refrescante de una limonada.

A mulher tem a idade que ella parece!...

Não existem mais mulheres feias ou velhas

OS NOVOS PRODUCTOS RADIO-ACTIVOS AZYADEA são a ultima palavra da sciencia e para todos um verdadeiro segredo de belleza; uma agua de juventude sob a fórma de tratamentos ns. 1, 2 e 3 (crême e loção).

O crême e a loção n. 1 é o tratamento para durante o dia: refresca a pelle, branqueia a cutis a mais morena, fecha os póros e dá ao rosto "éclat" incomparavel.

O crême e a loção n. 2 constituem o tratamento para durante a noite; faz desapparecer todas as imperfeições da pelle, como sejam: rugas, pannos, cravos, manchas, sardas...

O crême e a loção n. 3, egualmente para durante a noite, é destinado especialmente para as rugas já accentuadas (pé de gallinha) e no canto da bocca; fortalece os tecidos flacidos, endurece os musculos, fazendo desapparecer as "bajoues" e o segundo queixo (double-menton).

O CRÊME E A LOÇÃO DE CADA NUMERO CONSTITUEM JUNTOS UM TRATAMENTO E NÃO SÃO VENDIDOS SEPARADOS.

DEPOSITARIOS: Em São Paulo, BARUEL & C. — Na Bahia, RAUL SCHMIDT & C., Avenida Sete Setembro (S. Pedro, 22 e 24). — Em Pernambuco, MONTENEGRO, SIMÕES & C., Rua da Victoria, 269. — No Rio á venda na CASA BAZIN e em todas as bôas perfumarias e drogarias.

Unicos concessionarios para a America do Sul: **VICTOR RUFFIER & C.** — Rua S. Pedro, 128 — Phone n. 4414.

Mas não creiam que sejam precisos esses defeitos evidentes para que haja rachitismo.

Todos os gráos existem, e a simples encurvação das tibias basta para provar a doença.

Deu-se ao rachitismo as causas mais diversas; depois, pouco a pouco, a luz da sciencia esclareceu o caso e hoje estão todos convencidos de que o rachitismo é uma doença de nutrição, resultado de uma alimentação defeituosa.

Alimentação bem escolhida e sã, sobretudo nos primeiros dois annos da vida, tal é o tratamento preventivo do rachitismo.

São as mães as responsaveis pelo rachitismo dos filhos.

E' preciso sobretudo não ir procurar desculpas nas hereditariedades pathologicas da familia. A hereditariedade não tem nada que ver com o caso; quando muito cria ella uma pequena disposição.

Mas o que é uma creança mal nutrida? E' uma creança que come de mais ou de menos. Este ultimo caso é mesmo muito frequente. As mães, ás vezes, por muito zelo, exageram. Por terror de indigestões, alimentam insufficientemente a creança e outras vezes, para a fazer desenvolver depressa, empanturram-n'a decomida.

A noção do "nem muito nem pouco" é n'este caso capital.

Toda a creança que é mal alimentada torna-se rapidamente um intoxicado, um dyspeptico. Sob a influencia do máo funccionamento do tubo digestivo, assimila mal a cal necessaria ao seu esqueleto em via de formação, o seu tecido osseo empobrece e as deformações apparecem.

Estadias á beira-mar, alimentação bem regrada, bom leite: tal é a base do tratamento do rachitismo, que é curavel quando o mal ainda não progrediu muito. Mas o melhor é evital-o, e isso é sempre possivel porque não se nasce, advem-se, rachitico.

Qualquer pessôa sabendo lêr, escrever e contar correctamente póde estudar **Engenharia, por correspondencia**

EM SUA PROPRIA CASA ESTUDARA' recebendo pelo correio problemas, lições, explicações, correcções, questionarios; com o melhor proveito sob a regencia de professores especialistas, obterá, sem dispendio além da mensalidade de 20$000, livros (gratis) para estudo, consultas e indicações bibliographicas.

CURSOS em efficiencia: Engenharia Civil, Engenharia de Estradas, Engenheiro Agrimensor, Engenheiro Electricista, Engenheiro Mechanico, Engenheiro Architecto e Constructor, Constructor Civil, Perito Montador Electricista, Perito Montador Mechanico, Desenhista de Machinas, Desenhista Architectonico, Engenheiro Industrial, Engenheiro Chimico, Engenheiro Hydraulico, Engenheiro Rural, Engenheiro de Minas, Engenheiro Geographo, Engenheiro Commercial.

MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

Enviam-se prospectos pelo Correio sob 400 réis em sellos para o registro postal. A *Engenharia & Industria*, orgam official da Escola, contendo retratos de engenheiros, seus trabalhos, photos de alumnos, enviam-se com os prospectos sob o envio de 2$000 em sellos do correio.

Escola Livre de Engenharia do Rio de Janeiro

Fundada em 1911, incorporada á International Academic Union, tutelada pelo *Instituto Technico Industrial*.

SECRETARIA

RUA BORJA CASTRO 11 — RIO DE JANEIRO

(Entre Rua do Ouvidor e Praça 15 de Novembro)

PARA EMMAGRECER

Colletes e Cintas para Senhoras e Cintas para Homens

DE PURA BORRACHA EM LENÇOL

PRIVILEGIO GARANTIDO PELA PATENTE N. 12.511

Sr. Henrique Schayé

Para se obter a reducção da gordura e completa remodelação do corpo, sómente as cintas e colletes de borracha pura em lençol podem conseguir sem prejudicar a saude, sem o menor incommodo, deixando o corpo inteiramente á vontade sem tolher os movimentos e sem difficultar a circulação. Essas cintas e colletes produzindo uma transudação abundante vão deshydratando localmente, e a sua elasticidade inalteravel e normalizada, aproveitando a deshydratação produzida, vai dando aos corpos a forma desejada, reduzindo o desenvolvimento do ventre (Ptose), reconduzindo as visceras, localisando-as. Garante-se a sua bôa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente os concertos e modificações que o uso indicar.

COLLETE PARA MODELAR O CORPO

HENRIQUE SCHAYÉ

19, AVENIDA GOMES FREIRE, 19 -- TELEPH. C. 1074 -- RIO DE JANEIRO

ACONSELHADO E RECOMMENDADO PELOS ILLUSTRES CLINICOS SRS.

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho

Dr. Abelardo Alves de Barros
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Masson da Fonseca

Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barboza
Dr. Paula Buarque
Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga

Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado
Dr. Francisco Salema
Dr. Humberto de Mello

Dr. Joaquim N. Filho
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Varges
Dr. Augusto Vidigal

Tenente-coronel dr. Buedo do Prado
Chefe da 6a. Divisão do D. G.

Attesto ter empregado frequentemente, em minha clinica civil e militar, o ELIXIR DE NOGUEIRA, formula do saudoso pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, tendo obtido sempre resultados satisfactorios, e mesmo completo successo no tratamento das mesmas manifestações syphiliticas de 2.° e 3.° gráos, que muitas vezes tenho visto curadas com o uso continuado deste apreciado preparado, que parece possuir uma "acção especifica sobre a terrivel affecção".

Rio, 14-3-913.

Dr. BUENO DO PRADO.
Major-Medico

CONSULTORIO MEDICO

S. E. P. (*Rio*) — Parece-me tratar-se da *acné* simples. Caracterisa-se pela apparição, principalmente no rosto, de nodulos inflammatorios das glandulas sebaceas, na maior parte superficiaes, vendo-se tambem disseminados alguns nodulos profundos e algumas pustulas.

No começo consiste em fócos de foliculite e perifoliculite associadas frequentemente á seborrhéa oleosa, queratite e formação de nodulos. Etiologia desconhecida.

Diagnostico differencial: as syphilides papulo-pustulosas se caracterisam por sua localisação em todo o corpo, coloração mais escura, nodulos compactos e duros. etc. Trat. Deve-se combater com energia a constipação do ventre (se existir). Prohibição de carne e conservas. O acné é devido quasi sempre a causas internas.

Int. Ichtyol, dez gottas, trez vezes por dia. Para a desinfecção intestinal, gelónidas de sub-acetato de aluminio n.° 1 (3 por dia). Oponogeu, uma injecção nos gluteos tres vezes por semana.

Nos casos rebeldes empregar as correntes de alta frequencia e a radiotherapia.

ADALTIVA (*Campinas*) — Recommendo a V. Ex. a resposta anterior, a S. E. P. (Rio). Trata-se tambem de um caso de acné vulgar. Ext. ac. salicylico e sabão. Usa-se um sabão de fermentina, enxôfre e acido salicylico. Póde usar a seguinte loção. Uso ext.

Enxofre precipitado lavado.....	50 grs.
Glycerina neutra.....	30 grs.
Alcool camphorado.....)	ãã
Alcoolato de alfazema.....)	40 grs

MARIA A. SILVA (*Santa-Catharina*) — Para a rhinite aconselho o uso do *Rhinosan*. Injecções de *Lipo-hydrargyro* Alternar com injecções de Sôro hormonico. A's refeições dois comprimidos de *Hormotone*.

A. D. Z. (*Rio*) — Porque tão longo silencio? Desejava ter noticias do seu actual estado de saude. Interessome muito pelo seu caso.

M. VIEIRA JOR (*Rio*) — Aconselho injecções de *Lipo-hydrargyro B.* de Vital Brasil e ás refeições dez gottas de *Iodo-hepatose*. Exame de sangue (reacção de Wassermann).

NINA (*Ceará*) — Aconselho injecções de *Cyanovaina* ou de *Cyargyl*, uma por dia. As injecções são intra-musculares. Pode experimentar tambem injecções de *Modenol* Merck. A's refeições (após as refeições), duas perolas de *Néobornyval* Riedel. Após o tratamento injecções de *Sôro hormonico*.

Trez vezes por dia usar conforme indicação o carbonato de bismutho puro de Desleaux.

CAIO PENTEADO (*Curityba*) — Repouso. Lavagens vaginaes quentes com *Lybiol* Silva Araujo. Int. trez comprimidos por dia de *Triglandine* Bouty. Injecções de *Extracto hormo-ovarico*.

ALDANY SILVA (*Curityba*) — Recommendo-lhe *Stopyl* ou Lait Candés. A pomada Withers é tambem util. Aguardo noticias do resultado do tratamento.

J. GONÇALVES (*S. Paulo*) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Póde ser de natureza organica, nervosa, psychica, paralytica e symptomatica. A's vezes ha um desvio de funcção da prostata. Aconselho injecções de *Sôro masculino* (minha formula). A's refeições, um comprimido de *Yohydrol* Riedel. Banhos de oxygenio. A ventosa de Mondaf, o "accumulador" de Gassen pódem ser causas de hemorrhagias no membro.

A Nervosidade

de que padecem tantos e que fazem soffrer aos outros, não é, geralmente, outra cousa si não uma manifestação dum estado doentio do estomago e das vias digestivas. Evita-se este mal com o uso do

"SAL DE FRUCTA"

ENO

(Eno's "Fruit Salt")

um composto ideal que reune as propriedades das fructas maduras em um refresco effervescente e saboroso, tendo o effeito de um laxativo suave. Pode-se tomar em qualquer momento como reconstituinte do estomago debilitado pelos excessos da comida ou da bebida. Como laxativo, é melhor tomal-o de manhã, dissolvido nagua fria ou quente.

Procurae o legitimo

"SAL DE FRUCTA" DE ENO

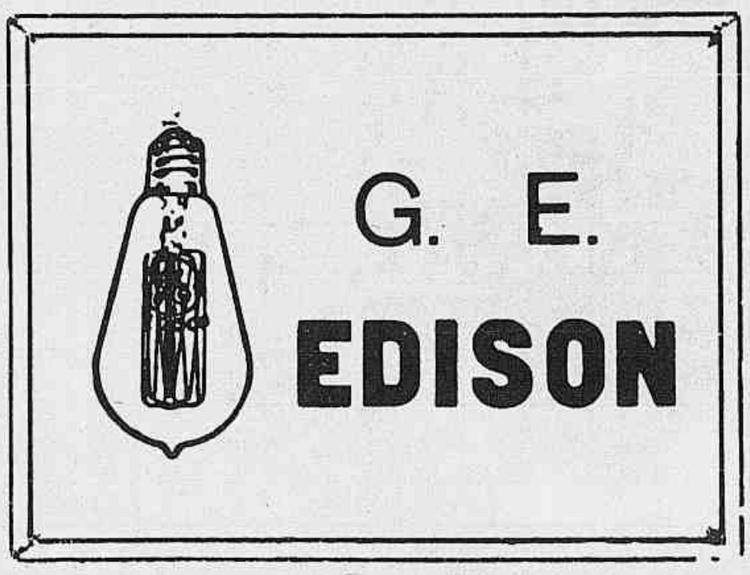
A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney



MARIA-CLARA (*Bello-Horizonte*) — Aconselho o trat. electrico ou a massagem vibratoria. Exame de sangue (reacção de Wassermann). Injecções de *Lipo-hydrargyro* trez vezes por semana.

M. P. VIEIRA (*Porto-Alegre*) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. E' preciso exame da prostata. Injecções da minha formula *Sôro masculino*. A's refeições um comprimido de *Yohydrol* Riedel.

Aguardo noticias.

ACYLINA M. C. (*Belem-Pará*) — A diminuição do impulso sexual é curavel. A anesthesia sexual é quasi sempre temporal. Ha, ás vezes, um começo de atrophia

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na

CHAPELARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

CONTRA ASTHMA SÓ PÓ DE HIMROD

LOTERIA FEDERAL

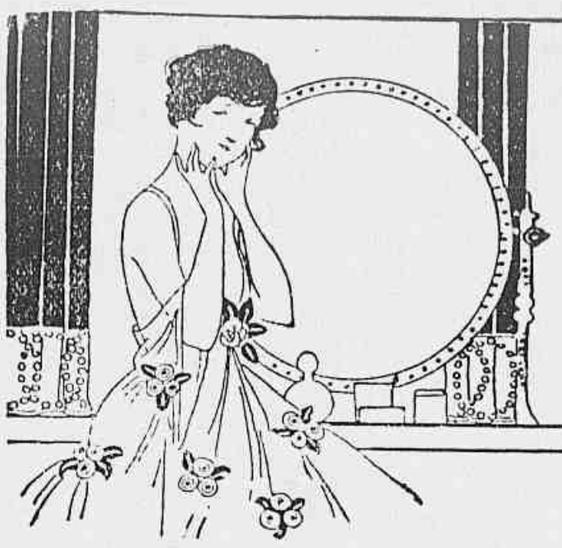
100:000$000

POR 8$000 EM DECIMOS

Sabbado 11 de Outubro, ás 3 horas

Unica official.
Unica fiscalisada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março, 110 e Visconde Itaboraby, 67.
Extrações diarias ás 2 1|2, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS $900 RÉIS PARA O PORTE



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, tendo regressado da Europa, voltou a responder directamente a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú, 111, Rio de Janeiro.

MME. LINS — Não se queixe da medicina, mas dos medicos que não acompanham o progresso. O seu soffrimento é o soffrimento do mundo de hoje. Examine a manteiga, o assucar, a farinha, sem contar a carne e o pão.

A sua carta respira intelligencia, energia e belleza moral. E' lettra da verdade e da vontade. A sua situação social é uma grande força desaproveitada. Por que não ha de associar o seu nome a uma obra grande e bella?

ADELIA — Braços não faltam, apenas iniciativa. Cada grão semeado traz ouro, o pão fraternal para se distribuir entre a humanidade. Melhores dias se preparam: a luz da bondade e do saber banirão para sempre a miseria escura. Muitas creaturas trabalham para este fim; o caminho é aspero, porém o estandarte do trabalho vencerá.

ISIDORA — Unte o rosto com *Crême de Massagem*, ao deitar e ao levantar. Em seguida faça compressas com agua muito quente, juntando-lhe uma colher de chá do *Tonico da Pelle*. Enxugue e applique a *Loção de Embellezar a Pelle* e o *Pó hygienico*.

Este tratamento exige perseverança: sendo perseverante obterá a pelle alva e saudavel.

E' impossivel indicar-lhe um regimen alimentar sem que eu saiba quem lhe prepara a comida.

MME. ROGER — A verruga desgraciosa da palpebra extráe-se facilmente pela electrolyse. Venha vêr-me. Encontra-me todos os dias das 10 ás 3.

PIF-PAF — Lave o rosto com agua quente, ao deitar e ao levantar, a que juntará o *Tonico da Pelle*. O melhor sabonete para clarear a pelle é o *sabonete Sylkale*.

Adopte como fixativo do *Pó d'arroz hygienico* o *Crême Neve*.

Para diminuir a gordura demasiada do ventre faça massagens diarias com o *Perfume Selda*.

DORA — Tem vontade de chorar, queixar-se, sente a necessidade de contar a alguem o infortunio da sua vida, toda a sua dôr?

Eu creio na perpetuidade do amor. Os amores que arrefecem são caprichos. O pae do seu filho, qual m'o descreve, não passaria de um corrupto, um parasita do vicio; não será esse pobre homem uma victima da sua imaginação?

SYLVIA — Um curso medico representa annos de trabalho laborioso, muitas noites gastas no estudo. Não acredite que um medico especialista da pelle tivesse dito a alguem que o eczema não se pode curar pois tem o perigo de recolher. Que idéa faz d'um curso de medicina?

Com poucas applicações de luz curam-se todas as molestias da pelle, tal é o prodigioso poder microbicida e cicatrizante da luz, a par do seu poder de infiltração.

Encontra-me todos os dias das 10 ás 3.

ZIZI — Refugie o seu espirito n'um banho de altiva energia, de todas as vezes que se sinta a victima de uma injustiça.

MME. BORGES — Adopte o regimen do *Tratamento Hygienico da Pelle*, que encontra indicado a pags. 7 e 8 do meu prospecto, e proceda, diversas vezes ao dia, ás applicações da *Loção para os Cravos*, que é um energico purificador da epiderme.

ELIS — Como obter as pestanas negras, sedosas e compridas? Com uma pequena escova molhada na *Loção para as Pestanas* passa-se sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cilios desde a palpebra até ás extremidades.

LIA — A causa principal da seccura e aspereza da pelle é a insufficiencia da secreção das glandulas sebaceas. A *Loção para Embellezar a Pelle* em poucos dias torna-a avelludada.

Os lindos retratos das artistas que acompanham os annuncios estão em razão inversa da efficacia do preparado. Lave seu cabello de 8 em 8 dias com *Shampoo-P.* e friccione todos os dias a cabeça com o *Tonico n. 9*.

REGINA — Desde já posso garantir-lhe que os pannos que se installam na pelle são curaveis. Veja a resposta supra a Mme. Borges.

MME. CELSO — Tingir os cabellos é uma operação facil. Posso mandar uma pessoa competente a sua casa. Cada côr fica muito bonita.

MADAME L. — Deixe de usar as pomadas a que se refere em sua carta e que concorreram para o apparecimento de seus cravos. Faça massagens quotidianas com o *Crême de Massagem*. Applique varias vezes ao dia a *Loção para os Cravos* e o seu mal desapparecerá com uma rapidez magica.

Note bem a pag. 19 do meu prospecto.

DELIA — Não anda de automovel, mas pode ter um futuro brilhante. Os homens celebres, as glorias da nação, nem todos se têm criado na riqueza. Deseja conhecer o mysterio que livra as criaturas de tanta difficuldade? Não é nem a força physica nem mental. Recorde-se que Voltaire nasceu quasi morto. O avô d'elle ia tratar do enterro quando a mãe agarrou no filho e o levantou bem alto, chorando: "Meu filho é vivo e será meu orgulho". Esta mãe tinha fé em Deus.

VAZIL — Seu marido é muito faceiro e de bom gosto. Onde foi elle formado: aqui ou na Europa? Em principio, entendo que alterar a côr do cabello é operação que deve ser confiada a um especialista. A melhor agua oxygenada é a *Merck*: a quantidade de ammonia varia segundo a côr do cabello. Muitas vezes é necessario temperal-a com agua simples, em quantidade maior ou menor. Conviria que eu examinasse o seu cabello. Encontra-me todos os dias das 10 ás 3.

SELDA POTOCKA.

---

dos ovarios. Injecções de *Extracto hormo-ovarico* trez vezes por semana. Int. dois comprimidos de *Hormotone* ás refeições.

Actúa favoravelmente a electrisação das partes genitaes, sobretudo com a corrente faradica (toques com o pincel electrico no clitoris, collocando o outro electrodio sobre a columna vertebral, dez minutos por dia).

Banhos carbonicos e oxygenados. Na approximação das regras é que se deve praticar o acto sexual. Haverá fundo hysterico?

ARYAN SINGH (*S. Paulo*) — Recommendo-lhe injecções de *néo-rhomnol*. A's refeições uma colher de *Myocratol*. Pela manhã mingáo de aveia Quaker. Alimentação de quatro em quatro horas. Repouso. Vida ao ar livre.

MYRIAM (*S. Paulo*) — O meu novo livro de contos e pensamentos "*O Sorriso da Chimêra*" se encontra á venda em S. Paulo (Livraria Alves).

Agradeço as amaveis referencias da sua carta.

D. SANTOS (*Porto-Alegre*) — A constipação é um symptoma ligado a numerosas causas: vida sedentaria, affecções do estomago e do figado, ptose intestinal, dilatação ou adherencias intestinaes. Massagem, lavagens frias, exercicio e gymnastica de quarto, visando os musculos abdominaes. Int. *Nujol* (2 colheres das de sôpa por dia). Mucilagem de grãos de pyllium (20 a 40 grs.), em jejum ou á noite. *Agaryl* Fournier — 3 colheres das de sôpa por dia na sôpa ou em um liquido quente. Applicar quinze minutos sobre o ventre, todas as manhãs, uma toalha passada n'agua fria e bem espremida.

D. X. (*Rio*) — Nos casos de confusão mental emprego injecções progressivas de 100 a 500 c. c. de oxygenio.

Dr. VEIGA LIMA.

P. S. — *Toda correspondencia deve ser dirigida ao* Dr. VEIGA LIMA. — *Cons. 5, Rua Uruguayana, 1°. andar. — Rio de Janeiro. — Teleph. 5763, Central.*

MEDICOS

DR. J. DA GAMA MACHADO
Medico pela Universidade de Londres e Fac. de Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth
Partos e Doenças das Senhoras.
Cons. Rua do Ouvidor, 107 da 1 ás 5 — T. N 2059 e B. M. 3545
Chamados a qualquer hora.

DR. ALBINO PACHECO
R. Nova do Almada, 80 — 1°
Consultas da 1 ás 4 horas
LISBÔA

DR. VEIGA LIMA
CONSULTORIO
RUA URUGUAYANA N. 5—1°
Telephone C. 5763

DENTISTA
ALEXANDRINO AGRA
Rua Marquez de S. Vicente, 194
Gavea — Tel. Ipanema 1006
CONSULTORIO
RUA RODRIGO SILVA, 28-1°
Telephone Central 1838

CONSULTORIO ODONTOLOGICO

MME ARTHUR (*Minas-Geraes*) — Deve submetter-se a tratamento rigoroso para não perder as raizes, unicos pontos existentes para um trabalho de ponte, movel ou fixo, á sua vontade.

CANDIDO BRANDÃO (*Tortura, Estado de S. Paulo*) — Estou ao seu inteiro dispor, mas devo dizer-lhe que a resposta só poderá ser enviada atraves do "Consultorio Odontologico".

RITA ABRANTES (*Pernambuco*) — Embrocações nas gengivas, duas vezes por semana, com tinturas de iodo e aconito — ãã 10,0.

MAGDALENA SIMPLICIO (*Matto-Grosso*) — O Odorans é uma pasta dentifricia medicinal e pode usal-a sem susto.

Temos, alem desta, o phenodentol, o lavodont, o synorol, que tambem são preparadas criteriosamente e por profissionaes dentistas.

ANTONIO JUNIOR (*Minas-Geraes*) — Extracção das raizes e, nas falhas, trabalho de ponte americano.

MARVINIO SIQUEIRA DUARTE (*Pernambuco*) — Todos os canaes dentarios devem ser dilatados, antes de obturados.

Os dilatadores de Kerr são os mais commumente usados pelos dentistas; porém o collega pode proceder a essa operação utilisando-se da solução sulfurica (methodo de Kalahan) — tendo o cuidado de neutralisar os seus effeitos com bicarbonato de sodio.

Os dentes de foramen dilatados requerem cuidados especiaes, quer quando se applica o dilatador de Kerr, quer quando se usa a solução sulfurica. Em geral nos individuos menores de 20 annos encontra-se o foramen com abertura regular. Mesmo no acto de obturar os canaes desses dentes a pressão deve ser lenta e menos forte.

ADRIANO (*Sergipe*) — Sanadentina.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, *á rua Rodrigo Silva, 28-1.° andar. — Telephone 1838 Central. — Rio.*

André Gabriel - Cabelleireiro
APPLICAÇÕES DE TINTURAS
Salões para applicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro, com o Henné, unica tintura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.
ONDULAÇÃO PERMANENTE
Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabello bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabellos.
PRIMEIRO DO BRASIL
SALÕES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — ONDULAÇÃO
MARCEL — Manicure: — *Attende só a senhoras*
Rua Uruguayana, 14, sobrado — Telephone Central, 5491

Deseja crescer 8 centimetros?
Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer edade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficareis convencido do maravilhoso invento.

Antes do tratamento.

Representante na America do Sul:
F. MAS
Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina.

3 meses de tratamento

RUBINAT LLORACH
A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA
ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS
A. D. N. S. P. N° 275 de 2-7-1918.

DOENÇAS DO CORAÇÃO !!

Comer Muito ! Beber Demais !

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais ou bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma Indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Figado, do Baço e Intestinos, convem muito tomar á noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua !

Quem soffre de Indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos Intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, do Figado e Arterio-Esclerose !

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e Intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre !**

* * *

Estomago Sujo !

Um Perigo !

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o Corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, emfim sem vontade, sem coragem nenhuma de trabalhar !

Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e Intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que appareça qualquer Complicação Perigosa e Molestia Interna ou Externa !!

* * *

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a Inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Apetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela Indigestão, Arrotos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e Inflamação Intestinal causada pela demorada retenção de Residuos Putridos e Toxicos dentro dos Intestinos, Dores, Colicas no Figado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre !!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos Intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago !

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito Bem a todos os Doentes !

Use **Ventre-Livre** com toda confiança, que os resultados serão esplendidos e garantidos !!

Tem Gosto Muito Bom !